



学惟时习 道乃日影(书法) 范斌

散文

黄龙彩池的灵秀

吴建国

在四川省松潘县境内的岷山主峰雪宝鼎下，有一处被誉为瑶池仙境的绝世风景——黄龙。

黄龙的得名，源于很多美丽的神话。其中传说舜做部落联盟首领的时候，洪水泛滥，大禹奉命治水，三过家门而不入。

随着十步九曲的木板栈道而上，脚下清流潺潺，浪花飞溅，两面苍山壁立，彩林绚烂，恍惚如入画境。



春暖人间(国画) 贾雨

不知不觉之间，刘柳就迎来了她的青春。女人大十八变，越变越好看，刘柳虽然才十五岁，但她除了令人惊讶的美貌，还蕴藏了饱满的生活热情。

刘柳是个典型的宅女，有当局长的爸爸这个靠山做后盾，刘柳衣食无忧，她蜗居在家里，整天尽情地在网上冲浪，玩得昏天暗地。

刘柳喜欢那首《QQ爱》，她甚至为这首歌深度着迷，整天反反复复地播放，刘柳也沉醉其中，不嫌腻歪。

“好想谈恋爱噢，越想越难耐……”刘柳心潮澎湃，这句话简直就是刘柳的心曲！

刘柳确实想谈恋爱了，她心里的柔情如潮汐一样将她淹没了。刘柳的心里有无数的冲动，她梦想着有朝一日能有个白马王子轻轻地走到她的身边，拉起她的手，勇闯天涯去流浪。

刘柳的心里一阵乱扑腾，她想亲眼目睹一下“流浪天涯”的尊容，早日和他相依相伴。

从和“流浪天涯”的谈话中得知，他也是个懵懂少年，年方二八，未及弱冠。这样的大好年华，

底。只见大大小小的彩池串珠缀玉，波光点点，熠熠生辉，像无数明珠，溢着盈盈青碧，幽雅而清池。出神入化的绿色，仿佛一块块玲珑空灵的翡翠，一派澄碧空明，一派天真清丽。

再往上走，盆景池就呈现眼前。池中有池，池外套池，珠联璧合，更有绚丽多姿的树木生长其中，红枫似火，桦叶金黄，松柏青青，婆娑摇曳，倒影池中，俨然一个个亭亭玉立、玲珑精巧的盆景，展示着大自然的绝妙构思。

黄龙寺后，青山拥翠，绿树扬彩，云缠雾绕，群山秋林绚丽，层林尽染，碧云天下，群峰簇拥着一个五彩缤纷的池群，这就是被称为人间瑶池的五彩池。

色彩最富丽瑰艳、造型最精巧奇特的彩池群，是黄龙奇观美的极致。明代诗人云：“碧野两岸是绿洲，垂地金河莽莽流。珍珠浪落玉倒碎，雪岭深处是源头。”

只有到了五彩池，你才能被眼前这炫目的高原美景所陶醉。那汪洋漫溢的池水像是一位靓丽灵动明洁的眼波，“水是眼波横，山是眉峰聚。”钙化物形成的金黄色边石坝，有的薄而透亮，有的厚而古朴，有的一步九曲，有的弧线流畅，给奇艳的彩池镶上了一道道高雅的金边。

五彩池，集黄龙众水之美质，钟天地造化之灵秀，美得惊心动魄，美得神秘瑰艳，美成为人们心头一方永恒的桃源幻境。

随笔

秋的乡野

王阿林

秋的季节，五彩缤纷。

金秋桂花把这个秋天洒满了淡淡的香，沁人心脾。五星花瓣随风摇曳，好似金色的蝴蝶，缠绵的飞呀飞，把大地点缀得星光灿烂。

柿树丛中，黄的、红的柿果，在劲风中不停地扭着秧歌。既像风中的小铃铛，又似农家门楣挂着的红灯笼。

扁豆花在凉爽的季节里依然五彩纷呈。红色的、紫色的、白色的花，不妩媚，不做作，不傲慢。

石榴树枝头，粉粉的、红红的、圆圆的石榴果，好似少女害羞的脸蛋，娇滴滴的令人动容。

荷塘里的莲蓬已到了采摘的时候。划一只小木船荡漾在池塘中，边摘莲蓬边悠闲自在的唱一首小调，倒是觉得很惬意。

“甸甸黄金穗，清洒陌上风。”秋风起，黄灿灿的稻谷，翻起阵阵稻浪。阵阵稻香，被风抛向天空，令采风的诗人们陶醉。

当七月里点点鲜黄的嫩苞还点缀在万绿的花生丛中时，转眼在中秋后，花生已是果熟蒂落了。

番芋算是最土气的水果了。一身泥土，又没品相。虽然貌不惊人，却有一个最响亮的称号“长寿果”。

李樵望着他笑，说：“孙老师你从来不夸女孩子的啊！”

