

学惟时习道乃日彰(书法) 范斌

秋 的 乡 野

王阿林

秋的季节,五彩纷呈。
金秋桂花把这个秋天洒满了淡淡的香,沁人心脾。五星花瓣随风摇曳,好似金色的蝴蝶,缠绵的飞呀飞,把大地点缀得星光灿烂。宋词中说:“人间尘外,一种寒香蕊。疑是月娥天上醉,戏把黄云揉碎。”

柿树丛中,黄的、红的、黄的、红的,在劲风中不停地扭着秧歌。既像风中的小铃铛,又似农家门楣挂着的红灯笼。几个城里亲戚来家中作客,欢喜的摘下几只熟柿子,剥皮咬上一口,只觉得甜爽爽。

扁豆花在凉爽的季节里依然五彩纷呈。红色的、紫色的、白色的花,不妩媚,不做作,不傲慢。根根藤络上种出红色的、紫色的、绿色的豆果。这个秋,乐坏了采摘扁豆果的农妇。

石榴树枝头,粉粉的、红红的、圆圆的石榴果,好似少女害羞的脸蛋,娇滴滴的令人动容。满腹的石榴籽肉,晶莹剔透,玉洁冰清。邻家小丫头对此尤为钟爱,隔天就牵着奶奶的手,来摘俩石榴果回家才肯罢休,可爱的样子真是惹人爱。

荷塘里的莲蓬已到了采摘的时候。划一只小木船荡漾在池塘中,边摘莲蓬边悠闲自在的唱一首小调,倒是觉得很惬意。甜美的歌声,引起水中的鲢鱼跳起欢快的水中芭蕾,一会儿腾跃,一会儿空翻,把个池塘快变成热闹闹的水上娱乐场。

“甸甸黄金穗,清洒陌上风”。秋风起,黄灿灿的稻谷,翻起阵阵稻浪。阵阵稻香,被风抛向天空,令采风的诗人们陶醉。田埂上的农人,看得出脸上写满了喜悦。捻上一把稻米,在口中细细嚼嚼,刹那间,整个毛孔里都渗透出一股淡淡的清香。

当七月里点点鲜黄的嫩苞还点缀在万绿的花生丛中时,转眼在中秋后,花生已是果熟蒂落了。随便揪出一株,上面都挂满了花生果。老奶奶淘洗上一篮子,烧上火煮上满满一大铁锅,说让大伙尝尝新鲜的,美美地饱了一次口福。

蕃芋算是最土气的水果了。一身泥土,又没品相。虽然貌不惊人,却有一个最响亮的称号“长寿果”。趁还没下霜,农妇们赶紧到蕃芋藤,晒干了喂猪喂羊,而蕃芋果留下一些吃的和送亲戚的,大部分到市场上卖掉。大集体那会儿吃够了的蕃芋,如今成了香饽饽。

乡村田野总是让人欣赏。好个秋,一个写满了喜庆的秋。

散文

黄龙彩池的灵秀

吴建国

在四川省松潘县境内的岷山主峰雪宝鼎下,有一处被誉为瑶池仙境的绝世风景——黄龙。进入黄龙沟仰望,雪宝鼎主峰银装素裹,奇峰独秀,像一朵盛开于蓝天白云间的巨大雪莲,挺拔秀美,在斑斓亮丽的彩林烘托下,透出一种清奇孤绝的壮美。来自主峰的雪水倾泻而下,在金华色的钙化滩中幻化成彩池、飞瀑、雪浪、珍珠,呈现出“玉峰参天一径苍松迎白雪;金沙铺地千层碧水走黄龙”的超凡绝尘的人间胜景。

黄龙的得名,源于很多美丽的神话。其中传说舜做部落联盟首领的时候,洪水泛滥,大禹奉命治水,三过家门而不入。东海黄龙闻之,欣然前往帮助大禹疏通岷江,制服了洪魔。之后,黄龙因留恋此处美景而常留沟内,后来化为这独步天下的黄龙奇观,而片片龙鳞则变成了三千多个玲珑绚丽的彩池,向人们展示着黄龙的奇幻与神秘。

