



《天与地》刘维芳 摄影

绿岛杂俎

一只野猫

李绍光

不喜欢养宠物，最不待见狗猫，看到家里窜进小动物就吆喝着撵的村民石木，不久前却请来一只猫。

“真是太阳从西边出来了，这老木怪怪的！”赵婶嘟囔着。“半月前，我看见石木抱个流浪猫亲个不停。”刘老汉回应道。旁边耍棍棒的老小孩讲出了事件真相：“石木家半夜经常闹‘地震’，油瓶倒、馍蒸翻，衣物被扯烂，面缸黑屎一大片，晚上床底啦啦响，院内屋里叮叮当。一群耗子搅得人不安宁，一家人气得七窍生烟。”最后提交家庭常委会研究，老妻拍板决定，请猫。“养一只猫吧，自己不喜欢，借一只猫吧，跑了不好向朋友交代。”一番绞尽脑汁，石木无计。鼠害就是命关，灭鼠迫在眉睫。

村里有一幢麦秸垛，离石木家仅百米远，平时总有几只不知主儿的猫来往，白天在柴草上打盹，晒晒太阳，晚上沿着墙壁行走，入户觅食。怎么请到自家呢？于是石木雨掉了院墙上的防护玻璃，院中间放上一圆桌，摆上了鸡鸭鱼肉，远处就香味扑鼻，布下渔网阵，不怕鱼不来。渐渐地有一只白猫和黑猫天天光顾石木家，一物降一物，老鼠一天比一天少了，晚上也静了许多。渐渐地，石木发现黑猫吃得太多，左脚不灵便，怀疑它捕鼠少，就不由分说把黑猫赶出了家门。那只白猫夜以继日守在家里，发现老鼠就抓，兢兢业业，任劳任怨，很快鼠患消灭殆尽，家里平安无事了。近来秋风习习，很有几分寒意。白猫老在家的厨房取暖，有时不停地打哈欠。石木老婆十分嫌弃白猫这个行为，不时骂白猫，还埋怨起了老公引猫入室。这下石木受不了啦，他也骂起了猫：“要有啥用？赶快滚蛋！”拽猫耳，砸猫脚，在他们的拳脚脚踢下，白猫无奈地走了。

很快，耗子再次光临了，石木家又被耗子折腾起来。“君可知‘飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹’的故事吗？”村里大学者诸葛亮问石木，石木红着脸不答话，赶紧躲开了。

金无足赤，人无完人。凡事皆如此，奈何苛求猫乎？我想，在工作和生活中，每个人都应该以宽容之心对待周围事物，特别是对那些踏实干活、偶有缺点的人，更应如此。

新书架

《落花一瞬》

田健

全书从樱花入手，进而以花的姿态、心态、事态和世态去贯穿四道——花道、茶道、俳道、武士道。其间更穿插许多趣味知识，能剧、歌舞伎、建筑、园艺、器物、仪式、历史掌故不一而足。让人赞叹作者的切入点果然合情合理，仿佛依此便可将日本文化脉络看得清清楚楚。同时又能满足囤积知识癖好者，插花的各种名目，茶室园林如何搭建，日本贵族如何斗茶豪赌等等旧日情景跃然纸上，历历在目。

根据《国家新闻出版广电局关于2014年换发新闻记者证的通知》精神，按照河南省新闻出版广电局的要求，现将郑州市2014年换发记者证人员名单予以公示。

河南省新闻出版广电局监督举报电话：0371-69129665
郑州市文广新局监督举报电话：0371-69095900 69095875

郑州报业集团(187人)

一、郑州日报(91人)

石大东、张子明、杨玉玺、刘春兰、王子亮、魏书杰、孙新峰、陈锋、赵新蛟、王微晶、聂焱、潘燕、谭文国、李笑梅、陈靖、朱文、赵亚军、王文霞、安群英、王继兵、孙娟、楚丽、刘俊礼、周鸿斌、李颖、张齐晋、王红、成燕、覃岩峰、卢文军、张立、李晓光、朱华、高凯、孙志刚、张清芬、栾月琳、王思俊、潘松、王文捷、武建玲、汪辉、李利强、丁友明、李娜、裴其娟、侯爱敏、刘招、宋晔、宋建功、黄永东、史治国、张学臣、王金霞、李昊、李昆霞、邱海泉、郑大艺、陈培营、杨怀敏、罗金羽、刘国润、赵彤、王一博、尚艳华、毛洁、向莉、柴莹莹、马艺波、许艳霞、高宏宇、王璇、孔潇、贺欢喜、王影、汪静文、赵文静、聂春洁、李瑞蕊、郑磊、陈凯、唐强、左丽慧、李焱、秦华、宋华、刘玉娟、许大桥、何秀娥、刘超峰、王译博

