

第十届中国郑州国际少林武术节



来自塔沟武校的“少林小子”在开幕式彩排上表演。本报记者李焱摄

武术节开幕式彩排

本报讯(记者 陈凯)第十届中国郑州国际少林武术节将于本日下午隆重开幕。昨天下午,本届武术节的开幕式和迎宾式在登封进行了首次合练彩排,6万余名参演人员从登封高速西出口,到少林寺山门前,在全长10余公里的路段进行了精彩纷呈的各类武术表演。

记者在迎宾仪式合练彩排现场看到,从登封高速西出口开始,道路两旁分列的庄严旗阵拉开了本届武术节迎宾式的序幕。沿着登封大道,道路两旁进行了“天地之中群英会”、“中国功夫展风采”两大篇章的迎宾武术表演。少林拳、九节鞭、双节棍、自由搏击……精彩纷呈的武术表演演绎出恢宏的气势。

少林寺游客接待中心广场为本届武术节的开幕式举办地,记者看到,进行完庄严的开幕式后,广场两边的舞台以及开幕式主席台同时展开少林拳、少林童子功、少林器械对练等技艺精湛的少林功夫表演,届时将为来自全世界的嘉宾展现少林功夫的魅力,把本届武术节的开幕式推向高潮。

一千八百余选手绿城比擂 武术节报名工作结束

本报讯(记者 陈凯)随着第十届中国郑州国际少林武术节的日益临近,参加本届武术节的运动员规模也最终确定。共有来自63个国家和地区的206支团队的1800余名运动员将参加本届武术节。参赛运动员规模创历届武术节之最。这是记者昨日从本届武术节筹委会获得的消息。

据了解,第十届中国郑州国际少林武术节的武术竞赛将于10月20日至22日举行,比赛地点为郑州市47中体育馆。参加本届武术节206支团队中,境外团队有115支,境内团队91支,参赛运动员中年龄最大的77岁,来自郑州;最小的只有3岁,来自印度尼西亚,除此以外,参赛的运动员来自五大洲,充分体现了本届武术节参赛运动员年龄、地域跨度大的特点。

另据了解,本届武术节的竞赛项目较之以往也增加不少,其中少林拳项目增加了6种,达到20种,少林器械增加了4种,为17种,充分突出了少林武术节的特色和特点。

藏经阁

第十届中国郑州国际少林武术节即将开幕,本报自今日起推出“藏经阁”栏目,为您带来关于少林、关于武术的若干小知识。

少林武术的起源

相传北魏孝昌三年(公元527年),印度高僧达摩来到嵩山少林寺首传禅宗,由于终日面壁静坐,不免筋骨困倦,加上在深山老林,经常有野兽侵扰。为了驱倦防兽、健身护寺,达摩仿效我国古代劳动人民,按照身体的各种动作,编成健身活动的“活身法”。达摩在空暇时间,练习了几乎用棍、杖、剑等防身护身的动作,后人称之为“达摩杖”、“达摩剑”。此后,他又吸取鸟兽、虫鱼飞翔腾跃之姿,发展“活身法”,创造了一套动静结合的“罗汉手”。这套健身术,后经历代长期演练,综合、充实、提高,逐步形成了一套拳术,武术上总称“少林拳”。

南北朝以后,少林武功逐渐向精湛的技击方面发展,开始实行了有组织、严格的僧兵训练。每日晨光曦微,僧侣们同起而习之。冬练

三九,夏练三伏,四季不断,苦练武艺。隋唐之际,少林武功,已享盛名。到了金末元初之际,少林拳才有了较大的发展。少林派拳术大师白玉峰、觉远、李叟等人精心研究少林拳法,并注意拳法的整理和传授。他们将少林拳中的“罗汉十八手”发展为七十二手,以后又发展到一百七十三手。五代十国时,高僧福居特邀18家著名武术家到少林寺演练两年,传授拳法。明代抗倭名将俞大猷也曾到少林寺传授棍术。少林僧侣通过博采百家精华,发展少林武功。明代以来,少林寺演武之风极盛。凡来少林寺者,都以观武作为游此古寺的高潮或结束。明代傅梅在作《少林寺》诗中写道:“二室赞元一径通,少林寺在翠微中。地从梁魏标灵异,僧自隋唐好武功。”

本报记者 李晓光

“三山同登”周六启动

本报讯(记者 刘超峰)昨天,由国家体育总局登山运动管理中心、中国登山协会、河南省体育局、河南省旅游局联合打造,天瑞集团股份有限公司独家赞助的“天瑞旅游杯”2014年全国群众登山暨河南省第四届“三山同登”群众登山健身大会新闻发布会在郑州举行,主办方向记者详细解读了本次活动的详细内容。

