

建业过山车般“逃生”

恒大成就中超四连霸伟业

本报北京专电(记者 刘超峰)昨日,北京工人体育场成了1000名中原热血球迷和建业将士“逃生”之后尽开颜的发泄之地。在没有任何退路的保级生死战中,经过90分钟的顽强抵抗,最终河南建业以0:0逼平强大的北京国安,以1分的优势惊险压住大连阿尔滨保级成功。

本轮比赛之前,建业只比大连阿尔滨多1分,谁将拿到另外一张降级名额必须到最后一轮结束才能见分晓。建业在多名主力受伤情况下,主帅贾秀全在首发阵容上变动不小,小将杨阔、毕津浩等均

首发出场,而受伤的外援马科斯坐在替补席上,高中锋肖智更是在训练中受伤遗憾缺席。比赛开始后,在全场爆满的工人体育场,主场作战的国安大兵压境,建业只有以顽强的防守应对。国安一直围绕建业的门前寻找进攻机会,可惜得势不得分。第45分钟,建业获得任意球机会,张璐将球开到国安门前,国安外援马季奇慌忙中将球顶在自家球门横梁弹出,这也是建业全场最好的得分机会。

易边再战,建业队外援马科斯换下约翰逊,国安也更换前锋队员试图打破场上僵局,场面变成了攻

防演练,最忙碌的当属建业门将韩锋,只见他左扑右挡,多次化解危机,成为建业的最大功臣。在建业众志成城的防守面前,国安始终无法破门得分。建业队凭借这场艰难的局面成功保级。

成功保级后,好多球员都是满眼通红,就连一向以冷面示人的贾秀全也哭了,眼圈通红,边走边和球员一一握手:“真不容易,我谢谢大家。”贾秀全带着所有球员翻越广告牌,来到河南球迷聚集的南看台答谢,一鞠躬、再鞠躬——场内球员诚恳致谢,看台上球迷的情绪被点燃至沸点。

随着第30轮3场平局先后出炉,2013—2014赛季中超足球联赛所有悬念均告破解,广州恒大把握住自己的命运,在客场1:1战平山东鲁能,实现中超四连冠。同样是1:1,大连阿尔滨的这1分却不足以让他们把握命运,河南建业在客场0:0逼平北京国安,保持了对大连的1分领先优势,建业保级大连降级。下赛季的中超版图中,大连足球的身影将首次消失。



河南建业队球员在比赛结束后庆祝保级成功。 新华社发

惊心动魄之后……

辛辛苦苦又一年。被逼上绝境的建业在魔鬼工体死拼到最后,与国安战成0:0。凭借着艰难的1分,建业终于留在了中超。

拼尽全力的大将张璐终场前才被换下,对于这个结果更是深有感触:“在最后时刻完成了保级的目标,大家很辛苦,真不容易。贾导对我们说,我们做到了一个团队,这个结果,大家都很开心。”

昨天,雾霾笼罩多日的京城,在大风之后迎来了少见的艳阳高照,就是在这“晴朗”好天气中建业开始了惊心动魄的保级历程。建业老板胡葆森来到京城,怕给全队制造太大压力,影响队员的斗志,上午的战前动员勉励之后就匆匆回京,没有见证建业保级的惊险历程。而没有退路的建业将士在极其困难的华山一条路上迸发出惊人的能量,拿出血拼到底的精神和韧劲,终于在中超的版图上留住中原的根。

带领建业重返中超的东北硬汉唐尧东,赛季初执掌中原子弟兵开始艰难的保级之路,尽管老唐依靠稳固的人脉关系和关键时刻的福星

高照,一直稳扎稳打中原,但随着联赛的推进,建业的种种弊端和疑难杂症暴露无遗,尤其是在用人上,老唐的固执和老套简单战术思想,导致建业一直在保级的边缘上徘徊,最终在山穷水尽中遗憾结束了根深蒂固主帅生涯。