二、郑州晚报(96人)

王雪峰、陈君琰、陈君健、李韬、张新彬、朱建明、刘红超、杨观军、辛晓青、裴蕾、安学军、王绍禹、王长善、卢培天、曹杰、薛军、袁建龙、刘德华、范光华、

胡田野、梁晨、孙友文、王翠、黄修成、赵青、黄波涛、程国平、徐刚领、王军芳、上官亦民、李俊艳、陈静、邢人洁、胡申伯、徐富顺、鲁燕、张华、苏瑜、袁帅、董文、王梓、张翼飞、周勇、白韬、马健、廖谦、王战龙、姚辉常、郭韬略、秦明伟、毕丽颖、崔迎、陈泽来、韩娟、段远、杨伟、周爱夕、夏普、刘台辰、汪永森、张玉东、李丹、李雪、刘爱智、张竞映、李薛、周高虹、詹莉莉、孙建平、潘登、周伟卿、李丽君、鲁慧、何涛、尚新娇、李记、薛璐、黄盈、柴琳琳、石明顺、王赛花、冉小平、马少钧、陶莎、郭文龙、李萌、李爱琴、刘书芝、吴幸歌、唐善普、慎重、雷群芳、谢宽、王一品、朱江华、倪子

郑州人民广播电台(169人)

谢红亮、朱智明、刘芳、李昌虎、任玉杰、张珂、王鸣政、李梨山、梁焱、邸珂、郭涛、曲鹏飞、杨阳、卢静、孙大康、彭程、王保权、李培培、王莹、乔艳霞、弓雪、张瑜、李澎、贾鹏、赵克、罗燕、梁艳、李静、梁景芝、方正、付天喜、张静、王治刚、王之、赵海英、孙峰、王晓冰、杨秀华、唐湘波、张青、张明磊、岳翔、程鹰、刘水莲、王松博、王中华、方婷、徐弘、侯晓冰、岳紫园、张毅、李艳霞、李培翔、杨晓彬、张轩畅、刘浩、陈玮、马钊、李华、卢跃景、戴晓莉、张丹、王冰、王艳军、程双坤、吴潇潇、师伟华、刘甜、秦春燕、徐海云、左丽娟、曹德瑞、郑晓东、李雯、袁磊、杨勤、郑群、孙萌、马露、谭大庆、刘鹏飞、宋静、周艳、

多多眼

太行秋赋

田军宝

阳八月中，立秋旬余，暑气逐消，翠景日怡。有山人梦，如仙召约，恰友来商，欣赴太行。

轮动辙起，月落星稀，夜色如浆，鸡啼起伏。奔三百里，过大河渡，经新鹤安，午至林州。初入林境，远山巍峨，侍履及地，峰峦竞扑。断崖高台，峭壁幽峡，苍溪湍水，尽露雄秀。

(一) 洪谷印象

食毕略息，即入洪谷，心静神清，步履友欢。十二峰耸，云缭雾绕，三迭瀑吟，音妙风和。花奇莫名，草异稀见，蝶翩翩舞，蜓疾闪目。

依山循路，甘泉流渠，渠名谢公，泽被乡里。山势渐起，林路弥艰，顽石当道，古木盘根。旁有雅石，表显祥瑞，形似今朝，证印华夏。又有林茂，荫下舍庐，五代荆浩，画山立派。

喘息前行，石径分支，右攀绝壁，左探幽潭。听音择向，二三起落，三五峰回，兴致盎

然。登一小丘，满目豁然，四壁环绕，清风徐拂。悬崖撑幕，清流拨弦，浅潭盛影，空谷回音；那暮千仞，自然挥墨，岁月刀刻，卷意磅礴；那流飞扬，击石成曲，溅珠如花，荡谷而歌；那潭浅清，底石玉润，草草千姿，涟漪婆娑；那谷空明，蓝霞透日，鸟唱虫鸣，仙乐沁心。

