

俩河南高手摘 世界工艺文化节金奖



孙军获奖作品《乐舞中华》

有分量的金奖。据了解,世界手工艺理事会成立于1964年,10月18日至21日在浙江东阳举行的2014世界工艺文化节是世界手工艺理事会成立50周年的一次盛典,堪称全球工艺美术行业的“奥运会”。作为一个国际非政府组织,世界手工艺理事会成员遍布99个国家和地区。本次艺术节有来自世界60多个国家和地区手工艺组织、杰出手工艺家以及联合国教科文组织特别代表、世界手工艺理事会执行主席国代表、五大洲的主席及国际会议代表与会,共设有7大类40多项活动。

孙军的作品《乐舞中华》,利用陶瓷元素,一改传统造型,精心塑造了一把在热烈刚劲演奏的中国代表性乐器——琵琶,造型新颖别致,釉色运用巧妙,碧透瑰丽,人文和美学气息浓郁,夺得唯一一枚钧瓷作品金奖。郭爱和三彩作品《寻梦丝路》,描绘了千年前那条沟通东西方文明的和平之路、贸易之路、友谊之路,作者以恢宏的气势和浪漫的色彩展现了中国与西方的一次辉煌对接,获得金奖。

市属文艺家协会启动换届

记者从郑州市文联获悉,按协会《章程》规定,市文联所属的作家协会、书法、美术、民间文艺、摄影、影视、曲艺、舞蹈、杂技9个门类协会将于近期召开会员代表大会。

大会将总结上一届协会工作,规划未来5年协会工作,修改完善协会章程,选举产生新一届理事会。欢迎全市各级协会会员积极参与,详情请登录郑州文艺网(http://www.zzw1.org)下载中心查阅。

《不能说的夏天》将映 聚焦校园女生安全



本报(记者 杨丽萍)汇集了徐若瑄、郭采洁、贾静雯、戴立忍等影星的电影《不能说的夏天》,紧扣当下社会话题,关注校园女生安全,在刚刚结束的釜山电影节上获得一致好评,并于昨日宣布定档10月24日。

影片还发布了电影插曲《告别飞行》,营造出一种“暂时逃离”的清新感受。与影片的主题曲不同,《告别飞行》使用了缥缈回环的御唱方法,营造了一种空灵的疏离感,采用画面重叠交替的表现形式使得影片中人物的矛盾和冲突一目了然。

据了解,《不能说的夏天》根据台湾真实事件改编,由曾监制过《蓝色大门》《十七岁的单车》的徐小明监制,“拍这部电影的目的是希望唤醒女孩的自我保护意识,杜绝校园潜规则事件的发生。”徐小明说。

影片还发布了电影插曲《告别飞行》,营造出一种“暂时逃离”的清新感受。与影片的主题曲不同,《告别飞行》使用了缥缈回环的御唱方法,营造了一种空灵的疏离感,采用画面重叠交替的表现形式使得影片中人物的矛盾和冲突一目了然。

昔日流芳百花园 如今奔流再擎旗 纯文学《奔流》复刊

本报讯(记者 左丽慧)金秋十月,丹桂飘香。昨日上午,河南省文学院二楼会议室不时传来阵阵热烈的掌声,纯文学期刊《奔流》复刊暨奔流文学网上线启动仪式在这里举行。全省各地市作协主席和部分文学爱好者参加了启动仪式。

此次《奔流》复刊和奔流文学网的上线,令文学界人士欢欣鼓舞。据悉,复刊后的《奔流》文学月刊立足中原沃土,以培育文学新人、繁荣文学创作、锻造新时期的文学队伍为宗旨。《奔流》期刊仍为月刊,每月16日出版。栏目开设灵活,设置有“奔流故事”、“小说坊”、“散文界”、“诗阵地”、“报告文学”、“文坛新论”等,以满足不同层次和不同风格欣赏标准的读者需求。

而奔流文学网共设置小说、散文、诗歌、杂文、报告文学、纪实天地、作家文集、文艺评论、学界动态和文学名家等18个栏目。今年5月,奔流文学网开始试运行。

千米书法长卷 铭记“南水北调”