李樵没有回答他的话，眉头稍稍皱了一下，问：“你说，人人与人之间，可以相互信任吗？”

“也许是我没有在复杂的人际关系中生活过吧，我是愿意相信人性善的。”孙离说，“尽管我的小说总是揭示人性的阴暗，但我在生活中愿意看到明亮的东西。”

孙离侃侃而谈的时候，突然想起自己呼吸不再紧张了。李樵不说话，只是听他说，望着他，目光柔和。茶杯没有离开过她的手，她的目光也没有离开过孙离的脸。

看看十点多了，孙离舍不得走，又怕李樵不方便，就说：“李樵，时间你掌握啊！我反正是不分白天黑夜的！”

李樵看看时间，说：“也不早了，我们走吧。”

出了门，孙离问：“你开车来了吗？”

李樵说：“我让司机走了。”

李樵摇摇头，说：“我眼里没有类型小说的概念，我只看好小说。你的推理小说，艺术性高，也有内涵。别人怎么看我不管，我喜欢。”

“谢谢你，李樵！”孙离说着，腾出一只手伸过去。

李樵不像平常那样很随便地同他握手，而是把手掌攥成一个紧紧的小拳头。他抓着她的小拳头，轻轻握了握就放下了。

头，似乎是在防范或抗拒他。也许，逼仄的车里，叫她感觉不安全？

孙离刚想重新上路，身子猛然发热了。“她约我原是有话说的呀？难道我说的太多，她只好不说了？”孙离这么想着，身上很不自在。

小说

QQ上的“爱情”

李忠元

几乎和刘柳同龄。刘柳很兴奋，没想到能和“流浪天涯”在网上不期而遇，还特别地谈得来，而且成了知音，这份缘是自己始料不及的。

刘柳陶醉在无比甜蜜的欢欣里不愿自拔，每天天不亮就从床上爬起来，登录QQ，和“流浪天涯”深情款款地聊来聊去，依依不舍。

一来二去，俩人的感情极度升温，在QQ上甜甜蜜蜜地谈起了恋爱，如火如荼，还有些如胶似漆，两人甚至相互称呼起“老公”、“老婆”了。

刘柳正在愣神呢，老男人就势把她按倒在床上，饿狼似地扑了上去。

刘柳奋力挣扎，但无济于事。“老公，我要去洗澡！”情急之下，刘柳脱口而出。

老男人终于放了手脚，淫笑着任由衣衫不整的刘柳冲入了洗漱间。

刘柳的内心狂跳着，她在努力寻找逃生的途径！刘柳眼睛一亮，洗漱间正有一扇窗户对着熙熙攘攘的大街。

刘柳爬上窗台，轻轻地推开窗子，双眼一闭跳了下去。

好在不二楼，只是崴了脖子的刘柳很是后怕，回头看看没楼，便泪雨纷纷，一路狂奔冲上了拥挤的大街……

连载



从《爱历元年》到《爱历元年》，《爱历元年》是作者李樵的长篇小说，也是作者李樵的代表作。

十二点了，他发了短信：我在大门口。

李樵回复：稍等，马上出来。过了约十分钟，李樵出来了。

李樵朝她笑笑，说：“我第一次看见你穿裙子，人像高了十公分。”

李樵也笑笑，说：“你真不会夸女人。”

孙离伸手过去，抓住李樵的手，说：“没见我吃了你呀！”

李樵摸着的小拳头慢慢松开了，手掌软软地放在孙离手里。

孙离朝她笑笑，说：“我第一次看见你穿裙子，人像高了十公分。”

李樵也笑笑，说：“你真不会夸女人。”

孙离慢慢倒着车，说：“我是写推理小说的，第一印象就是外形的精确描述。推理小说既要有文学头脑，又要有科学头脑，真的不容易！”

李樵偏头望了望孙离，说：“你看上去不像坏人啊！”

“原来你一直以为我是坏人？”孙离郑重地嘱咐自己。又想起李樵紧紧捏着的拳头，没有回应他的握手。

第二天中午，孙离早早地赶到报社门口。

孙离朝她笑笑，说：“我第一次看见你穿裙子，人像高了十公分。”

