

我省青年作家创作势头可喜

本报讯(记者 秦华)昨日,由省文联、省作协、共青团省委联合召开的“河南省第五届青年作家创作会议”在省文联召开。会议传达了全国青年作家创作会议精神,回顾和梳理了5年来我省青年作家走过的历程,全面展示他们的创作成就,并明确了青年作家肩负的历史使命。来自全省老、中、青作家代表齐聚一堂,总结成绩、交流经验。

据省作协主席李佩甫介绍,近年来,我省文学事业取得长足发展,文学创作日益繁荣,文学队伍不断壮大,中原作家群在全国的影响进一步扩大。一大批青年文学才俊逐渐成为河南文坛的中坚力量,奉献出了一大批优秀作品,与广大中、老年作家一起为繁荣发展我省文学事业做出了积极贡献。

“上次全省青年作家创作会议是2009年召开的,过去5年,我省涌现出了以乔叶、赵瑜、南飞雁、衣水、琳子、白银花、连忠诚、刘宏志、孙会侠等为代表的一大批青年文学才俊,呈现出体裁多样、各文学门类齐头并进、创作呈现多元化、青年网络作家日益成熟的特点,新著佳作层出不穷。”李佩甫说,据不完全统计,5年来,我省出版青年作家小说、散文、诗歌、报告文学、理论评论等专著、选集500余部,每年都有相当数量的作品在《人民文学》《小说月报》《小说选刊》等国内大型文学刊物发表。

谈到之后的重点工作,李佩甫说,今后,省作协将继续坚持以培育和践行社会主义核心价值观引领青年作家创作,鼓励青年作家深入生活,进一步夯实文学阵地,加大对青年作家的宣传推介力度,加强对网络文学的关注研究,努力书写河南文学新的灿烂篇章。省文联党组书记吴长忠对青年作家同样有着很高的期待:“当今中国正焕发出前所未有的活力,为文学提供了丰富的创作资源,也为青年作家提供了宝贵的历史机遇。希望广大青年作家坚持正确的文艺创作方向,带头践行和弘扬社会主义核心价值观,为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。”

作为会议的一项组成部分,昨日下午,老作家代表南丁、田中禾、墨白、郑彦英等向青年作家谆谆寄语,分享了他们多年的创作体会、经验及对文学写作的感受,并对青年作家提出殷切希望。南飞雁等青年作家代表也纷纷吐露心声,虚心向老作家们请教。

聚焦 绿城读书节

2013—2014年度郑州市民阅读状况发布

阅读量基本持平  
阅读时间有所增加

本报记者 左丽慧 文 李焱 图

记者昨日从绿城读书节组委会获悉,根据郑州市推广阅读志愿者团队历时2个月的调查,2013至2014年度,郑州市民阅读量与往年基本持平,而阅读1小时以内和5小时以上的市民人数有所增长。

“根据绿城读书节组委会总体安排,郑州市推广阅读志愿者团队开展了第七次年度调查,在全市开展随机抽样调查1758例,其中有效样本1633例,从阅读量、阅读习惯、阅读趋势变化三个方面,有针对性地反映市民整体阅读状况。”阅读推广团队发起人路毅介绍,值得一提的是,今年第一次结合移动互联网进行了网上调查,通过多种途径使调查更加全面、更加客观地反映我市市民的整体阅读状况。