史上最昂贵的两亿投资,却还要为保级而苦苦挣扎。危难时刻,曾经与老唐一起来河南淘金的贾秀全再度面临危局,首要目标就是将建业留在中超。然而现实的残酷让老贾也始料不及,最后一轮的最后时刻才见分晓,更让老贾深深体会到中超的“水深”。从执教建业之后的柳暗花明,到再度跌进保级的悬崖之中,保级成为围绕贾秀全始终挥之不去的魔咒,尤其是数场窝囊的被绝杀,更使老贾恼怒不已。好在最需要拼命之时,全队用最顽强的斗志保级成功,书写一部荡气回肠的保级“故事”,避免中超“一日游”的尴尬命运。

从轻松冲超成功,到艰难保级的惊险历程,建业的“故事”固然令人感动,但冷静下来,我们需要反思的确实很多。论实力和水平,论投

资和稳定,论球市和人气,在中超诸强中,建业绝对应该远离降级区,缘何屡屡在保级的生死边缘中徘徊,需要我们好好补上这个耐人寻味的生动一课。

最后保级成功,欣喜之余更需要冷静找不足,惊心动魄之后更需要奋起。我们的梯队建设,我们的人员配置,我们的职业运作,都需要好好总结和反思。好在俱乐部已经开始认识到梯队的重要性,尤其是贾秀全执教之后,更是注重梯队人才的培养,让我们依稀看到建业的美好明天。

今年建业惊险保级更是给所有关心建业的中原人上了生动的“反省课”,面对复杂多变的中超赛场,我们必须改革和提高,必须要下大力气培养我们的后备人才。只有真抓实改到“痛处”,才有可能让河南足球大步前进。也只有这样,届时像今年的“过山车”似的保级之路自然会变得平坦,水到渠成的河南足球才会有实质性提高,假如还是以这样的怪圈轮回,等待我们的必将是痛苦的保级征程和不堪回首的保级“故事”。 刘超峰

新赛季全国女篮联赛揭幕 河南首秀不敌辽宁

本报讯(记者 陈凯)1日,2014—2015赛季全国女子篮球联赛(WCBA联赛)展开首轮争夺,坐镇主场洛阳体育中心体育馆的河南伊川农商银行女篮,最终以59:70遗憾地负于辽宁女篮,新赛季首秀遭遇“开门黑”。

由于伤病困扰,主力前锋孙杰以及新引进的内援前国手陈晓丽都无法出战,这也使得河南女篮的攻击力大减。面对“全华班”的辽宁女篮,比赛开始后,河南女篮迟迟打不开局面,缺少攻击得分点的河南女篮陷入得分荒,半场结束,河南女篮以26:36落后。

易边再战,河南女篮外援霍金斯开始发威,她的突破和强攻帮助主队迅速追近比分。第四节一开始,河南女篮将比分追至49:51。不过好景不长,辽宁女篮接连命中3三分球,再度拉开了双方分差,河南女篮最终以11分的劣势主场告负。是役,霍金斯砍下河南女篮最高的24分外加抢得8个篮板,另外王静拿下15分,吴迪得到12分。辽宁女篮全场投中9粒三分球。

赛后谈及球队表现,河南女篮主帅王晓梅表示:“第一场比赛队员们的发挥整体还是不错的,不过大丽和孙杰的缺阵给球队进攻造成了很大影响。另外,年轻队员打比赛经验欠缺、情绪紧张也是球队输球的一个原因。”



市首届中小小学生击剑锦标赛昨结束

本报讯(记者 陈凯 文 唐强 图)经过两天激烈角逐,郑州市第一届中小小学生击剑锦标赛,昨日在郑州市青少年击剑俱乐部结束。最终,来自黄河路二小的徐乃夫和省实验小学雍苑分校的吴宸萱分别获得重剑小学男子组、女子组的冠军;石亚旭、吴帆和于翠分别摘得重剑初中男子组、高中男子组和高中女子组的桂冠。

本次比赛由郑州市体育局、郑州市教育局主办,郑州市青少年击剑俱乐部承办,共吸引了来自我市百余名青少年选手参赛。记者在现场看到,参赛的小选手们尽管剑术水平各有不同,但比赛起来都非常认真,每一次出剑,每一步退守,都彰显了“小剑客”的风采。

