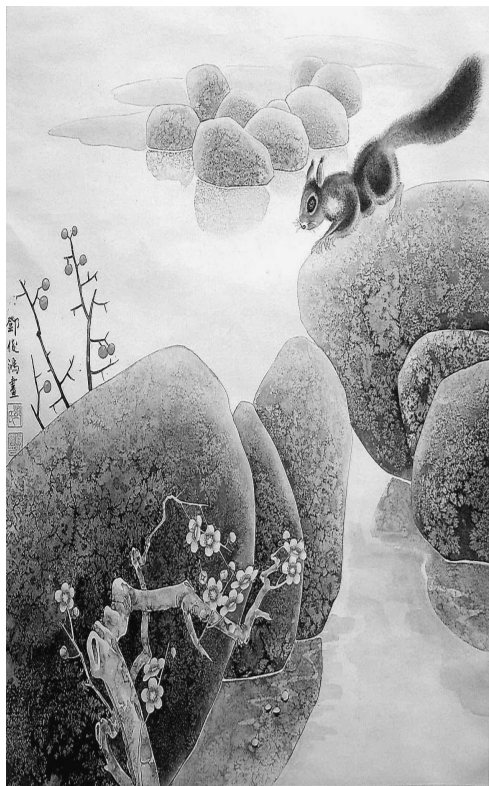


散文



野趣(国画) 邓俊鸿

中原民俗

剪纸人偶“扫晴娘”

连德林

多日的连阴雨，愁坏了盼天晴的人们。有位乡亲找到我说，你不是会剪纸吗？过去常听人说，每逢连阴天剪个纸人挂出去，说是个破法力，能止雨放晴。几句话勾起我诸多的记忆，想不到久违的“扫晴娘”，如今还有人记住她。

剪纸人偶“扫晴娘”是中原民间剪纸艺术中常见的一种剪纸形式，是人们在多雨成灾的情况下，剪个纸人挂在屋檐下或树枝上，这实际是用来祈求久雨盼天晴的一种巫术手段。试想，在过去的农耕时代，全是靠天吃饭的人们，盼的是“风调雨顺，五谷丰收”，该下雨时要下雨，该晴天时要放晴。过去又没有天气预报，对于未知的祸福，人们总是想有个寄托，期盼的对象或方法是：天早，找龙王祈雨；连阴天，请扫晴娘止雨。所反映的都是先民们美好的生活愿望与理想。

关于扫晴娘的民俗各地都有，传说也不一样。母亲在世时，也是一位剪纸爱好者。有一次她在剪扫晴娘时，讲过这么一个传说：早年有户人家，买了一个童养媳妇，在家里是个受气包，不但要经常拆洗全家人的衣物，还要烧地火做一日三餐饭。一年六月天，遇上了多日连阴天，拆洗的衣物晒不干事小，没有干柴烧地火做饭可是大事，多次受到打骂。童养媳一下被急疯了，她一手拿饭勺，一手拿扫帚，头顶着铁锅，在雨地里朝天挥动、叫吼、乱骂。有人担心她的举动会惹恼天神被龙抓。然而，午时三刻雨止天晴了，人们认为神鬼也怕人。童养媳妇的举动，不管是天意或是巧合，但人们还是认为她持勺挖天有理，扫天止雨有功，被人们所信奉。时间一久，剪纸扫天人偶作为一个民俗，便广泛流传开了。由于地域的不同，剪纸人偶也有多个名称，如叫她“扫晴娘”、“挖天媳妇”、“恨天婆”、“扫天婆”等等。剪纸人偶不管是扫天或是挖天，弯曲的手臂都有挥动之感。图上没有多余的剪口，只突出了锅、勺和扫帚，很显然其中的寓意是“民以食为天”，这也体现出人们求生存的本能立于其中。

