



十一长假 带您感受不一样的新郑

本报记者 赵地 高凯 通讯员 高沛

今天是国庆节,也是“十一”长假的第一天,记者特别为爱好旅游的朋友整理了一份新郑旅游攻略,让您在长假期间感受不一样的新郑。

*寻根之旅

每逢农历三月初三,新郑人民翘首以待,盼新友,盼故知,盼亲人!炎黄子孙会在这一天重回故土,焚香、拜祖、欢聚。躬身而拜的一刻,感受炎黄子孙的自豪与欢喜;焚香而祝的一刻,享受“地地村家庭聚会”的和睦与和谐。

◎黄帝故里景区(国家AAAA级景区):

天地玄黄,东方曙光,文明始祖,中华炎黄。

回溯上古,新郑称有熊氏国,是中华人文始祖轩辕黄帝的故乡,从有熊出走的黄帝,平蚩尤、败荤鬻,开创了一代霸业,之后归乡有熊建都,中华史就此展开。为纪念黄帝,轩辕故里祠始建于汉,明清时曾修葺,如今新郑市政府已将其扩建为黄帝故里景区。

每年农历三月三,炎黄子孙欢聚一堂,寻根拜祖。这里是中华儿女魂牵梦绕的守望,是龙的传人无时无刻的眷恋,吾思吾梦吾向往!

地址:新郑市轩辕路1号

*文化之旅

来新郑,带着发现宝藏的期待,在祖先的遗存和古迹中感悟文化与艺术,把永恒感带回家。

◎新郑博物馆(国家二级博物馆,国家AA级景区)
这里是新郑的百科全书,展现古都风采,

寻觅湮消之光,穿越历史纵横,感受文化底蕴。

馆藏文物5万余件,馆内有“华夏之根展”和“郑韩出土文物展”两个专题展览,以裴李岗文化为代表的史前文物及西周时期郑韩两国出土的青铜礼器为基础,展现新郑历史的精华。

地址:新郑市轩辕路与国老路交会处

◎郑国车马坑(国家AAA级景区)

宝马香车司空见惯,古时车辆又如何?郑国车马坑景区为您完美阐述。景区由郑公“中”形大墓、一号车马坑、三号车马坑、大夫墓、车马坑地下展示区、休闲广场等组成,向世人展示了郑公大墓的发现与探索,绝伦无双的郑国瑰宝以及巍巍壮观的车马坑。

驻足凝望,精美的车轮、铮铮马骨,令人震撼!任思绪飞扬,烈马嘶心的咆哮声、兵戈相击的铿锵之声,不绝于耳!

地址:新郑市文化南路1号

◎郑风苑

郑风苑是以《诗经》中的21首《郑风》为背景的主题公园,缠绵悱恻的爱情,令人向往。园内雕刻奇石、名品荷花、碧泉飞瀑、亭台楼阁,尽是一派清新自然、古香古色的景象,尽管四季更迭,风韵犹存,人们称其为“东方伊甸园”。

地址:新郑市玉前路391号

◎郑韩故城国家考古遗址公园

郑韩故城国家考古遗址公园是一本不语却胜千言的历史人文之书,是具有鲜明地域特色的国家级考古遗址公园。

公园由城墙遗址公园、宫城遗址公园、手工业遗址公园、贵族墓遗址公园四部分组成。徜徉其中,感受郑韩两国的历史、经济、文化实力。巍巍壮观的古城墙环绕四周,守护着世世代代的炎黄子孙;郁郁葱葱的林木尽显一派生机,昭示着郑韩文化的博大精深。

地址:新郑市风苑路和子产路交叉口

◎欧阳修陵园

欧阳修陵园是北宋文学家、史学家、政治家欧阳修及其家族的安息之地。欧阳修虽位高权重,却有一份“采菊东南下,悠然见南山”的闲情逸致,令世人羡慕不已。

青烟袅袅,细雨绵绵,每逢4月,缅怀一代文宗时,最不能错过的便是“欧坟烟雨”的美景。陵园内,碑石林立、古柏参天,一片郁郁葱葱。雨后初晴,阳光普照,雾气升腾,如烟如雾,景色甚为壮观。