黄龙,是水的王国、精灵。黄龙内有八个呈阶梯状分布的彩池群落,由三千多个串珠状彩池组成,仿佛世界上最美丽的水穿上了最绚丽的节日盛装,来赶赴一个盛大的庆典。彩池、瀑布,在高原阳光折射中展示着水的多姿多姿,汇聚成异彩纷呈、千姿百态的水的大观园,在动与静的和谐中呈现出黄龙之水极具个性魅力的独特美质。黄龙因彩池而灵秀,彩池因丽水而妩媚。

随着十步九曲的木板栈道而上,脚下清流潺潺,浪花飞溅,两面苍山壁立,彩林绚烂,恍惚如入画境。行不多时,迎宾池便闪着粼粼清波惊现眼前。



春暖人间(国画)

贾雨

不知不觉之间,刘柳就迎来了她的青春。女人大十八变,越变越好看,刘柳虽然才十五岁,但她除了令人惊讶的美貌,还蕴藏了饱满的生活热情。

刘柳是个典型的宅女,有当局长的爸爸这个靠山做后盾,刘柳衣食无忧,她蜗居在家里,整天尽情地在网上冲浪,玩得昏天暗地。刘柳的QQ好友很多,天南地北,纷繁复杂。他们每天只要见到刘柳在线,就不厌其烦地“唧唧”,请求刘柳视频,然而刘柳从不想放纵自己,她是谨慎的,她从来没有对陌生人打开过她的视频。

刘柳喜欢那首《QQ爱》,她甚至为这首歌深度着迷,整天反反复复地播放,刘柳也沉醉其中,不嫌腻歪。

“好想谈恋爱噢,越想越难耐……”刘柳心潮澎湃,这句话简直就是刘柳的心曲!刘柳确实想谈恋爱了,她心里的柔情如潮汐一样将她淹没了。刘柳的心里有无数的冲动,她梦想着有朝一日能有个白马王子轻轻地走到她的身边,拉起她的手,勇闯天涯去流浪。刘柳就这样潮红着脸,走进了一个女孩多愁善感的花季。

这天,当刘柳刚刚端坐在电脑桌前打开电脑上的QQ,一条好友添加信息“咳嗽”闪着闪现出来,刘柳点击出来一看,原来是一个昵称为“流浪天涯”的网友,头像还很帅,一脸的清纯。

刘柳的心里一阵乱扑腾,多么浪漫的网名啊。刘柳没有丝毫犹豫,立即添加“流浪天涯”为好友,并聊了起来。

从和“流浪天涯”的谈话中得知,他也是懂懂少年,年方二八,未及弱冠。这样的大好年华,

底。只见大大小小的彩池串珠缀玉,波光点点,熠熠生辉,像无数明珠,溢着盈盈青碧,幽雅而清池。出神入化的绿色,仿佛一块块玲珑空灵的翡翠,一派澄碧透明,一派天真清丽。迎宾池后的飞瀑流辉是黄龙沟第一道瀑布。一弯彩虹似的瀑布垂挂于陡崖之上,玉白的水流从钙化物上奔涌而下,喷珠溅玉宛然之声不绝于耳。定睛细看,似乎是金黄瀑布中散落的珍珠,遍地流金淌银,意境辉煌而富丽。

再往上走,盆景池就呈现眼前。池中有池,池外套池,珠联璧合,更有绚丽多姿的树木生长其中,红枫似火,桉叶金黄,松柏青青,婆娑摇曳,倒影池中,俨然一个个亭亭玉立、玲珑精巧的盆景,展示着大自然的绝妙构思。穿过洗身洞、莲台瀑布之后,金黄色的钙化滩横空出世,遍地金黄。极目仰望,千层碧水从云端倾泻而下,在巨大的金沙滩中翻腾奔涌、金波银浪相映生辉。俯视则宛如一条金龙在林莽间飞翔,银光浮动,气象万千,气势恢宏,绮丽壮观。争艳池是黄龙最大的彩池群落,有五百多个彩池,高低错落,造型奇特,相谐成趣,或玲珑剔透,或精巧秀丽,或明媚静美,波光潋滟,争奇斗艳,风光旖旎。