随着科学的发展，气象台每天都有天气预报，剪扫晴娘的民俗也逐渐被淡化了。但剪纸人偶扫晴娘作为一项民俗形式，虽不扫天了，能在心情不好的时候，记住这个扫晴娘的形象，让她扫去像乌云一般的贪念、嗔恨、烦恼、忧虑，让晴空充满湛蓝和暖意，永远留存在我们美好的心田。附：几首扫晴娘歌谣：

扫晴娘，要扫天，扫它七九六十三；
 扫去雨淋淋，扫去阴惨惨；
 扫出满天星，扫出大晴天。
 扫天娘，扫天娘，
 三天扫晴了，给你穿花衣裳；
 三天扫不晴，针扎你的光脊梁。
 扫天娘娘你是神，快快上天扫乌云，
 云散天晴庄稼好，众人封你是功臣。
 恨天婆娘要扫天，满天愁云都扫散，
 彤红日头出东海，迎来朝阳照庄田。

微博之后，是微信的横空出世。

微信(WeChat)是腾讯公司于2011年初推出的一款快速发送文字和照片、支持多人语音对讲的手机聊天软件。用户可以通过手机或平板快速发送语音、视频、图片和文字。微信提供公众平台、朋友圈、消息推送等功能，用户可以通过“扫一扫”、“搜索号码”、“附近的人”、扫二维码方式添加好友和关注公众平台，同时微信将内容分享给好友以及将用户看到的精彩内容分享到朋友圈。其官方网站上的宣传语为“微信，是一个生活方式。”

有人戏言：Twitter是永不打烊的小酒馆；微博是人声鼎沸的夜总会；而微信，简直就是警察局对面的钟点房。

2009年7月16日，一句话帖子“贾君鹏，你妈妈喊你回家吃饭”迅速蹿红，成为2009年的网络流行语。发帖首日，点击和回复达710万次和30万次。

没人知道贾君鹏是谁，反正他莫名其妙地火了。

帖子逐渐退烧时，北京一家传媒公司突然自曝，制造了虚拟人物“贾君鹏”，旨在帮助一款网络游戏保持关注度。“共动用营销人员800余人，注册2万余个ID。”这个创意让他们赚了

6位数。

2009年7月初，在百度贴吧里突然有人发了一张一名非主流男子吃面的图片，图片配文“哥吃的不是面，是寂寞”，一发不可收。

靠同样理由流行起来的，还有“偷菜”游戏。

网民沉迷网络和精神空虚现象，引起了相关部门的重视。文化部12月起加强对SNS社交网络中的一些游戏进行监管，要求各SNS社交网络中的“偷菜”游戏改名。开心农场、QQ农场等网站，随后将“偷菜”修改为“采摘”。

进入2010年代，网络深深

相守；和人一样，与尘世的一次契约，就必须完成一场血雨腥风的怒放与凋零。

叶的脉络，经住着来来去去的超度之路，没有始，也没有终，但绿色的血液却永远地循环着一个不灭的信念，那就是向着神住的方向盘旋而前往。

从一开始就懂得，一旦铺展开放绿的理想，就会迎来枯萎的凋零，叶子因此不粗糙自己每一秒成长时光，它细密精致地过着所有的日子。

生活在高处，叶子没忘记祖先身上的泥土香气，心始终没离开过温热的大地。叶子比任何一种艳花都清醒，站得越高，跌得越重，所以，一路的生长都行走在最低洼处。

没有花的娇美，叶子没自卑过；比树下的小草更幸运，叶子没自傲过。白天，沐风沐雨沐光芒，夜晚，亲星亲月亲乾坤。

人间烟火也不失为叶子敬仰的佛堂，滚滚红尘里，人走茶凉是气象，锦上添花很万干。丰富的万生相，你来我去，为情，为官，为利益皆是一种生存的状态，各自都在上演着人生来世走一遭的特有戏剧。