地址:新郑市辛店镇欧阳寺村西侧

*生态之旅

新郑的生态地貌,既有中原土壤厚重悠远的气质,又有受天地眷顾的灵秀自然。也许你感受过海滨的热烈、草原的奔放、高原的孤寒,你一定不曾遇到过像新郑这样内秀而回味悠长的城市,她受自然福泽,不竭不休;数千年,旧有不改,新发常现。

◎具茨山国家级森林公园(国家AAA级景区)

“拜过黄帝不拜帝,登过具茨不登山”。被誉为“中华华山”的具茨山,主峰风后岭为中华人文始祖轩辕黄帝访贤拜将、屯兵驯兽、整治

具备,推演阵法之地。具茨山为伏牛山系嵩山余脉,自然风光优美壮丽,集华山之险、庐山之秀、泰山之神于一身,犹如一条巨龙横亘于中原大地。现为全国爱国主义教育基地、国家AAA级景区。

地址:新郑市具茨山国家森林公园管委会

◎好想你红枣科技示范园

在新郑这个红枣之乡,枣儿的家族很庞大,走进好想你红枣科技示范园,映入眼帘的就有鸡心枣、葫芦枣、磨盘枣、辣椒枣等优良品种30多个,各类优质枣树6万余株。科技示范园是著名红枣企业好想你枣业股份有限公司的种植基地。每年9月,红枣飘香,您可以带着家人在这里摘大枣,拔花生,吃农家饭,住农家院,享农家乐,这是一处返璞归真、回归自然的全新旅游场所。

地址:新郑市孟庄镇小石庄村

◎轩辕湖生态湿地文化园

在轩辕湖生态湿地文化园内,是一组从自然到城市、从历史到现代的序列景观。以“水与城市”为主线,生态功能为核心、历史文化为脉络,溱水新滨、云栖花影、泽兰洲岛、溪亭日暮、三岛聆鹤、疏岛径、藕香塘池、陌上烟柳等八大景点交相辉映,再现了《诗经》中所描绘的古溱洧水流域的浪漫意境。文化园更以黄河水之支撑,以两岸绿地为架构,以多样生活空间为点缀,是一个充满创意的城市滨水园林。

地址:新郑市中华北路黄河河轩辕水库坝至裴大寨寨坝

郑韩诗旅

如果我是……

如果我是一位诗人,
我将无比忠实于我的生活,
我在百无聊赖的生命海洋穿梭,
把我的理想编织成一首最美妙的诗歌,

让风儿伴着她在花丛中起舞,
捎带给白昼的太阳公公和夜晚的月亮婆婆,
在繁星满树的夜晚,
拥着这一夜的清辉悄然睡去。

如果我是一个歌者,
我将无比钟情于我的灵魂,
我在夜深人静的时候,
用心灵谱写出一曲动人的天籁,
在无数个生命孤独的时刻,
悄悄把心灵的帷幕拉开,
在用心搭建起来的舞台上且歌且舞,
或浅吟低唱,
或放声高歌,
如泣如诉,
亦傻亦痴,
既是歌者,
又是观众。

如果我是一位画家,
我将无比忠诚于我的心灵,
我在杳无人烟的大漠,
或绿树成荫的林海,
或秋实累累的田野,
或泉水叮咚的溪畔,
或山明水媚的村寨,
留下我寻觅的足迹,
在心灵的画布上挥洒自如,
好像要将这世间一切的美好尽收眼底。

如果我是一位钢琴家,
我将无比虔诚于我的双耳,
因为她收录这世间一切的疾苦,
她聆听这世间太多的无奈,
当然她也倾听这世间太多的感动,
静听这世间太多的天籁。
所以我将所有的这一切,
或无声的、或有声的,
或美好的惹人怜爱的,
或丑恶的招人恨的,
传递于灵巧的十指,
在美丽的黑白键上传递着叹息,
叹息,
说不尽的叹息!