据了解,本次登山活动将于10月18日在平顶山市鲁山县尧山拉开帷幕。活动共分16个会场,分布在我省11个地市的16个景区,预计参赛人数达10万人。为支持和推广全民健身活动,尧山-中原大佛景区当日门票免费,并准备了8万份小礼品免费赠送参会群众。此次活动已吸引全国各地数千名户外爱好者积极报名参加,预计活动当天将有近万名群众同登尧山。

本次活动是推进落实《河南省全民健身实施计划(2011—2015年)》的有力举措,也是发挥河南省旅游资源优势,着力打造特色体育品牌的有益实践。活动旨在突出“健康河南,幸福中原,重阳敬老,美德长传”的主题。

留守儿童预防性侵电影《如果树知道》郑州首映

本报讯(记者 李娜 通讯员 高卉)昨日上午,河南省慈善总会第二届公益创投大赛获选项目、国内首部留守儿童预防性侵公益电影《如果树知道》在郑州首映。

本片关注未成年人特别是留守儿童被性侵现象,倡导关注留守儿童人身安全,注重留守儿童心灵成长,提升留守儿童法律意识,保护留守儿童合法权益。影片讲述了一名以树为友的山区留守女童被性侵后性格发生巨大变化,内心经历痛苦挣扎,家人得知后极力隐瞒,导致性侵事件多次发生,最终在支教老师的帮助下,勇敢报警并将犯罪嫌疑人绳之以法。片中主人公实现了从“难以启齿”到“说出来”,从“家丑不外扬”到“敢于指认凶手”的心路历程。通过影片,呼吁家长、学校、教育、司法部门、社会组织共同关注性侵现象,号召勇敢运用法律来维护合法人身权益。

本片由姐妹心灵义工队发起,欢娱视线爱心制作,2013年在河南省慈善总会第二届公益创投大赛中获选后立项。

本片将于11月全网上线,面向全国公益播映。



10月15日,海军队选手宁泽涛到达终点。当日,在2014年全国游泳锦标赛男子50米蝶泳决赛中,海军队选手宁泽涛以23秒65的成绩获得亚军。新华社记者 杜宇 摄

群众演 群众演 群众看 群众看

广场舞大赛 今日举行

本报讯(记者 左丽慧)为迎接党的十八届四中全会,营造良好的社会氛围,市委宣传部昨日在郑东新区如意湖广场举行郑州市第二届群众文化艺术节广场舞大赛,吸引了来自12个县(市)区、开发区的20支队伍1000多名群众参与,最终二七区代表队等5支队伍获得一等奖。

据了解,本次比赛设置了两个规定曲目和一个自选曲目的表演,其中表达热爱家乡之情的《大美郑州》和宣扬社会主义核心价值观的《共同的我们》为规定曲目。比赛中,各代表队拿出看家本领,扇子舞、腰鼓、袖鼓、印度舞轮番上演,舞姿婀娜多姿,或青春活力;服装设计更是令人眼花缭乱,传统旗袍、民族服装、现代舞蹈同台争辉,红黄蓝绿精彩纷呈。自选曲目豫剧改编曲《新编朝阳沟》、流行歌曲《小苹果》、经典老歌《再唱浏阳河》等精彩不断。

值得一提的是,《共同的我们》是我市专门结合当前广场舞这种深受群众喜爱的群众文化项目组织编排的文艺作品,词曲作者阮志斌、宋清安及编舞周玲娣都是我市文艺骨干,歌曲旋律简洁明快;歌词把社会主义核心价值观24字融入其中,朗朗上口,舞蹈编排又兼顾了肢体律动和经络健身,一经推出就很受市民欢迎,目前推广工作已在城乡全面铺开。

舞美情美意更美

本报记者 左丽慧 文 李焱 图



欢快活泼的儿童广场舞《小苹果》,婀娜多姿的印度舞《美丽姑娘》,动感十足的青春活力操……昨日的如意湖畔,蓝天白云沐浴着徐徐吹来的清风,欣赏着精彩纷呈的广场舞大赛,从西郊赶到现场的郭桂芬老人连说“有看头”。

大赛提升更精彩

记者了解到,与去年全市广场舞大赛相比,今年的比赛在曲目、比赛内容上均有所提升。

“去年比赛只比一个指定曲目,但今年的比赛增加到3个曲目,其中《大美郑州》是指定曲目,《共同的我们》作为自选曲目,只是规定了基本的动作,具体的细节和编排还由参赛队伍自己创作发挥,而自选曲目则更加丰富。”市委宣传部文艺处处长马建岭介绍,今年还专门设置了“编导奖”,鼓励基层文艺骨干自己编创舞蹈动作。

在今年的比赛亮点上,马建岭提出,广场舞大赛不仅仅是一次比赛,还注重寓教于

乐,在快乐舞蹈、强身健体的同时把对家乡郑州的热爱、对社会主义核心价值观的了解、践行都融入其中,“《大美郑州》表达的是对家乡的热爱,而《共同的我们》则把社会主义核心价值观的24个字编创其中,使人们在舞动、健身的同时,对社会主义核心价值观入脑入心。同时,舞蹈编排也注重把肢体律动和经络健身等内容巧妙融为一体,广场舞中还融入了拍打穴位的健身动作。”