人世间，每个人都是演员，每个人都是观众，可悲的是，人从来看不到自己所扮演的角色。

活在他人的故事里，让自己的故事活在他人的眼里，人生就这样，在哄丢了前人的同时，也哄丢了自己。

荒芜的光阴每天都披头散发在人面前

一枚叶

林仑

晃悠，人总是视而不见，充满眼眸的只有冠冕的高低，钱财的多少，还有对白雪公主或白马王子的热衷……逼仄的岁月在负重的脊背上再也杀不出已有的繁华，只有默默地等待，一直等到灯盏耗干了油后的如刺般的遗憾哽在喉头……

风把话语权交给了叶子，一片的络纹就是一部传说，一世的风中沙沙，是对众生不息的安抚。

一枚叶，从春到秋，将时光锁住在一络或一巴掌间，历经过风雨雷电，才修得回归泥土的良缘，一个美丽的转身，拯救了千年万代的枯与荣。

光阴的伤口总疼在人最得意之时，失落的种子一发芽就浪着性子努着一股劲，无牵无挂，忘情忘我地疯长，人在同日月的缘分里，像一支罍粟，妖艳着对凡尘的瘾性，迷在其中，醉在其中。

寒露是为凉爽向寒冷架起的一座桥，凉爽在这里交汇互融，共生循环，时光的温度渐显冰冷，一枚枯叶感知着季节流转的无奈，把这一时刻当作最幸福的时刻，一扭身，飘然落下，融通了涅槃的路途。

那飘飘的姿势，很坦然，够飘逸，好像气质非凡的仙骨道人。

那一副魂归故里的泰然之相，在飘落的一刹那，成就了一枚叶吻大地的永恒时光，在凋零间，闪现一种大气度，大情怀，大胸襟。

在此时，岁月不变的姿势，就是天堂。

新书架

《夜半撞车》

李汶璞

《夜半撞车》是诺贝尔文学奖得主莫迪亚诺的作品。

深夜，一名孤独的青年在巴黎街头漫步，被一辆湖绿色的菲亚特轿车撞倒了。他与肇事车辆的车主，一位名叫雅克琳娜·博塞尔让的女子一起坐上警车，被送往医院。等他清醒时，却只身躺在一家诊所，那名女子已不见踪影，而他得到了一笔钱。为了弄清事实，离开诊所后，他按照一个不确切的地址，开始寻找、调查那位女子，而那辆肇事的湖绿色菲亚特则成了他追寻中的最重要的线索。这位女子使他想起了另一名女子，湖绿色的菲亚特使他想起了一辆小型货车。整个寻找的过程又是一个回忆的过程。

小说描述了这位年轻人在寻觅的过程中，记忆起一幕幕早年生活的片断，重新思索了自己过去的的生活，最终，他找到了雅克琳娜·博塞尔让，一切又复归平静。

溪水长流(国画)

李茂芳



诗林漫步

早起读书

李绍光

“古老的皮筏，连同一具血肉之躯与长江相撞击的时候，我看见了历史在吞天泣地的瞬间，凝住了恢宏的呼吸！”

20多年前，《辽宁青年》一篇刊前寄语，至今耳熟能详，这也是我长期坚持早读练就的记功。

无论工作多忙，不管生活多累，早晨朗读的习惯，我始终持之以恒。在这个沸腾的年代，或熙熙攘攘人流中穿梭，或急急匆匆生活中行走，书是一个忠诚的伙伴，是一个睿智的导师。在基层乡下，白天上班忙忙碌碌，晚上文化活动稀少，少数人喝酒解闷，个别人打牌娱乐，我从不参与，认为这是白白浪费时间，无益于身心。

闲暇时间，我喜欢看书阅报，早读便是很好一道美食。22年前，初到县电业局上班，每天早晨6点多起床，手拿一本《辽宁青年》或《散文杂志》，站在单位东边田野旁，面对青青的庄稼，大声朗读。慢慢踱步，静静呼吸新鲜空气，深深陶醉华美文字，真是一种享受啊。天天读书，