作者 高艳海

“走进台湾”戏迷擂台赛开赛



本报讯(记者 李伟彬 通讯员 刘象乾 张芸雯 文图)9月25日晚,新郑市炎黄广场灯火辉煌,锣鼓喧天,“走进台湾”暨新郑市“百千万”文化惠民工程戏迷擂台赛在这里隆重开赛。

由郑州市委宣传部主办,新郑市委宣传部、郑州人民广播电台、郑州电视台、新郑市文化广电新闻出版局共同承办的戏迷擂台赛共分两日进行,分别为24日的清唱组比赛和25日的小品小戏组比赛。清唱组是15名来自社会各界的广大戏迷爱好者,分三轮进行比赛,评选出一等奖1名,二等奖2名,三等奖3名,优秀选手9名;小品小戏组共分9支队伍,依据分数高低评选出一等奖1名,二等奖2名,三等奖3名,优秀选手3名。最后按照成绩选出3~4名优秀选手,走进台湾,代表新郑市参加郑州市走进台湾戏迷擂台赛决赛,进行戏曲文化交流。

据了解,今年的戏迷擂台赛在去年基础上进一步扩大参赛范围,增加比赛场次和环节,进一步激发了广大戏迷学戏、唱戏的热情,弘扬传统戏曲艺术,丰富群众文化生活,给广大戏迷朋友提供了一个锻炼和展示才艺的机会。

民间故事

渔夫家的传说

渔夫家位于新郑市新街街道办事处辖区西亚斯校园内,早在春秋战国时期,新郑当时称郑国,和当时的吴国交好,吴国的老国君去世,小皇子年幼,国内出现军事政变,丞相伍子胥为保护小皇子和皇后逃往郑国,郑王不但保护还派人追杀。当追兵追到郑国城西卧佛寺时(现新郑市新建路街道安居小区西侧的卧佛寺塔),皇后为了保小皇子,自己跳井身亡。

伍子胥背着小皇子向城东逃命,当时的黄河水畔挡住了去路(现新郑市人民路黄河),正危急时刻发现河中间有位打鱼老汉,就大喊救命,于是渔夫把船划到岸边,伍子胥和小皇子上船逃命。当船开到河中间,追兵无法追上便退去,过了黄河,伍子胥为了日后报答渔夫的救命之恩便把身上的宝剑赠与渔夫,渔夫称要之无用,伍便用剑在渔夫划船的篙上刻下伍子胥三个字,伍说:日后我若平定内乱,有朝一日,凭此竹篙定报救命之恩。

伍子胥背着小皇子投奔楚国,向楚国借兵,平定内乱强兵富国。想起当年逃难时郑王背信弃义,决定攻打郑国,郑王得知伍子胥带兵已到许昌,慌乱之中贴出皇榜许下诺言,谁能打退伍子胥大军,愿将郑国江山分出一半。这时的老渔夫已经去世,他的儿子继承父业,继续打鱼为生,有一天小渔夫到城里卖鱼,看见皇榜后就揭了,看守员立即带他去见郑王,郑王问:你为何揭榜?小渔夫说:我能退伍子胥大军,你得立下文书退兵后江山分给我一半,郑王答应。小渔夫回到船上拿起父亲传给他的船篙来到南营伍子胥军帐前,要见伍子胥,值岗人员前去报伍说:有一个年轻渔夫手拿竹篙,高唱渔歌要求见您。伍说:带他上来。当伍看到小渔夫便问你认得我?小渔夫说:你不认得我,你可认得这船篙吗?伍子胥接过竹篙一看,是他当年刻的字,连说:认得、认得,可是老船家呢?小渔夫说:我父亲已去世,我子承父业;伍子胥说:恩人到了,快快有请。小渔夫把郑王答应他分给江山一半的承诺说了一遍,伍子胥答应退兵,说:退兵可以,但我还要派人和你一道让郑王兑现他的承诺。小渔夫来找郑王说:伍子胥大军已退,你该兑现承诺了吧?郑王是一个背信弃义的家伙,当场将小渔夫杀死,伍子胥派来的小渔夫回去报告,伍子胥听后大怒,立刻带领大军将郑王灭掉。后建立韩国,为了纪念当年的救命恩人父子,伍子胥派人在当年黄河东岸将小渔夫葬在河边,老渔夫不知埋在何处,所以建两个大家(目前在西亚斯校园内),取名渔夫家。如今,新郑市渔夫路,也是因此得来。