黄龙寺后,青山拥翠,绿树扬彩,云缠雾绕,清如玉洁,傲姿天成,一派圣洁气象。在它下面,群山林林绚丽,层林尽染,碧云天下,群峰簇拥着一个五彩缤纷的池群,这就是被称为人间瑶池的五彩池。五彩池有四百多个彩池,是黄龙海拔最高、

小说

QQ上的“爱情”

李忠元

几乎和刘柳同龄。刘柳很兴奋,没想到能和“流浪天涯”在网上不期而遇,还特别地谈得来,而且成了知音,这份缘是自己始料不及的。

刘柳陶醉在无比甜蜜的欢欣里不愿自拔,每天天不亮就从床上爬起来,登录QQ,和“流浪天涯”深情款款地聊来聊去,依依不舍。

一来二去,俩人的感情极度升温,在QQ上甜甜蜜蜜地谈起了恋爱,如火如荼,还有些如胶似漆,两人甚至相互称呼起“老公”、“老婆”了。

时间就这样日复一日地过去了,刘柳开始有些坐卧不宁了,她不再满足于在网上纸上谈兵地演绎她的激情,本来不爱视频的刘柳反倒燃起了蠢蠢欲动的潜在欲望,她想亲眼目睹一下“流浪天涯”的尊容,早日和他相依相伴。坐在电脑前,刘柳望着“流浪天涯”的头像,展开了丰富而又多情的幻想。

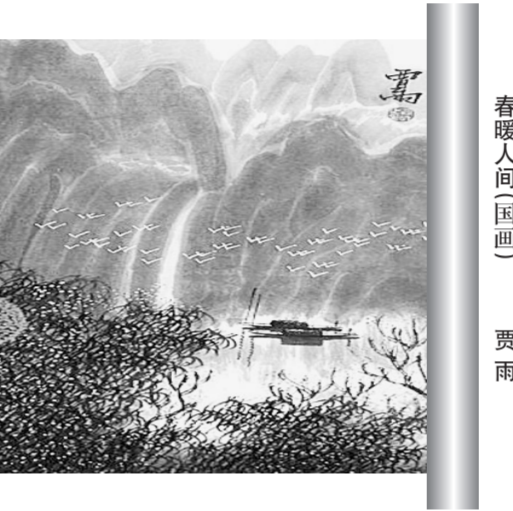
可是,出乎刘柳的意料之外,几次视频邀请都被对方无情地拒绝了。刘柳失望之余又有些焦虑,整个人变得忧心忡忡。她不得不频频发出邀请,她得了相思病,她太想见见“流浪天涯”了!

过了不知多少天,几经周折,饱受爱情煎熬的刘柳终于得到了那边的回话:要见面,就在今晚八点去天娱宾馆2046号房间。

色彩最富丽瑰艳,造型最精巧奇特的彩池群,是黄龙奇景观的极致。明代诗人云:“碧野两岸是绿洲,垂地金河莽莽流。珍珠浪落玉倒碎,雪岭深处是源头。”