李樵故意调皮，说：“看你的小说，你把人性写得那么阴暗，人心最幽暗的角落你都伸进去了。我就想，这个你好可怕啊！”

文苑精英

《终南望余雪》何以成传世之作

曹世忠

近日读书，看到成语“画蛇添足”，我在感到那位画蛇者可笑的同时，也对唐代的诗人祖咏所具有的铮铮风骨和高尚人格产生了敬佩之情。

祖咏是王维的诗友，所写山水自然诗的诗歌风格与韦应物相近；虽然在唐代诗坛享有盛名，却在科举中因诗而名落孙山，为什么呢？据宋人计有功的《唐书纪事》记载：唐玄宗在位时考试举子，主考官出的诗歌题目是《终南望余雪》。前来赶考的祖咏拿到卷子，仔细揣摩了考题的主旨和内涵之后，便挥笔而就，一气呵成：

终南阴岭秀，积雪浮云端。林表明霁色，城中增暮寒。

这是一幅多么美丽的画图：大雪初停，天霁云开，极目望去，只见长安城里和城外的平野，雪已融化，只有对面的终南山尚有积雪，而城里的人却觉得晚上更加寒冷了（长安位于终南山之北，故只能望见北坡，即终南山的阴面）。写完，祖咏默吟吟诵，便陶醉在自己所写的诗歌意境之中，恬静而惬意……

主考官见祖咏只写了四句便有搁笔交卷之意，便委婉提示说，朝廷的命题只许用官韵，必须写满四韵（八句）才符合要求，让他按规定格式写，别一意孤行。祖咏反复审视自己的答卷，斟酌推敲，确认四句诗已经把意思表达完美，再写下去就有拉杂累赘之弊端了，权衡再三，决定我行我素，不再续写。

后来的结果自然是不言而喻。其实，祖咏不是不明白考试的利害关系。如果他应考时患得患失的话，完全可以察言观色，追风赶浪，按照朝廷的意图把句子写够，那么就有把握享有功名利禄，过上衣食无忧而富丽堂皇的生活。可贵的是，他面对功名利禄之诱惑，淡定坦然，勇于坚守读书人“富贵不能淫，威武不能屈，贫贱不能移”的道德底线，捍卫诗歌艺术的纯洁完美。由此及彼，笔者又产生“打破砂锅问到底”之疑问：当年那些去赶考的人写了许多“终南望余雪”，到头来诗歌却无声无息；唯独祖咏的《终南望余雪》成为传世之作而彪炳千秋，为什么呢？由此及彼，当今文坛的一些获奖作品也曾名噪一时，但没过几年便销声匿迹，读者连书名都记不住；这些人倘若要在文学上有所建树，不妨以祖咏为镜子，去找一下自己的差距！

新书架

《萧红 爱与漂泊》

宋凌燕

萧红的一生，始终在漂泊，在追寻。这部传记以“人生地图”的方式再现了萧红短暂生命中的漂泊与爱情，8个城市，3段情缘，从豆蔻年华，到香消玉殒，带给你萧红的文字之外，那个饱满鲜活的“文学洛神”，为你揭示深藏在她作品背后的喜悦与哀愁。

她不够聪明，更不够幸运，却足够勇敢，足够倔强。颠沛流离的年里，她将生命的哀痛演绎出了火烧云般的红。时至今日，她的情怀，仍然带给漂泊无依的心灵以安抚，给所有饥肠辘辘的爱情以抚慰。

本书颇具文艺气息，干净、婉约富有诗意的语言，最动情的讲述，让阅读的安适驱走俗务的纠缠。

鲜明直观的梳理8个城市、3段情缘，让萧红纠缠的一生和属于她的黄金时代，一目了然。

披露的内幕，让你了解更真实的萧红。每一字，每一句都包含历史与时代的深情与智慧，安托漂泊无依的心灵，抚慰饥肠辘辘的爱情。

李樵说：“李总做决策真是谨慎啊！”

“别笑话我了。我喜欢这些菜式的照片，拍得真不错。”

李樵刚才原来一直在看照片！他想起她女人入静了，简直是一尊菩萨！

孙离想起她昨天的话了，问：“李樵，你问人与人之间可否相互信任，有具体的事吗？”

李樵望着孙离，眉头微微皱了一下，说：“没事呢！”

孙离隐约觉得她藏着话不说，又不便追问下去。她果然不想说，便开始说窗外的事了：“对岸的芦苇真好看。等秋天的时候，芦苇荡里的水退了，芦花也开了，到里面看看去。”