净颜清面，绕潭百圈，远离喧嚣，雅趣横生。壮哉太行，美汇洪谷，迎我而至，惹我羡慕。

日坠西山，月出东天，千树齐舞，万物鸣禅。三步一驻，百步回眸，再看洪谷，不忍舍离。

(二) 洪谷夜宿

行山开日，乐水增清，夜宿当酣，无羁开怀。九人分桌，八盘野味，七碗山茶，六碟月色，五杯醇鸣，四曲吟唱，三二盅酒，一扫疲忧。兴酣云涌，骤雨抢食，无边天幕，雨声喧喧。

夜下太行，肃穆寂然，峰顶穹庐，脚延

公 示

于超群、李鹏、程璐、邵海龙、张蕊、周春皎、韩强、郭应巍、阴卓慧、张夏、王奕璐、刘睿、刘博、张海涛、郑政、李惠蕊、郭娜娜、侯洪岩、岳涛、任远、金曦、赵丽红、陈翔、李上、王冰、吴俊、花静、王蔚、乔玲、杨晓娟、张军、秦晨、徐晓静、宋睿、朱奕安、孙磊、邢梦霞、齐亚朋、樊毓伟、李金凤、张超、蒋凯香、马松林、胡亚萍、刘悦、刘朝阳、陈兵、谢国庆、贺斌、葛向阳、聂晶、刘如民、张红雨、张万强、刘平(女)、许敏学、成红、张卫平、常新、田海霞、张琪、王建友、周林州

郑州电视台(246人)

于凤霞、朱玉红、刘迪、郑敏、杨艳、朱珊珊、梁杰、武郑生、王纲、郑丽、李娟超、江枫、涂巍、张海娟、李妍、何小红、孙清秀、张晓、焦琦、李贞、邱倩、殷建峰、蒋英艳、田明华、彭天伟、叶燕、高国军、王晓丽、吕雷、杨畅、崔雨萍、张璇、梁凌昆、许保森、王丽、刘剑、郭利智、许洪、田晓燕、马俊华、方贯创、夏磊、张敏霞、王卓、左建丽、吴惠娟、张辉、倪睿、周越、吴海涛、魏聪、夏磊、周乐、毋期、王雨帆、刘予平、郑文红、魏明伟、王鑫、苏琦、郑卫海、王应强、唐爱萍、贺飞、赵磊、王晓芸、刘冰、张昭泰、张丽娜、王姗姗、李志华、孙宇阳、禹宙、王丰果、金卫民、韩露、姚丽勤、王莹、金鑫、

上，农事算是暂告一段落，但等来年收麦了。看到上午耙得那么精致的土地瞬间又被破坏，我有些心疼，又有些不解：“哥，你下午就耕地，上午何苦耙得那么细致呢？”

哥哥打了个愣，似乎好奇我为何提出这么个话题，随后慢腾腾地说：“干一样说一样，哪样都不能糊弄，都得干好，不能亏了自己的良心。”

想到母亲的花卷馍，我慢慢琢磨哥哥的话，似乎咂摸出了些许味道。在乡下，随处都能看到让人心动的风景：那些石头大小不一、棱角分明，他们照样能垒出一道道整齐的石堰；围绕着菜地的篱笆，虽是荆棘编成的，一样疏密有度，一样平展似毯；吊在房檐下的玉米穗，像是一挂挂金黄的辫子，随风摆动，散发着玉米的馨香，恍惚让人觉得它不是吃的东西，而是艺术家的杰作……其实，乡亲们也并不是刻意为之，也不是为了展示自己的手有多巧，而是心性使然，就像乡下路边的小草、岩边的野花，不管身居何处，不管条件如何，不管有没有掌声，不管有没有人喝彩，只顾按照自己的本性百折不挠地长着，默默无闻地开着，尽管有可能，只是昙花一现。