只有到了五彩池,你才能被眼前这炫目的高原美景所陶醉。那汪洋漫溢的池水像是一位靓丽灵动明洁的眼波,“水是眼波横,山是眉峰聚。”钙化物形成的金黄色边石坝,有的薄而透亮,有的厚而古朴,有的一步九曲,有的弧线流畅,给奇艳的彩池镶上了一道道高雅的金边,勾勒出彩池千姿百态、玲珑精美的造型,像明镜、像莲台、像钵孟,不一而足。彩池有大有小,大的玉鉴琼田,明湖共影,表里澄澈,小的如碧玉明珠,波光闪闪,明丽柔媚,秋风乍起,彩池漾起细细的柔波,跳荡着太阳的七彩光华,满眼生辉。五彩池的色彩以蓝色为基调,红、黄、绿、紫点缀其间,幻化出奇光异彩,景象辉煌。远远望去,整个彩池群像孔雀张开的彩屏,五彩斑斓,争艳而媲美;像霞霞落九霄,云蒸霞蔚,奇瑰而绚烂;又像万斛珠宝浸于湖底,珠光万丈,富丽而典雅。近看,五彩池的色彩又极富层次感。而且,随着人们站立的位置不同,阳光照射的角度不同,池底沉积物不同而变幻出不同的光泽与色彩,可谓步移景变,奇幻莫测。那天天然玉成的彩池顺坡而下,宛如片片碧色玉盘,蔚然奇观。

五彩池,集黄龙众水之美质,钟天地造化之灵秀,美得惊心动魄,美得神秘瑰艳,美成为人们心头一方永恒的桃源幻境。



春暖人间(国画)

贾雨

刘柳兴奋得简直要发疯了,她终于可以见到梦寐以求的“老公”了!

刘柳兴高采烈地沐浴更衣,花了很长时间把自己打扮得漂漂亮亮的,又喷洒了好一阵香水,才兴冲冲地背上小挎包,走出一直蜗居的家。

刘柳大步流星,很快来到了天娱宾馆,当她打开2046号的房门,一个男人宽阔的背影顿时跃入刘柳的眼帘。刘柳好不激动,扔掉挎包,跑了上去,边跑边喊:“老公,我们终于见面了!”

刘柳刚刚抱住“男孩”,“男孩”回转头来,含情脉脉的刘柳瞪眼一看,傻愣了一霎。原来,这网上的东西就是不可信,“流浪天涯”那是自己的16岁啊,分明是倒了一个个儿,他有60岁了,额前已满是霜染的白发了!

刘柳正在愣神呢,老男人就势把她按倒在床上,饿狼似地扑了上去。

刘柳奋力挣扎,但无济于事。“老公,我要去洗澡!”情急之下,刘柳脱口而出。

老男人终于放了手脚,淫笑着任由衣衫不整的刘柳冲入了洗漱间。

刘柳的脑子狂跳着,她在努力寻找逃生的途径!刘柳眼睛一亮,洗漱间正有一扇窗户对着熙熙攘攘的大街。

刘柳爬上窗台,轻轻地推开窗子,双眼一闭跳了下去。

好在是二楼,只是崴了脖子的刘柳很是后怕,回头看看没见,便泪雨纷纷,一路狂奔冲上了拥挤的大街……

文艺精英

《终南望余雪》何以成传世之作

曹世忠

近日读书,看到成语“画蛇添足”,我在感到那位画蛇者可笑的同时,也对唐代的诗人祖咏所具有的铮铮风骨和高尚人格产生了敬佩之情。

祖咏是王维的诗友,所写山水自然诗的诗歌风格与韦应物相近;虽然在唐代诗坛享有盛名,却在科举中因诗而名落孙山,为什么呢?据宋人计有功的《唐书纪事》记载:唐玄宗在位时考试举子,主考官出的诗歌题目是《终南望余雪》。前来赶考的祖咏拿到卷子,仔细揣摩了考题的主旨和内涵之后,便挥笔而就,一气呵成:

终南阴岭秀,积雪浮云端。
林表明霁色,城中增暮寒。

这是一幅多么美丽的画图:大雪初停,天霁云开,极目望去,只见长安城里和城外的平野,雪已融化,只有对面的终南山尚有积雪,而城里的人却觉得晚上更加寒冷了(长安位于终南山之北,故只能望见北坡,即终南山的阴面)。写完,祖咏默吟吟诵,便陶醉在自己所写的诗歌意境之中,恬静而惬意……