细细品味，很多语句，许多篇章都熟记心中。一个多小时的晨读过去后，我便提前半个小时来到单位，开始了一天的工作。有时刚坐在办公桌前，脑海中精彩语句还在飘荡。读书好像是和高尚的人说话，一位名人说，其实读书是在陶冶情操，涤荡心灵，照亮美丽人生。好书集导向性、艺术性、趣味性和科学性为一体，是精神能量和价值弘扬，读书让我忘却了烦恼，清新了思路，对工作和生活充满激情。

一段时间，由于工作节奏过快，我的时间规律被迅速打破，晨读时常难以保证，只好用夜读来代替。灯火渐渐熄灭，万物俱寂，这时推开一扇小窗，任凭凉风吹拂，拿出一本书品品。鉴赏世界经典精华，汲取传统文化营养，化解市场经济中的道德悖论，别有一番滋味。一天的奔波劳累，喜乐得失，全被书文稀释中和了。夜读清静气畅，心平坦荡。富有哲思的语言，华美精辟的词

句，悠远深长的故事，令我思绪飞扬，心潮澎湃。脑海中文字掀起的波澜，撞击着心灵的彼岸，卷起思想的浪花，令我久久难以入眠。我发现，对我来说长期夜读不是好事，于是我又拾起晨读习惯。

数字化时代的开启，新媒体的崛起，使各种信息铺天盖地袭来，很多人迷失在微信、微博之中。科学技术和飞快的生活节奏改变了人们的阅读方式，也改变了部分人的读书认知，一些人焦虑多动，惯于走马观花，乐于网上快点速闻。但是，我仍坚信传统阅读的魅力，慢阅读如喝一杯清水，起初可能平淡，过后心里更甜。特别是周末坐在公园一角，静心看书，最能增智养身；或者假日登上高山之巅，大声诵读，心旷神怡，荣辱皆忘，总有脱得升华之美。

早起，读书去，这是我一天的开始，书香引领我走出家门，迎着灿烂的朝阳，阔步走在大路上。

秋光

舟自横

南飞的大雁
 把云朵提得更高
 最后的野花，头顶风霜
 带进疲惫的肉身
 喧嚣已经退隐
 一切都沉静下来
 细数流年，把果实深埋
 成为生根的种子
 澄澈而纯粹的秋光
 在灵魂的暗里
 燃烧，并且穿行

连载



介绍了平民生活，那些原本默默无闻的普通人，却因各种匪夷所思的理由迅速蹿红。2010年2月，寒意料峭，一名街头乞丐短短一星期之内爆红网络：头发蓬乱、衣衫褴褛，因

表情阴郁被亿万网友冠以“犀利哥”之称。也是在2010年，众姐之中，“凤姐”当属最红，独领风骚。这个身高1米46、自称博览群书的姑娘，以“非清华北大硕士不嫁”等一系列超级雷人言论红透网络，挑战公众心理底线与社会容忍度。2010年，因为哥，也因为姐，成就了“神马都是浮云”。

2010年11月10日《人民日报》头版头条发表了一篇文章：《江苏给力“文化强省”》。流行潮语“给力”的使用，国内外媒体立即敏锐地捕捉到这一创新，将之视为中国社会活力迸发、社会语言进入官方话语体系的标志

性动作。

2011年8月，台湾一档综艺节目《大学生了没》中，表演者“miss lin”以夸张另类的造型、一口做作的英语、扭扭妖娇的姿态和极度夸张搞怪的表演震撼了所有观众，其口头禅“整个场面我要Hold住”在网络疯传，“hold住”一词随即走红网络，成为2011年度一个具有轰动效应的网络热词，并引发网民的造句热潮。

