

1949-10-1 2014-10-1 65 喜迎新中国 华诞

豫剧《焦裕禄》晋京展演

本报(记者 秦华)记者从日前在郑州举行的新闻发布会上获悉,刚刚获得中宣部第十三届精神文明建设“五个一工程”奖的豫剧现代戏《焦裕禄》,将作为中宣部、文化部为庆祝中华人民共和国成立65周年选定的11台优秀剧目之一,于10月7日、8日在北京保利剧院演出。

河南豫剧院三团创作的《焦裕禄》作为一部弘扬时代主旋律的正能量力作,集合了编剧姚金成、何中兴,导演张平,作曲赵国安、汤其河、尹可富等我省知名人士。该剧以独特的视角,对焦裕禄进行了真实的艺术解读和诠释,剧中选取了“火车站礼送灾民”、“瓦窑村访贫举才”等几个典型故事,通过跌宕起伏的戏剧冲突,展现了焦裕禄“亲民、求实、奋斗、无私”的公仆情怀和崇高品质。

发布会上,焦裕禄的扮演者、河南豫剧院三团团长贾文龙表示,此次晋京演出不同以往,他们将借此契机,把剧中的小遗憾加以完善,并从人物刻画、唱念做打、舞台表演上狠下功夫,力争把该剧的艺术魅力再提升一个档次。

奏响“国乐中原情”

本报(记者 秦华)昨晚,由省委宣传部联合省文化厅主办、河南歌舞演艺集团承办的“国乐中原情”向人民汇报——河南省庆祝新中国成立65周年专场民族音乐会在河南艺术中心音乐厅上演。

音乐会邀请中央民族乐团常任指挥刘沙执棒,河南民族乐团演出,共为乐迷献上了8组曲目。欢快喜庆的民族管弦乐《龙腾虎跃》拉开了整场音乐会的帷幕,随后,民族管弦

乐《我的祖国》《弹起我心爱的土琵琶》以及唢呐协奏曲《泡桐》陆续上演,带观众领略到中原传统文化的独特魅力。此次音乐会还邀请到了有着“中国当代最杰出的胡琴全才”美誉的胡琴演奏家姜克美,为观众演奏了她的新创板胡独奏《桃花红》以及经典作品——京胡与乐队《夜深沉》,该作品曾在维也纳金色大厅演奏并成为很多音乐会的保留曲目。此外,青年歌

唱家王园园演唱的《映山红》《太阳出来照四方》,河南籍青年歌唱家赵越演唱的《再见了大别山》《我和我的祖国》等经典曲目也为观众带来新的感觉和体验。伴随着民族管弦乐《印象国乐·大曲》铿锵激昂的旋律,整场音乐会划上了圆满的句号。

值得一提的是,本场演出的8组曲目中,《龙腾虎跃》《我的祖国》《桃花红》等三首曲目是河南首演。



昨晚,作为郑州市庆祝新中国成立65周年系列文艺活动之一,管城回族区专场演出在绿城广场举行。本报记者 李焱 实习生 李阳图

省图免费看电影

本报(记者 秦华)记者昨日获悉,河南省图书馆少儿阅读中心本月将推出口碑较好的6部经典影片,国庆期间将放映3部,感兴趣的读者可前去免费观影。

10月3日15点,将放映《驯龙高手2》,这部美国3D奇幻动画巨制画面相当亮丽,主人公小嗝嗝和没牙仔在云中飞速穿梭的镜头一定会令你惊叫连连;10月4日10点,将放映张国立、葛优、许晴、陈坤等众多当红演员主演的主旋律故事片《建国大业》;10月6日15点,皮克斯动画工作室出品的《怪兽大学》将放映,该片是2001年动画《怪兽电力公司》的前传,故事回溯到主角毛怪与大眼仔的大学时光,讲述了他们从死对头变成至真好友的冒险经历。

接下来,10月12日、18日、25日的15点,《宝莲灯》《神笔马良》《精灵旅社》三部影片将陆续放映。

这些影片寓教于乐,让孩子在轻松的观影氛围中学习做人做事的道理。

河南艺术中心再推“国庆公众开放日”

本报(记者 杨丽萍)为了庆祝新中国成立65周年,河南艺术中心将在10月5日至6日举办“国庆公众开放日”活动,届时,市民可以进入河南艺术中心大剧院、音乐厅进行免费参观。

“国庆公众开放日”期间,观众可以参观艺术中心的大剧院和音乐厅两座主要演出场馆,欣赏到斥资千万打造的世界顶级舞台机械技术功能展示,如升降吊杆的波浪展示、升降红酒展示以及后旋转舞台展示、舞台升降展示等。同时观众还可以在音乐厅聆听世界最著名的奥地利“里格尔”传统管风琴演奏。另外,在艺术中心北共享大厅内,还将设有河南艺术中心自开业6年来所上演的优秀演出剧目、演出团体剧照以及艺术家签名等展示区。同时,观众在参观当天还可以现场感受西洋乐器与民族乐器的魅力。