阅读量基本持平	新媒体阅读增加	迎接电子化浪潮
<p>调查报告显示,2013至2014年度,41.05%的市民一年读书5本以上,其中15.67%的市民年度阅读图书10本以上。值得注意的是,也有16.04%的市民年均读书不到1本,占比较去年增长了2.24个百分点;郑州市民平均每天通过各种媒介的总阅读时间为1.6小时,与往年相比基本持平,保持一种较为稳定的状态;在阅读时间方面,每天阅读时间1小时以内的市民占42.27%,5小时以上的占7.08%,这两项数字较去年有所增长;1至3小时的占42.83%,3至5小时的占7.82%,这两项较去年略有降低。每天通过各种媒介,综合阅读时间超过1小时的市民占57.73%,与去年基本持平。</p>	<p>在阅读方式上,2013至2014年度市民最喜欢的阅读媒介前三名的分别是互联网、图书和杂志,占到45.9%、27.43%和14.18%。与去年相比,互联网占比猛增24.68个百分点,以较大优势领先。除图书的阅读比例增长5个百分点外,杂志和报纸的阅读比例均比去年明显减少。“虽然市民网络阅读量增速明显,但是图书阅读量仍然保持稳中有增的趋势,说明我市市民对于图书阅读习惯仍然情有独钟。”路毅分析。</p> <p>而在阅读目的方面,市民出于修身养性、提高修养的占32.84%,与去年的22.14%相比,增幅较高,表明市民对阅读的功利性需求正在逐渐减弱,在物质生活得到满足后更加主动地去改善生活品质,也更加关注自身生活质量。</p>	<p>今年,志愿者团队首次就“阅读未来形态”开展调查,35.82%的市民认为“电子书将逐步取代纸质书”,11.75%的市民认为“阅读为版权付费的环境将改善”。说明市民已为迎接电子化阅读的浪潮做好准备,版权及相关权益方面的法律意识也进一步增强。</p> <p>针对本届读书节知晓度的调查显示,74.34%的受访市民表示会积极参加,51.60%的市民表示了解或参加过读书节系列活动,说明持续开展绿城读书节已经逐渐融入市民的阅读生活。</p>

立体书展今开幕  
免费门票等你领

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,河南电台私家车999、郑州绘本阅读联盟主办的“开卷有益”第二届立体书展将于10月17日至19日在郑东新区宝龙城市广场举行,届时,数万册童书、千余册立体书将集体亮相,还将有讲座、手工等活动等你来参与。

立体书在欧美具有100多年的历史,它拥有书的内容和形式,同时兼具玩具的功能,既是书本又是玩具,其多变会动的立体造型,丰富绚烂的色彩和趣味盎然的图形文字,带给宝宝独特的体验。

本次活动策划人朱磊介绍,本次书展将展出百余家绘本馆及蒲蒲兰、二十一世纪、中国少年儿童、接力、海燕、启发、信谊、尚童、耕林、新疆青少、爱心树、海豚等国内近20家大型童书出版社的数万册童书、千余种(原版进口)立体书,其中许多立体书都是首次亮相绿城。

除了能看到各种图书,书展期间,主办方还将邀请知名教育专家包梓、河南儿童文学学会副会长袁勇、新疆青少年出版社副总编辑许国萍等知名作家、编辑、教育家举办8场专题讲座,届时家长可与他们交流育儿及宝宝阅读中遇到的问题。绘本剧演出、教你画绘本、童趣手工DIY、经典绘本故事阅读分享等活动也将在书展期间举办。

朱磊说,为普及儿童阅读,让更多的孩子感受到读书的乐趣和魅力,此次书展门票将以公益形式免费发放。领票地点有15个,有老约翰绘本馆、彩荔美术、绘本TAXI、文心书屋、原力度美术、书香贝贝绘本馆、百斯特绘本馆等,市民可就近取票。

本土导演再创新作  
《道口烧鸡铺》昨首映



提起李艳秋,河南的观众不会陌生,这位本土导演兼演员在《胡辣汤》《幸福秘方》《乡村守望的女人》中都有精彩的表现,影片中浓烈的乡土情怀让观众留下了深刻的印象。昨天下午,以河南“道口烧鸡”为引线的影片《道口烧鸡铺》在河南人民会堂举办首映式,导演李艳秋与众主创出席了活动。

虽然并不是第一次接触与河南美食有关的电影,但对李艳秋来说,拍摄抗战题材的电影还是第一回。谈及影片的拍摄初衷,李艳秋说:“作为一个地地道道的河南人,我对河南的中原文化和美食文化情有独钟,我想从我的角度,以一个影视工作者的身份,去挖掘更多的家乡文化,展现给大家。”

记者了解到,《道口烧鸡铺》依据民间流传的历史故事和现存素材进行拍摄,对此李艳秋表示:“我想为观众还原那个时代发生的故事,让大家知道中原人在那个年代为抗日做出的牺牲,即使是一些小人物,他们也有各自的努力。”

对很多乡土题材的电影来说,方言很常见,出于对影片表达效果的考虑,《道口烧鸡铺》采用的是标准普通话。“我们考虑到电影是面向全国的院线播放,所以希望各地的观众都能够愉快地欣赏到这部影片,普通话在情感的表达上也更细腻。”