到了下午，哥哥开始耕地了，就是在耙了的地块上，用专用的耩地耩把麦种撒

八方。今迎我至，汝不藏私，我若不赋，有幸佳意。

(三) 千瀑沟瀑

翌日晨醒，天色微明，冷泉灌面，清气提神。出门徐步，临高而足，背山远眺，仙雾缥缈。七时有余，直赴千瀑，一路无语，回味无穷。

千瀑沟长，山路蜿蜒，村落时现，宛若桃源。弃车步出，细雨微濛，不失畅意，踏水前行。远山坡纱，近水缀珠，万木绣翠，绿意欲滴。

过一山村，前路始野，泉水潺潺，时漫履面。初有倦疲，脚酸腿胀，心往胜境，怠意顿消。愈行愈险，愈险愈美，险增一分，景添一层。

至郝家门，修整驴群，待众齐聚，继而上路。千瀑霞姿，九隐郝家，郝家门后，千瀑画廊。山依若屏，拱卫云峡，云峡掬水，呵有层瀑。层瀑叠叠，流水淌淌，或宽如幕，或细如丝。奇石憨憨，形态千千，或立潭畔，或卧波沿。绿苔翩翩，柔意纤纤，或附石壁，或游水间。满谷盈盈，满目清清，满身凉爽，满心欢欢。若居于此，尘世何牵，若弊于此，身必永安！

无限风景，皆在险峰，常愤勇者，多予毅人。居而不出，出而不行，行而畏险，难以如愿。风景如此，人从自然，且行攀登，风景在前。

陈涵、王珂、崔玮、华哲、汪咏鹏、陈海涛、范洛、常志宏、张惠民、宋彤、耿跃华、廖祥锋、董晓燕、吴艳艳

郑州教育电视台(56人)

张毅、孟丹、王娜、刘晓辉、郭衍秋、胡朝晖、梁亚彬、杨永强、胡景涛、胡欣智、张冬、孙率峰、翟羽、吴建勇、赵振华、朱银果、李继红、李新萍、张乐斌、阎红卫、王义、刘红光、王博、赵晓婷、卢雯婷、张华丽、武林、孟绍增、李甫、王静、陈颖、郭向敏、张茜、孙宏伟、庄玺、宋更超、张金庚、樊俊民、陈玉琦、龚学铮、耿玉斌、陈涛、郭岗、顾聪杰、常小妹、杨雨霏、路广、王德广、孙丽娜、周怀军、岳红霞、陈琳、郑红、胡兰兰、张弘、都自斌

郑州广播电视报社(28人)

王雪萍、宋庆文、朱东、周娜娜、郑廷亮、王智森、钱冰菲、刘捷、胡春霞、何媛媛、顾政、董芳、白春江、王磊、张森、张荣、张苒、袁芳、李妍、代杰、姚仕龙、董爱云、盛若虹、宋扬、胡中州、朱瑞华、葛铁曼、辛俊卿

登封市广播电视台(31人)

白学文、冯国强、冯艺娜、纪朝军、靳浩东、李春霞、李慧潮、李宗炎、梁剑剑、刘辉、李树军、李云川、吕运涛、马福荣、

马素梅、马战恒、司小蕊、慕辉梅、尚振卫、申娟霞、申松、孙志刚、孙志华、田松全、王伟锋、王晓、王晓红、武爱玲、杨建敏、李铭艳、袁锦、张富才、张青娟、张瑞华、鄧新伟、丁翠霞

荥阳市广播电视台(37人)

张爱红、沈利辉、荆利、周世峰、陈先鋒、杨玉川、王军锋、王莉娟、冉佳、张智、楚晓科、鲁定君、吴南翔、张桂琴、朱英杰、赵宇辉、朱木森、刘艳艳、赵艳梅、杨征宇、宋高飞、李维、刘国庆、杨利娟、曹哲、宋朝鹏、陈翠翠、郑晓鹏、付玉冉、马珂、朱洁、张苏舟、张玲玲、尹晓燕、许晓莉、耿鹏、袁帅

新郑广播电视台(17人)

冯新建、王浩、沈海霞、高宏伟、代平、郭俊萍、赵利锋、张钧、刘铭、刘园升、刘绍军、秦晓利、胡艳芳、史陵基、刘丽群、薛冬、董文德

中牟县广播电视台(42人)