本报(记者 左丽慧 李文焱)为弘扬中国传统文化,结合即将全面通水的“南水北调”中线工程,倡导高度重视水资源保护,昨日上午,由中国传统促进会主办、郑州市群众艺术馆组织的“书行天下,梦圆中华”千米书法长卷千里行大型公益文化交流活动郑州站在郑东新区举行。

郑州市组织社会各界书法艺术家80名,在郑州段长卷前依次排开,挥毫泼墨,或歌或颂,或赞或咏,以此抒发各自对南水北调工程建设、沿途水资源保护及郑州人民所做贡献的赞颂。下一站,该书长卷还将到达新乡、鹤壁、邢台、石家庄等地,10月29日到达终点站北京。

据悉,长卷旨在唤起沿渠民众保护水质的意识,长卷完成后,将申报世界吉尼斯世界纪录,并作巡展,而后永久收藏于南水北调博物馆,以兹纪念。

《太平轮》下月公映 一针一线藏故事

本报(记者 杨丽萍)电影《太平轮》近日发布了一组主题为“秋冬穿衣指南”的剧照。在极为考究的服装及背景烘托下,主演章子怡、金城武、宋慧乔、黄晓明神态各异,举手投足间彰显了浓郁的大时代气息,导演吴宇森表示:“不同演员的服饰都是根据角色特点而做,从他们的着装特征也可窥出人物特点。”

《太平轮》以上世纪40年代的纷乱时局为背景,讲述了三对恋人历时60余年的爱情故事,集战争、爱情、灾难多元元素于一体。影片耗资高达4亿元,大到每一场战争惨烈厮杀过后的火光漫天,小到每一个人物出场时的呈现细节,在拍摄时都经过考究和思虑,力争每一分钱都花到刀刃上。对于影片中的服饰开销,吴宇森表示:“虽然《太平轮》讲述特定年代发生的故事,但人物性格鲜明,个性突出,三对恋人对爱情的态度与当年轻人无异。他们的生活方式、穿衣打扮都有时尚的部分,这种时尚在今天看来也是极具品质和潮流感的,一定能够获得年轻观众的喜爱。”



据悉,《太平轮》将以上下两集呈现,第一部将于12月2日上映。

我国又添国际性大型电影节 首届“丝绸之路国际电影节”开幕

新华社西安10月20日电(记者 璋静 郑昕)20日,由国家新闻出版广电总局、陕西省人民政府、福建省人民政府主办的首届“丝绸之路国际电影节”在西安开幕,这也是中国继上海、北京国际电影节之后创办的第三个国际性大型国际电影节。

国家为主体的“丝绸之路国际电影节”旨在以电影为纽带,促进丝路沿线各国文化交流与合作,为“一带一路”建设创造良好的人文条件。作为“丝绸之路影视桥工程”重点项目,“丝绸之路国际电影节”今后将每年举办一届,首届由陕西省主办。

19日至25日,中国电影《红高粱》《老井》,美国电影《华尔街》《野战排》,俄罗斯电影《狗的天堂》《牺牲》,韩国电影《听我说》《太阳升起的地方》,中西亚主题电影《铁血一千勇士》等百余部中外电影佳作将在西安20余家影院展映。此外,本届电影节还设置了最受观众喜爱的影片评奖环节,电影节期间还将举行中外电影合作高峰论坛签约仪式、电影创意产业论坛、西部电影论坛等活动,以及影片进广场、进社区、进高校等惠民活动。

第二届立体书展闭幕 两万人乐享文化大餐



本报(记者 秦华 文/图)“孩子不爱阅读怎么办?怎样帮他们从小养成良好的阅读习惯?”19日,为期3天的“开卷有益”第二届立体书展暨秋季童书展在宝龙城市广场闭幕。书展期间,不仅展出了数万册童书、千余册立体书,主办方还邀请了儿童专家、知名儿童文学作家开展了8场公益讲座,更是受到家长们的欢迎。

色彩斑斓的各式立体书、互动性强的专家讲座、生动有趣的绘本剧演出……书展中丰富多彩的活动吸引了众多家长和小朋友们的目光。专家讲座活动中,知名教育家包祥、尚童童书编辑部主任张汉平、新疆青少年出版社副总编辑许国萍等知名作家、编辑、教育家,分别从各自擅长的角度与家长们分享了心得体会,家长们就自己关心的问题与专家互动交流。