2012年，泉州有一女孩疑似被肢解后坠落高楼，警方判断为自杀。一名网友以“元芳，你怎么看”进行嘲讽，暗指案情背后或有蹊跷。该句式于是迅速流

朋友问她，今天就是最后一天了，如果他准时出现在楼下，你会答应他，做他的女朋友吗？

这是他和他的一个“约定”。他和她，偶尔相识，他爱上了她，对她展开攻势，穷追不舍，甚至有点死缠烂打，大有不达目的誓不罢休的劲头。但是，她不喜欢这样的方式，而且，她也不能确定，以他这样火热的性格，到底是真的爱她，还只是一时冲动。她托人转告他，如果真的爱她，那么就证明给她看，每天晚上7点，到她们宿舍楼下站半个小时，连续一百天。而他的时间，请不要来骚扰她。

他竟然答应了。

第一天，吃过晚饭，她在宿舍里看书，同寝室的姐妹喊她，快看，他真的来了，就站在树底下呢。

她探头看了看，还真是他。她咧着淡淡地笑了笑，管他呢。

一连一个星期，他都准时出现，站在大树下，有时就那么笔直地站着，有时则绕着大树转几圈，有时又仰起脖子，望一眼她宿舍的方向。看你能坚持几天，她心里想。

那天，下了一天的雨，到了晚上，雨下得更大，风也更急了。

7点，大树下，又出现了那个熟悉的身影。是他。斜撑着一把伞，被风刮得都有点变形了。姐妹说，这么大的雨，估计他半身都要淋湿了，要不，喊他一声，今天就不用站半小时了吧？她没想到，这家伙还真倔，大风大雨丝毫也没能阻止他。但是，为什么要喊他呢，又没人强迫他，是他自觉自愿的。

和以往一样，直到7点半，他才离开。

每天，和新闻联播一样准时，他出现在楼下，大树下面。半个小时后，消失在黑夜中。从无例外。

他竟然真有这么大的耐心和恒心，是她没有料到的，而尤其让她意外的是，除了遵守“约定”每天出现在她的楼下，他真的再也没有出现在她的身边，没有表白，没有“骚扰”。这一切，让她的心，怦怦地跳动。

时间过得真快，一转眼，99天就过去了。就差最后一天了。

第100天。天公好像也很配合，一扫往日灰蒙蒙的形象，阳光灿烂，空气澄澈，仿佛也是为了来庆祝这个特定的日子似的。

知道这个“约定”的人们，也在关注着最后一个晚上，这个浪漫的时刻。

时间一分一秒地过去。快到7点了。没有人担心他，那么多个晚上，无论刮风，还是下雨；也无论是周末，还是假日，他都准时出现在那棵大树下。今天是最最后一天了，天气又这么好，他怎么可能会不出现呢？这丝毫也不用担心。人们关注的是，在7点半之后，她该怎样应答他。

熟悉的新闻联播音乐响起来了。那棵大树下，空荡荡的，他竟然没有出现！

姐妹们不相信地眯着眼睛。这，怎么可能？

但是，他真的没有出现。7点半了，新闻联播都结束了。他还是没有出现。

所有的人都惊呆了。姐妹们冷静下来，想着怎样安慰她。

她拿出手机，找到他的号码。这么多天，他真的遵守约定，没打过她一个电话，甚至没有一条短信。

姐妹们看着她，不知道她要做什么。打电话骂她一通？

我决定了。她对姐妹们说。

有人赶紧劝慰她，也许他是出现了什么特殊情况，今天才没能来，他都坚持了99天，说明他是真的爱你的，千万不要因为这一点点，而放弃了这段感情。她埋头在手机上写短信，“嗨”了一声，发了出去。

她把手机给姐妹看，短信是发给他的，只有三个字：“我愿意！”

试图劝慰她的姐妹们，反而怔住了，怎么，怎么就同意了呢？

末等她解释，“咚咚——”有人敲门。

一大束鲜花之后，是他的笑脸……

一年之后，在他们的婚礼上，依然有人好奇地想知道，第100天是怎么回事。她说，我也是在那天忽然明白，原来他是用99天来证明爱我，而用最后一天来维护他的尊严和爱的尊严。

(完)