省会书画展开幕

本报(记者 左丽慧 李焱 实习生 李阳图)为庆祝中华人民共和国成立65周年,讴歌新中国成立以来特别是改革开放以来取得的巨大成就,昨日上午,河南省中州书画研究院与郑州跨界创意产业中心联合举办的庆祝新中国成立65周年书画展在象湖开幕。

65幅真草隶篆、丹青画作,无不展示出作者对中国书画艺术的不倦追求和对祖国生日的美好祝福。开幕式上,65名65岁的社会各界人士参加剪彩,同时剪彩红绸带总长为65米。

据悉,本次画展为公益性文化惠民活动,展览周期持续至10月10日,为更多省会人民奉献一场精彩的视觉文化大餐。

欢度十一假期 豪品电影盛宴

本报记者 杨丽萍



明天就进入国庆“黄金周”了,相较于往年,今年的电影市场在阵容上可谓史上最强:从9月26日陈可辛执导的《亲爱的》上映算起,在12天的时间里,先后有14部新片登录奥斯卡院线各大影城,尤为可喜的是,国产大片在这个档期挑起重担,文艺片、喜剧片、合家欢影片类型丰富、题材多样,将为广大影迷奉上美味的电影饕餮盛宴。

越时光与观众相见。宁浩执导的《心花路放》算是今年国庆档旗帜鲜明的喜剧电影,加上黄渤、徐峥这两位老搭档,这个电影铁三角组合继《无人区》之后再度为观众奉上了一部精彩的公路电影。不过这次没有抢夺和追杀,只有两个中年男人的一路寻欢。电影题材取之于当下生活中人们面临的真实困境,虽为喜剧却有着深刻的主题,所以《心花路放》很有希望在国庆档造成票房井喷。《痞子英雄:黎明升起》是上部《痞子英雄:全面开战》故事的延续。2012年《痞子英雄:全面开战》开创了新类型的动作娱乐片视野,该系列时隔两年推出这部重磅续集,邀请到了台湾、内地都十分热门当红的黄渤、赵又廷、林更新加盟担纲主演,还在特效制作上全面升级,届时将为观众呈现一个刺激、紧张充满感官享受的惊险故事。

今年国庆档会陆续上映9部动画、家庭影片,超过了今年“六一”档期7部动画片同步上的规模,占据了不小的市场空间。自2001年首部大电影《麦兜故事》上映,十几年来麦兜这只可爱的动画猪形象早已深入人心,成为国民萌宠。此次这部《麦兜,我和我妈妈》是谢立文、麦家碧夫妇耗时两年的心血之作,它不仅继承了麦兜系列一贯以来良好的口碑,同时欢乐温情的剧情也使影片成为一部最具合家欢气质、适合全年龄段人群观看的电影。

时隔一年,《魁拔》系列动漫电影第三部《魁拔III战神崛起》终将与观众见面。恢弘大气的战斗场面,惊心动魄的剧情,再加上成长与励志的少年主题,脱离了国产动画“低幼化”的束缚,成为一部不可多得的国产动画大片。其他诸如《特种明星》、《兔子的火狐狸》、《十二生肖城市英雄》等动画片,也是各具特色,相信这些欢乐的家庭影片一定会给孩子们提供一段惬意的假期时光。

文艺志愿服务走进郑煤

本报(记者 左丽慧)昨日下午的郑煤集团白坪煤业公司欢歌如潮,乐声激昂,洋溢着一派喜庆气氛。由郑州市文联和郑煤集团白坪煤业公司联合举办的庆祝新中国成立65周年文艺演出正在这里举行。

文艺演出在女高音雷莉的歌曲《我爱中国》中拉开帷幕,国家一级演员、“文华表演奖”获得者张兰珍演唱的《风雪配》和《白蛇传》选段,国家一级演员、曲剧十大名角获得者郭秋芳演唱的《收姜维》选段,让台下的戏迷观众听得好声连连。郑州市豫剧院青年演员王国伟演唱的现代豫剧《村官李天成》里的《吃亏歌》唱出了一个共产党人的无私奉献情怀。曲艺演员刘家山表演的山东快书《卖元宵》、青年曲艺演员王玉表

演的快板书《孙悟空三打白骨精》、相声演员张虎和胡陈星表演的讽刺幽默相声《日本戏》博得了台下观众的阵阵笑声。这次演出活动主题鲜明,内容丰富,文艺工作者以多姿多彩的艺术形式,歌颂祖国,欢度国庆,表达对伟大祖国的热爱之情和对煤矿工人崇敬之意。

太康获称“中国太康道情之乡”

本报讯(记者 秦华 通讯员 张秋丽)记者从省戏剧家协会获悉,9月26日,中国戏剧家协会授予太康县“中国太康道情之乡”称号。

太康道情源于春秋远古时代,是一个历史悠久、唱艺新颖、唱词通俗易懂、唱腔欢快流畅的稀有剧种。约于清同治十一年左右,豫东一带的道情(曲艺)艺人吸收借鉴了曲艺鼓儿词、莺歌柳、豫剧、越调及当地民间小调的有机成分,形成了道情剧种。目前,在太康县尚存太康道情戏、说唱道情两种道情形式。此后,经过历代艺人的加工、完善和改进,道情逐步发展壮大。