广场舞大叔惊艳亮相

比赛中,除了精神焕发的广场舞“大妈”,记者还见到精灵般可爱的幼儿园娃娃、青春靓丽之花季少女,而几位广场舞大叔,更让人眼前一亮。

新郑市和庄镇群众广场舞队的高福广今年50岁,玫红色缎面上衣配上白色裤子,显得精神十足。一场《最美黄帝故里人》跳下来,虽然汗水不断冒出,他歌了几分钟后就气息平和下来:“我已经跳了两年广场舞,家里、邻居们都喜欢跳。”他告诉记者,参加

广场舞大赛,纯粹是为了愉悦精神、展示老百姓的风采,“平时大家农忙白天没时间练,都是利用晚上的时间,真是放下镰刀就跳舞。”

和他队友的一名队友也表示,大家对广场舞的感情很深,有次在外地旅游,听到音乐大家就忍不住打开队形,要跳上一曲才觉得舒心。

比赛结束,如意湖畔成为身着比赛服装的姑娘们的最佳留影场所,自拍的、两人组合的随处可见。23岁的陈元元来自登封,她告诉记者,自己很喜欢跳广场舞,“大家不限年龄,只要喜欢就可以参与,既能锻炼身体,也能找到很多志同道合的朋友!”

二七区志愿者艺术团红舞舞蹈队的闫文红告诉记者,跳广场舞增加了群众的凝聚力,“平时都是一盘散沙,通过跳广场舞、通过比赛,大家有了团队意识,有了互相帮助的精神,还能通过观看其他队伍的比赛取长补短,真是受益匪浅。”

专家群众都叫好

比赛现场,场内群众跳得激情四溢,场外观众也看得兴致勃勃,有的还跟着音乐情不自禁地扭动起来。

“这个比赛好看!”市民王女士表示,看得出来这些群众演员们的参赛服装都经过精心设计,无论是颜色、款式都非常时尚、优美,而经过编排的舞姿更是令人叫绝:“我原来只是打打腰鼓,这一看呀,回去以后也想跳了!”

河南省舞蹈家协会理事周玲娣作为此次比赛的评委之一,对本次大赛感触颇多:“从今天的参赛情况来看,广场舞确实深受群众的喜欢,就自选曲目的比赛来说,各代表队无论在创作上还是表演上都十分精彩。”

看完比赛,中国舞蹈家协会理事、河南省舞蹈家协会秘书长孔夏连称“被大家的舞蹈所感染”,她表示:“大家用自己优美的舞姿共同抒发对美好生活的感受。我对河南郑州有这样庞大的广场舞群体、为他们内心对舞蹈的热爱,觉得非常欣慰和自豪!”

《锋刃》黄渤当“卧底”

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日从华海时代传媒获悉,由刘誉编剧,刘逢声、刘誉导演,黄渤、袁泉、倪大红、孙坚等主演的耗资近亿元的谍战剧《锋刃》即将“出鞘”,该剧被业内认为是《潜伏》之后,中国谍战剧五年磨一剑,2014年最受期待的谍战剧。

2009年,《潜伏》在北京、东方等四大卫视热播,大结局创下北京卫视历年播出电视剧收视率之最,惊人地突破了14%。然而反差明显的是,2014年谍战剧市场收视率下降,有广度的谍战精良之作较少。

2013年贺岁档,黄渤主演的《泰囧》《西游降魔篇》《101次求婚》同时上映,3部影片票房总和近30亿;今年国庆档再次被他承包,电影票房榜上前三名《心花路放》、《痞子英雄2》、《亲爱的》均由黄渤主演,3部影片总票房11.72亿,成功升级为中国首个40亿影帝。《锋刃》作为黄渤今年唯一一剧,也是黄渤首次走“高大上”路线:《锋刃》开播,天津租界交游广阔的东洋洋行经理黄渤就因上线牺牲,与组织失去联系,表面上每天声色犬马过着战争财,可作为打入敌人内部的共产党员,从未放弃战斗。这样虐心的卧底设计,堪比经典间谍片《无间道》。黄渤也由此被寄予厚望以《锋刃》重现谍战剧收视垄断之霸局。

《锋刃》2014年完成制作,出品公司华海时代传媒依靠《箭在弦上》、《娘要嫁人》《爱情最美丽》等作品被观众认可,此次《锋刃》究竟谁与争锋,观众拭目以待。



10月14日,葡萄牙队球员克·罗纳尔多(右二)在比赛中进球后与队友庆祝。当日,在哥本哈根举行的2016年欧洲足球锦标赛预选赛I组比赛中,葡萄牙队客场以1:0战胜丹麦队。新华社发