曾创作过《还看今朝》《热土》《火红的杜鹃花》等乡土题材的本土编剧叶大钧告诉记者,《道口烧鸡铺》以日本侵华战争为大背景,讲述了滑县道口镇老字号烧鸡店“义兴张”一家及当地百姓,凭着一腔热血,运用智慧巧妙与敌人进行斗争,不惜牺牲生命去守护中华民族文化遗产的故事。

叶大钧的作品多以小人物的生活为视角,并含有浓浓的乡土情怀,《道口烧鸡铺》也不例外,这部电影通过生活在社会底层的小人物们,展示出了中原人民在反抗侵略、保家卫国的斗争中不屈不挠的民族气节和斗争精神,极具正能量。叶大钧说:“每个从事影视创作的河南人心中都有一个乡土情结,想要把发生在这片土地上的故事用最真实的方式呈现给大家,这部电影不是终点,我们还要继续努力。”

本报记者 杨丽萍 孙志刚

或青春或风景  
两部爱情片各有千秋

本报讯(记者 杨丽萍)伴随着《等一个人咖啡》和《北回归线》两部爱情影片今日上映,爱情片重新成为电影市场的主角。从点映反场评价来看,这两部影片在故事构造和拍摄效果上各有特色。

改编自九把刀《等一个人咖啡》的同名都市爱情喜剧片14日在奥斯卡西元国际影城试片,新奇的叙事方式和幽默的故事情节让观众眼前一亮。相较于九把刀上部作品《那些年我们在一起追过的女孩》,《等一个人咖啡》以青春校园爱情为主线,但增加了更多的搞笑元素穿插在温馨感人的爱情故事中,为整部影片营造了一种轻松舒适的观影体验。

同为今日上映的爱情片《北回归线》在15日的试片中向观众展现了云南红河州神秘迷人的自然景观和人文景观。不同于青春校园风,《北回归线》更像是一部爱情主题的旅游宣传片,在爱情故事中,将云南红河州的美丽景色与奇特民俗一一展现,尤其是生长着各种蝴蝶的神奇蝴蝶谷,当成群的蝴蝶冲破绿叶的束缚冲天而飞,引得无数影迷发出惊叹。

影迷“小豆丁”说:“《等一个人咖啡》就像是一份蔬菜沙拉,幽默、悬疑、奇幻,动作在爱情这味沙拉酱的调和下,虽然口感复杂,但风味独特。”“《北回归线》中有几个笑点还是不错的,不过整部电影看下来,让我印象最深刻的是蝴蝶谷中那群美丽的蝴蝶,真是太美了,有种去那里旅游的冲动。”



李菲儿新剧热播  
笑过之后再深思

由俞白眉编剧,林黎胜导演,李菲儿、孙艺洲、范明、买红妹等主演的家庭轻喜剧《奇葩一家亲》近来正在江苏卫视热播。剧中饰演“女骗子”颜小元的李菲儿以其古灵精怪的个性和千变万化的造型俘获了众多观众的心,而她“行骗”江湖的高超技能与神秘莫测的背后故事更是令人称奇。这位“谜一样的女子”究竟是个什么人?记者昨日通过出品方进行了采访。

《奇葩一家亲》中,颜小元在“躲债”过程中与海外留学归来的博士汤立秋(孙艺洲 饰)展开了一段令人啼笑皆非而又充满温情的故事。李菲儿以往的荧幕形象通常是乖巧可人的邻家姑娘,这次她却突破自我,挑战了“骗子”的角色。对此李菲儿坦言:颜小元的爱憎分明、善良孝顺,相信观众继续看下去,一定会爱上颜小元。

“大家往后看就会知道,颜小元这么做完全是为了给生病的妈妈治病,她身上有许多有意思的、矛盾的东西,她的孝心、善良、古灵精怪,都让这个人物变得很有趣,也很饱满。”李菲儿说,当初拿到剧本后,她被颜小元爱憎分明、善良孝顺,以及辛酸、坚韧等性格打动了,“我从来没有尝试过这样的角色,所以当时我就决定去挑战一下。”

对编剧俞白眉,李菲儿表示非常喜欢他的作品,“俞白眉的喜剧能让人在笑过之后陷入深思,所以他的喜剧不仅仅是让人‘喜’这么简单。我觉得俞白眉在通过一种轻松幽默的方式,去探讨一些严肃深刻的主题。包括这次的《奇葩一家亲》,虽然笑点特别多,但很多东西都不会让人一笑而过。”李菲儿告诉记者,除了与范明、买红妹两位前辈合作受益匪浅,她和首次合作的孙艺洲也很有默契。“有时候不用多说什么,一个眼神就知道下一步该怎么演了,这对于第一次合作来说,真的很难得的。”