主考官见祖咏只写了四句便有搁笔交卷之意,便委婉提示说,朝廷的命题只许用官韵,必须写满四韵(八句)才符合要求,让他按规定格式写,别一意孤行。祖咏反复审视自己的答卷,斟酌推敲,确认四句诗已经把意思表达完美,再写下去就有拉杂累赘之弊端了,权衡再三,决定我行我素,不再续写。

后来的结果自然是不言而喻。其实,祖咏不是不明白应试的利害关系。如果他应试时患得患失的话,完全可以察言观色,追风赶浪,按照朝廷的意图把句子写够,那么就有把握享有功名利禄,过上衣食无忧而富丽堂皇的生活。可贵的是,他面对功名利禄之诱惑,淡定坦然,勇于坚守读书人“富贵不能淫,威武不能屈,贫贱不能移”的道德底线,捍卫诗歌艺术的纯洁完美。由此及彼,笔者又产生“打破砂锅问到底”之疑问:当年那些去赶考的人写了许多“终南望余雪”,到头来诗歌却无声无息;唯独祖咏的《终南望余雪》成为传世之作而彪炳千秋,为什么呢?由此及彼,当今文坛的一些获奖作品也曾名噪一时,但没过几年便销声匿迹,读者连书名都记不住;这些人倘若要在文学上有所建树,不妨以祖咏为镜子,去找一下自己的差距!

新 书 架

《萧红 爱与漂泊》

宋凌燕

萧红的一生,始终在漂泊,在追寻。这部传记以“人生地图”的方式再现了萧红短暂生命中的漂泊与爱情,8个城市,3段情缘,从豆蔻年华,到香消玉殒,带给你萧红的文字之外,那个饱满鲜活的“文学洛神”,为你揭示深藏在她作品背后的喜悦与哀愁。

她不够聪明,更不够幸运,却足够勇敢,足够倔强。颠沛流离的年里,她将生命的哀痛演绎出了火烧云般的红。时至今日,她的情怀,仍然带给漂泊无依的心灵以安抚,给所有饥肠辘辘的爱情以抚慰。

本书颇具文艺气息,干净、婉约富有诗意的语言,最动情的讲述,让阅读的安适驱走俗务的纠缠。

鲜明直观的梳理8个城市、3段情缘,让萧红纠缠的一生和属于她的黄金时代,一目了然。

披露的内幕,让你了解更真实的萧红。每一字,每一句都包含历史与时代的深情与智慧,安托漂泊无依的心灵,抚慰饥肠辘辘的爱情。

连 载



《爱历元年》

从《爱历元年》到《爱历元年》,这是作者李忠元的一部小说。

十二点了,他发了短信:我在大门口。
李樵回复:稍等,马上出来。
过了约十分钟,李樵出来了。她穿了一条灰黑细格的紧身毛呢长裙,腰身苗条,裙摆宽大。望着李樵款款而来,孙离心里像有十只青蛙在跳。
她拉开车门,轻轻撩起裙子,坐进车里。
孙离朝她笑笑,说:“我第一次看见你穿裙子,人好像高了十公分。”
李樵也笑笑,说:“你真不会夸女人。”
孙离慢慢倒着车,说:“我是写推理小说的,第一印象就是外形的精确描述。推理小说既要有文学头脑,又要有科学头脑,真的不容易!”
李樵偏头望了望孙离,说:“你看上去不像坏人啊!”
“原来你一直以为我是坏人?”孙离郑重地嘱咐自己。又想起李樵紧紧捏着的拳头,没有回应的握手。
第二天中午,孙离早早地赶到报社门口。