本次展览由河南电台私家车999、郑州绘本阅读联盟主办,包括书展、讲座、绘本剧演出、童书手工DIY等形式多样的公益活动。展区近3000平方米,现场设置展位20余个,有新疆青少年出版社、西安曲江培豪出版社、海燕出版社等国内近20家童书出版机构及百余家绘本馆参展,其中许多立体书都是首次亮相。

本次展览策展人朱磊说,3天的展览迎来了两万人前来参观,“我希望通过这次展览,能影响更多的孩子爱上阅读,也希望能让更多的家长重视培养孩子从小阅读的好习惯。”

陈凯歌荣获法国艺术与文学司令官勋章

陈凯歌荣获法国 艺术与文学司令官勋章

本报(记者 秦华)中国导演陈凯歌18日获颁法国艺术与文学司令官勋章,法国外交部长法比尤斯亲临现场授勋,以表彰陈凯歌导演对法中文化交流所作出的杰出贡献,众多商界和演艺界的好友也到场祝贺,现场星光熠熠。这是记者从宣传方获得的消息。

当天的授勋仪式在法国驻上海总领事馆举行,法国外交部长法比尤斯在致辞中说:“30年前的《黄土地》不仅是陈凯歌本人的奠基性作品,对于中国整整一代的导演来说,也是如此;1993年,法国观众因为《霸王别姬》熟知了陈凯歌导演,这也是戛纳影展唯一一部荣获‘金棕榈奖’的中国电影。”而在谈到陈凯歌颁发勋章的原因时,法比尤斯表示:“一、我认为陈凯歌是一位奉行文化多样化的人,虽然他在作品中始终坚持本国文化,但一直是愿意面向世界开放的人。二、陈凯歌一直在作品中关注百姓生活,在保持极高艺术水准的同时,得到了广泛的认可;三、陈导和法国非常有缘分,我们也非常期待他到法国拍片。”

据了解,法国艺术与文学勋章由法国文化部于1957年设立,专门用以表彰在文学和艺术领域有杰出贡献的人物,该勋章共分为三级,依次为骑士勋位、军官勋位和司令官勋位,而此次陈凯歌获得的勋章是最高级别的荣誉。

授勋当天的晚宴现场星光熠熠,马云、曾志伟、李连杰、刘嘉玲、关之琳、林志玲、高圆圆、李冰冰、吴秀波等众多行业翘楚云集,为陈凯歌捧场祝贺。刚刚结束陈凯歌新片《道士下山》拍摄的林志玲感触颇深,她表示:“陈导让我看到了一个完全不一样的自己,他给了我很多指导,让我学到了更多表演上的经验。”而在《搜索》中担任主演的高圆圆,则坦言很期待再次与导演合作,值得一提的是,正是因为出演该片,她与台湾演员赵又廷相识相恋。

台湾作家杏林子 两部散文集出版

本报(记者 秦华)记者昨日获悉,华文天下近日出版了台湾作家杏林子的两部经典作品《生之歌》《生之颂》。作者生前是一个高位截瘫的患者,多年靠仅能动的两个手指写作,她的作品透着质朴的美和单纯的爱,引人向善,字里行间透着浓厚的博爱情怀。

杏林子的小学毕业前夕因病辍学,但她数十年来坚持自修,终于成为台湾文坛上的知名作家。在生病后期,杏林子几乎无法执笔的情况下,仍凭着坚强的毅力,笔耕不辍,在病中撰写了200出剧本、数十本散文、两本传记和数本小说,如《生之歌》《生之颂》《杏林小语》《北极第一家》《行到水穷处》等,残而不废的她,用文字激励人们积极向上。杏林子不但被誉为“台湾最具影响力的作家”,还曾获得“国家文艺基金会散文奖”,并当选第八届“台湾十大杰出女青年”。

杏林子的书文字简洁,字里行间洋溢着乐观和豁达,她的作品也许称不上精致文学,却是一字一痛,一字一爱,所迸发的力量比那些精致文学还要珍贵。《生之歌》收录百篇精致散文,作者希望借此书鼓舞在黑暗中挣扎的心灵,帮助迷茫者找到自己的人生定位。《生之颂》分四章,收录了五十篇精美散文,每一篇都附有对生命美好的真诚赞美诗,引导读者对生命有全新体悟。