太康道情以唱功为主,其声腔或低回婉转,妩媚情柔,或俏丽活泼,欢快激越,擅长叙事抒情,以声腔塑造人物。道情多以“三小戏”为主,善于表现家长里短之民间俚俗,充满豫东一带乡土气息,深受广大群众喜爱。

2006年,太康县道情戏被国家列为第一批“非物质文化遗产”,传统剧目以《王金豆借粮》为代表有200多部,现代剧目以《前进路上》为代表有100多部。为充分保护、挖掘、繁荣国家级非物质文化遗产太康道情戏,太康县委、县政府启动创建“中国太康道情之乡”工作。

群众演 演群众 群众看 看群众 “大美郑州”全民摄影大赛 线下创作首站聚焦茶文化

“大美郑州”全民摄影大赛 线下创作首站聚焦茶文化

本报(记者 左丽慧)昨日上午,由市委宣传部主办,中原网、郑州文化艺术网承办的郑州市首届“凤凰茶杯”全民摄影大赛线下创作首站暨摄影基地授牌仪式在郑州市凤凰茶城举行。

昨日的活动中,百名摄影师走进典雅别致、茶香悠悠的凤凰茶城,用手中的相机去记录捕捉与茶息息相关的文化生活。在两扇由普洱茶叶绘制的屏风画前,大家争相拍照。凤凰茶城总经理张瑾介绍,只要不受潮,这种屏风就可长久保存下去。

这里的茶文化博物馆是中部地区唯一一个以茶文化为主题的博物馆,珍藏与茶相关的出土文物、茶艺术品等,旨在吸引更多市民走进茶、了解茶、爱上茶。张瑾说,此次凤凰茶城作为“大美郑州”全民摄影大赛线下创作的第一站,希望摄影师们能拍出具有时代特色、表现中原茶文化的精品,把茶文化发扬光大。

此次全民摄影大赛历时3个月,其中作品征集截止至11月10日。喜欢摄影的朋友,快快拿起你的相机,用镜头去拍摄、展示“大美郑州”!

黄渤:我可以做得更好



昨天下午,宁浩执导的喜剧电影《心花路放》在奥斯卡曼哈顿影城举行媒体见面会,主演黄渤、张俪现身现场与影迷互动。今年国庆档期,黄渤可谓是最大的赢家,《心花路放》《亲爱的》《痞子英雄2》扎堆上映,掀起了一股“黄渤热”。多部影片同时上映有何感触? 哪部最被他青睐? 记者在见面会现场采访了他。

喜剧片、温情家庭片、动作片,黄渤靠实力和努力为自己打开了一片广阔天空。这个国庆档期,他主演的影片3部同映,黄渤表示:“档期赶在一块不是我制定的,现在的电影市场已经能够容纳多部不同类型的片子同时上映,并赢得不菲票房,所以非常期待这些影片的票房表现,期待他们能让这个国庆档期沸腾起来。”黄渤说,他还自掏腰包联合影院推出了“黄渤套票”,75元即可将这三部电影看遍,并且2D、3D通行,希望通过这种方式让观众能

在国庆假期都来轻松一下,以最实惠的方式享受到这几部风格各异

的电影带来的乐趣。 这三部电影他最喜欢哪部? 黄渤笑着说:“《亲爱的》主打温情,《心花路放》延续宁浩的一贯风格,是一个爆笑又略带情怀的公路喜剧,而《痞子英雄2》则是一部3D动作大片,他们针对的是不同的观影群体,我在里面饰演的角色也各有特点,对我来说都是很特别的尝试,所以真的很难讲清。”

此前在接受媒体采访时,黄渤曾说自己演的喜剧笑不出来,再次提及这个话题,黄渤坦言:“每次看自己演的东西,都觉得有更精进的可能,可以做得更好,这就是我笑不出来的原因。”其实,黄渤的认真在业内有目共睹,初次和他合作的张俪说:“假使一场戏拍了30次,他会呈现出30种表演状态,他总是带给人无限的”

本报(记者 杨丽萍 李焱 图)

第二届河南民间艺术展开幕 带您领略陶瓷文化魅力



本报(记者 秦华 李焱 实习生 李阳图)昨日上午,由省文化厅主办、省群众艺术馆承办的“第二届河南民间艺术展”在河南艺术中心艺术馆开幕,展出的200余件(套)陶瓷将带观众领略多姿多彩的民俗文化艺术。

河南民间艺术展是一项全省性、系列性的传统民间艺术集中展示活动,每两年举办一届。今年的展览以展示中原陶瓷为主,今后将陆续展出木版年画、剪纸

等系列传统民间艺术。 本次展览共展出213件(套)作品,钧瓷、开封官瓷、汝瓷、唐三彩、绞胎瓷、登封窑瓷、郑商瓷等精彩纷呈;此外,还有极富地方文化色彩的鲁山花瓷、沁阳黑陶、淮阳黑陶、鹿邑黑陶、三门峡仰韶彩陶和商丘刻瓷等,堪称是各种陶瓷艺术的大荟萃。 据悉,本次展览将持续至11月26日结束,免费对市民开放。