本报记者 刘冬 高凯 整理
讲述人 李建国



近日,“爱在大中原、情定富士康”首届集体婚礼在新郑市黄帝故里景区隆重举行,百对富士康新人着汉服、行汉礼,举行汉风集体婚礼,弘扬中华文化。 本报记者 赵地 通讯员 时凯 摄

八千乡: 多彩活动祝福祖国

本报讯(记者 刘佳美 沈磊 通讯员 沈冉 文图)今年是新中国成立65周年,新郑市各单位纷纷用形式多样的文艺活动表达对祖国母亲生日的祝福。近日,新郑市八千乡先后举办了首届广场舞大赛和戏曲擂台赛,吸引了近千名群众现场“围观”。

在广场舞大赛中,伴随着欢快的音乐,参演者自信的笑容、优美的舞姿赢得现场群众

不时发出热烈掌声。最终经过激烈角逐,来自该乡的镇区一队凭借《大美郑州》夺得当晚比赛第一名。

戏曲擂台赛在铿锵的锣鼓声中拉开了帷幕,选手们依次登台,亮出了自己最拿手的唱段,优美的唱腔、诙谐的念白,博得观众阵阵喝彩。

“我们希望用这样一个有着深厚群众基础、传播正能量的形式,让越来越多的村民爱

上文化活动,为生活增添色彩。”该乡文化站站长王留治介绍。

据了解,随着该市“百千万”文化惠民工程的开展,八千乡为丰富广大村民的业余生活,不断加大投入,积极开展村民开展文艺活动提供场地器材、音响设备等,逐渐使广场舞等活动成为该乡村民们茶余饭后休闲生活的一种新时尚。

中老年模特培训班演绎美丽人生

本报记者 赵聪聪 李伟彬 文图

“抬头、挺胸,保持微笑,跟上节奏……”这是近日在新郑市老年人活动中心,该市首届模特培训班训练时的一幕。

她们身材挺拔、面容桃花,用猫步演绎着雍容华贵,把时装彰显得高贵典雅。但是,你知道吗?诠释美丽的这些人,是一群年过半百的“奶奶级”人物。这支今年3月份组建的模特培训班,由40多名中老年女性组成,平均年龄为53岁,年龄最大的已经61岁。

没有丝毫基础的她们,从最简单的站姿练起,一个动作一个动作地反复学习。她们反复讨论、揣摩、练习。每次练习都要三四个小时,虽然练下来出了一身汗,人也瘦了十来斤,但是她们的身姿越来越挺拔了,走起路来越来越精神了,举手投足间也变得越来越优雅了。

今年52岁的李淑兰是模特培训班的创始人。两年前一个偶然的契机,她开始了“新郑——郑州”两地奔波学习模特的生活。“凭什么只有大城市的中老年人可以表演模特秀?”今年年初,李淑兰萌生了在家门口组建一个模特队的想法,让新郑的姐妹们也能“潇洒走一回”。于是,她把想法跟周围的人一说,没想到大家兴趣十

足。从最初的10多名成员到现在的40多名成员,中老年模特培训班的队伍越来越大。随着不断的刻苦训练,学员们的模特步走得也越来越有板有眼。

54岁的于淑芳,心脏不好,原来经常胸闷气短。加入中老年模特队后,胸闷的现象没有了。每天听着音乐练习步伐,性格变好了,身体健康了,气质更高雅了,人也年轻了。“原来我都是穿平底鞋,你看现在,10厘米高的鞋子我都能驾驭了。”于淑芳在与记者的交流中,充满了自信。

从新郑市烟草局退休的王瑛老人,是队伍中年龄最大的。平日她就爱好锻炼,喜欢跳舞。听说市里有中老年模特培训班,儿子儿媳率先给她报了名。“谁说美丽只属于年轻人。虽然年龄增长了,但是我们的内心依然年轻。”她向记者坦言,正是这业余爱好,让她锻炼了身体,保持了年轻的心态。

“中老年模特秀是对美好生活的展示,是展现中老年人风采、精神风貌的一种途径。”李淑兰对记者说,现在新郑“百千万”文化惠民工程开展得如火如荼,她们也要继续努力,争取把这支队伍打造成全市一道靓丽的文化风景线。



模特培训班的成员们在老师的指导下正在认真排练。