王宪军、邱桂霞、王勇、张强、张孝良、许殿强、冉顺昌、贝福泉、高胜勇、万利、吴琼薇、马萍、张喜英、冉亚辉、乔书俊、李翠、马强、董礼虎、孔令菲、卜晓莉、周鹏辉、李志国、校文学、张建华、郑军华、惠晓玲、娄建军、田金敏、李增富、贾兆菊、韩建军、袁志田、单社娟、张刚鑫、张学立、冉允田、李霞、马洁、张金婷、赵顺成、陈华峰、胡云峰

上街广播电视台(14人)

冯立新、郭峰、闫连旺、雷继军、李凌云、焦英珍、雷松奇、陈、冯、冯泽辉、韩利明、禹建杰、徐婷婷、李军、刘世平

绿岛墨坊

王道无敌

——《王道剑》阅后

海富

古语有云：“天道有常，不为尧存，不为桀亡。”古语又云：“天道无亲，常与善人。”所以，人如能顺应天道，相得益彰，循环不息，则终将会合而为一，为王道无敌。

台湾著名作家、现台中华文化总会会长刘兆玄老先生封笔46年后又一重磅力作《王道剑》即将此融汇贯通，将“王道无敌”的含义诠释得淋漓尽致。

从夜半溪边垂钓，男、女主角傅翔与郑贵的调皮聪颖与古灵精怪跃然纸上；屠村事件则令两人痛失至亲，本该天真无邪的孩童也只得早早告别无忧童年，迅速成熟起来。

作者以祖父傅友德之死、师傅方翼复仇之心作为铺垫，刺杀朱元璋、勇斗天竺僧、初遇“天地”尊、平反株连案、靖难叔侄仇、少林伐伐战、武当选盟主、朱棣夺皇权、郑义门祖训、顿悟王道剑、蛇山决死斗、王道败“天”尊等精彩情节接踵而至，令读者大呼过瘾。同时，其对人物性格的剖析、神态的刻画亦入木三分，仿佛书中角色已跃出纸面，被赋予了三魂七魄，其一言一行、一颦一笑都已深入读者心中，书中人物或悲或喜，读者本人亦悲亦喜，妙不可言。

作者情节布置极具趣味，处处相得益彰，构思又全然出乎预料。令读者在紧张刺激之余对其爱不释手而又欲罢不能，非待一气将其读毕，领略到作者层层循序渐近铺垫后，水到渠成的天道、人道、霸道、王道诸论，最终对其“天人合一，王道无敌”的论据、论点均心悦诚服，生出无限钦佩、向往之情。

作者不拘泥于正统史学，在考古界已有新近重大发现的基础上，自行揣摩、大胆推测，用天马行空又细致入微的虚拟与史实相结合，令读者心悦诚服、难辨真伪，甚至对其创作内容深信不疑。

在最后一册书中，作者借郑义门祖训与建文帝之口，道出了天下普行王道的难处：“王道需强大力量支撑，必强国愿行，王道方可成。但历朝各代，强国皆由霸道所得，焉有成大国者反行王道？是以王道治国虽久，终难实现；霸道开疆辟土，无往不利，终又兴亡迭换。”

作者将“王道无敌，生生不息”的概念时刻融于文章之中，完全没有说教之感，反倒令读者感同身受，自然自觉地变成了作者深入浅出理论的支持者。

正如调整部书的尾声处，朱泛和郑尧赶回南京祭拜英烈忠骨，偶过郑家好酒留香处，却发现旧址已成卖伞、卖扇的小店。

世道嬗变，人事全非。只那几棵石榴树，仍旧年年开得出火红。

遥望牡丹

高丹宇

正是春城无处不飞花的时节
正是万人争睹国色天香的良辰吉日
我却没有如约共赴花事
走进你的雍容和美艳
在远离洛水之畔的北邙
我用诗歌丈量一朵花
与一颗心的距离
揣度一座城市和
一场花事的关系
花开花谢几度
牡丹兀自美丽
为了赶赴绽放的盛典
谁知道你跋涉过的淫威和酷寒
烧烤和烈焰
忍受住落莫
必能成就繁华
守得住伤口
内心便强大
洛阳，行走在花朵之上
我是花心包藏的秘密
一万朵牡丹怒放
一千万伊水漫卷
洛阳，请以洛神修长的纤指
拨动我的目光
像春天检阅花朵
像花朵齐声歌唱