从惊悚剧到家庭喜剧,李菲儿参与过不少作品的拍摄,她认为,每一个类型的作品都值得被尊重和尊重。“我很喜欢和我自身差距比较大的故事和角色,因为这样才能更快地提升自己的演技和表演阅历。”李菲儿说,诠释不同的角色不仅“好玩”,在每一个不同的故事里感受不同类型的人生,对自己也是一种丰富和成长。

本报记者 左丽慧

华少首演疯狂喜剧  
精彩表现备受肯定



火爆一时的《中国好声音》不仅捧红了吴莫愁、姚贝娜等风格各异的明星学员,也让主持人华少广为人知。他出演由赖声川担任艺术总监、丁乃笃执导的疯狂喜剧《绝不付账》年初在北京演出大获成功,华少也以突破自我的表演形式得到各方赞誉,该剧将于11月8日-9日亮相河南艺术中心大剧院。

疯狂喜剧《绝不付账》是1997年诺贝尔文学奖得主德里奥·福的作品。此次担纲男一号的华少在戏中饰演主角“玫瑰”的丈夫,这是一个固执、本分,甚至有些迂腐的都市白领,而面对生活的重压,这个小男人最终在生活崩溃的瞬间爆发,毅然举起反抗的大旗。

从角色塑造来说,这个内心苦闷、迷失方向的人物演绎起来颇有难度,对初登话剧舞台的华少来说是个巨大的考验。但在话剧舞台上,华少以大段的台词和夸张肢体动作,甚至包括震撼的内心独白,被观众评价“演绎得非常到位”。

在先前接受采访谈及出话剧舞台与做主持的区别时,华少坦言:“虽然二者都是站在舞台直面观众,然而话剧没有NG,需要一气呵成,没有重来的可能。”不过对于华少而言,此次出演《绝不付账》收获颇丰,不仅得到了戏剧大师赖声川和著名导演丁乃笃的专业指导,更因其出色的表演备受肯定。

作为话剧新人,华少一直被赖声川看好,称华少“极有天赋,非常看好他”。华少本人也非常珍惜机会,演得非常投入。导演丁乃笃在接受采访时说:“华少其实工作非常忙,但每次排练他都很认真,他有一股不服输的劲儿,希望每次都比上一次做得更好。他进步非常大,很有专业精神,堪比专业话剧演员。”

本报记者 杨丽萍

品冠刘思涵  
献唱郑大

本报讯(记者 秦华 李颖)昨晚,“酷狗校园行”来到郑州大学西亚斯国际学院,“情歌暖男”品冠、“电影主题曲新宠”刘思涵为学生们献上了数首大热歌曲。

昨晚,来自种子唱片的艺人品冠首先登场,现场献唱了2014年发行的新专辑《随时都在》中的多首歌曲,主打歌《随时都在》,以及《蜿蜒》、《拖延症》、《爱情那么傻》等,全场深情演绎令人陶醉。随后,电影主题曲新宠刘思涵现场演唱了电影《催眠大师》片尾曲《半醒》,首张个人专辑中的《拥你入怀》等歌曲,她精彩的演唱大受欢迎。

值得一提的是,校园行现场加入全新“弹幕”互动元素,线上粉丝在观看精彩演出时,能让自己的评论出现在大屏幕上,一边享受音乐一边同步发表评论,演出还全程网络直播。

音乐人张萌萌  
成“郑州女婿”

本报讯(记者 秦华)昨日,被誉为“南方摇滚教父”的著名歌手、音乐制作人张萌萌与郑州籍影视演员安娜在郑举行了一场复古的中国古典式拜堂仪式。

张萌萌曾出版10张个人唱作专辑,创作、制作歌曲近两千首,荣获“中国金唱片奖”等海内外各类奖项数百座,代表作有《美人计》《兄弟》《二十年》《北京四月》。他曾为孙楠、赵传、任贤齐等百余位内地及港台歌手、乐队创作、制作歌曲或拍摄MV。

郑州本土演员安娜曾出演过电影《保镖玫瑰》、电视剧《江湖赤卫队》《梦回唐朝》等作品。