头,似乎是在防范或抗拒他。也许,逼仄的车里,叫她感觉不安全?
沿路候了几个红灯,李樵都没有说话。孙离无话找话说,怕露出内心的尴尬。快到报社的时候,孙离没事似的说:“明天中午有空吗?我请你吃中饭。”
李樵笑起来很欢快,说:“好啊,有饭吃好啊!”
“行,我明天十二点到报社门口恭候!”孙离把车停在报社门口,双手搭在方向盘上,偏着头目送李樵。他按下窗玻璃打招呼,李樵却没有回头看的意思。
孙离驱车走了四五分钟,停在了马路边上。他脑子里乱纷纷的,尽是李樵的影子。她的眼睛,她的眉毛,她的嘴巴,她笑吟吟的样子。她为什么约我喝茶?我为什么这么慌乱?”孙离满脑子的疑问。
孙离刚想重新上路,身子猛然发热了。“她约我原是有话说的呀?难道我说的太多,她只好不说了?”孙离这么想着,身上很不自在。“是的,她问人与人之间可以相互信任吗?必定不是平白

李樵望着他笑,说:“孙老师你从来不夸女孩子的啊!”
“是的。见了女孩子就说你真漂亮,只是一句客气话,我不习惯。”孙离也嘿嘿地笑,“李樵,早听说你当社长了。怎么样?好吗?”
李樵没有回答他的话,眉头稍稍皱了一下,问:“你说,人人与人之间,可以相互信任吗?”
“也许是我没有在复杂的人际关系中生活过吧,我是愿意相信人性善良的。”孙离说,“尽管我的小说总是揭示人性的阴暗,但我在生活中愿意看到明亮的东西。”
孙离侃侃而谈的时候,突然想起自己呼吸不再紧张了。李樵不说话,只是听他说,望着他,目光柔和。茶杯没有离开过她的手,她的目光也没有离开过孙离的脸。孙离似乎真切地看到某种神秘的物质,从李樵的眼睛里慢慢地弥散而出,飘浮在茶室柔和的灯光下。
看看十点多了,孙离舍不得走,怕李樵不方便,就说:“李樵,时间你掌握啊!我反正是不分白天黑夜的!”

李樵看看时间,说:“也不早了,我们走吧。”
出了门,孙离问:“你开车来了吗?”
李樵说:“我让司机走了。”
“我送你吧!”孙离领着李樵上了车,“住哪里?你指路。”
“我还得去报社。”
孙离笑了起来,说:“你是怕我找到你家吧?”
李樵也笑了,说:“你又开始写推理小说了吗?”
孙离偏头望了一眼李樵,说:“听你口气,你骨子里还是瞧不起推理小说的。”
李樵摇摇头,说:“我眼里没有类型小说的概念,我只看好小说。你的推理小说,艺术性高,也有内涵。别人怎么看我不管,我喜欢。”
“谢谢你,李樵!”孙离说着,腾出一只手伸过去。
李樵不像平常那样很随便地同他握手,而是把手掌攥成一个紧紧的小拳头。他抓住她的小拳头,轻轻握了握就放下了。他装着平淡的样子,心里却有些怪怪的。她刚才那个紧紧的小拳

想起看书的喜子了。他把目光移向窗外,望见河里有水鸟飞过。多年前,家乡那所中学的教室里,喜子就是这个坐着看书的。他想起那个遥远的午后,阳光照着喜子的耳朵,粉红色的。李樵把整本菜谱慢慢翻完了,又从头看起,点了几个菜,说:“点多了吃不了。”
孙离笑道:“李总做决策真是谨慎啊!”
“别笑话我了。我喜欢这些菜式的照片,拍得真不错。”
李樵刚才原来一直在看照片!他想起女人入静了,简直是一尊菩萨!
孙离想起她昨天的话了,问:“李樵,你问人与人之间可否相互信任,有具体的事吗?”
李樵望着孙离,眉头微微皱了一下,说:“没事吧!”
孙离隐约觉得她藏着话不说,又不便追问下去。她果然不想说,便开始说窗外的事了:“对岸的芦苇真好看。等秋天的时候,芦苇滩里的水退了,芦花也开了,到里面看看去。”