目前,郑州市常年参加击剑训练的人数已经超过500多人,而且这项运动深受年轻人喜爱,有越来越多的青少年选手选择加入到击剑的训练中来。随着本次比赛的举办,也将进一步促进我市击剑运动的发展和普及,让越来越多的人参与到这项健身运动的运动中来。

艺术品市场法制宣传周 河南省主题活动展开

本报讯(记者 秦华)由省文化厅主办、省艺术品行业协会承办的2014年全国艺术品市场法制宣传周河南省主题活动,日前在唐人街文化广场开幕。活动现场,主办方通过各种方式向公众介绍艺术品交易、收藏等知识。

法制宣传周是政府部门和行业组织为社会提供的公益性服务,目的是有效实现文化法制建设的有效融合,不断提升艺术品市场的规范化、法制化水平,更好地发挥文化惠民功能。今年的法制宣传周活动是在前两年活动的基础上,以“规范艺术品市场秩序,放心体验艺术魅力”为主题,向社会公众宣传现有的法律法规,并系统宣传介绍各项艺术品市场的行业规范。

据悉,2014年河南省艺术品市场法制宣传周将持续到11月底,全省各地将按照要求根据当地实际情况开展不同形式的宣传活动。

雁鸣湖金秋笔会举行

本报讯(记者 秦华 杨丽萍 卢文军)菊黄蟹肥的金秋时节,1日,中牟县迎来了包括孙荪、张宇、杨晓敏、墨白等著名作家在内的30多位作家,参加为期两天的“雁鸣湖金秋笔会”活动。

在雁鸣湖开发初期,国内众多的作家用饱蘸情感的笔墨和富有诗意的言语,对雁鸣湖进行宣传报道,使雁鸣湖在较短的时间内声名远扬。本次笔会活动得到了省作家协会、省文学院的支持。省作家协会副主席、《小说选刊》《百花园》主编杨晓敏认为,通过笔会这样的文学活动,可以充分发挥著名作家的感召力与影响力,带动更多的人参与文学,使更多的读者了解中牟,这正是本次活动的意义所在。

1日、2日,与会作家先后到规划展览馆、弘亿国际庄园、春晖社区、国家农业园、雁鸣湖新型社区、方特欢乐世界、绿博园等参观采风。

贾秀全:一定要保住自己的家

本报北京专电(记者 刘超峰)最后时刻保级成功,比赛结束之后,建业主帅贾秀全似乎还停留在跌宕起伏的保级氛围之中。“太揪心,不敢想。”老贾激动地对记者说。赛后的新闻发布会上,老贾更多是将赞美之词留给矢志不渝的中原球迷和拼尽全力的建业将士。

贾秀全说:“首先感谢远道而来的建业球迷,能够按照预期的想法达到保级的目的,和他们的支持分不开。第二感谢球员,

他们很好执行了赛前布置,队员在压力下踢出这样的比赛值得表扬。第三感谢俱乐部,感谢胡总这么多年对球队支持,无论是高峰还是低潮,一如既往的支持,这不容易。今天能保级值得庆贺,谢谢大家。”

在问及保级对球队的意义时,贾秀全说:“队员希望有一个更高的平台,建业是我们的家,一定要保住自己的家。”对于下赛季的安排,贾秀全表示:“还没想那么多,现在就是完成了这个阶段的任务。”

里皮:执教恒大的最后一场

新华社济南11月2日专电 在2日率队夺得中超联赛冠军后,广州恒大主教练里皮表示:“这是作为主教练执教恒大的最后一场比赛。”

里皮在赛后新闻发布会上说:“如今我年事已高,不想再担任主教练,下赛季将会有另一位主教练。我将成为技术总监,不会带队训练、指挥比赛。下周会召开新闻发布会详细说明。”

里皮表示他即将年满67岁:“这是个

人决定,年纪已越来越大,我不想每天再亲自带队训练,不想站在替补席上指挥比赛。教练组会留任,我会作为教练组一员帮助球队。”

对于接任者如果成绩不佳,他会不会再次走到前台,里皮表示:“即使接任者带队成绩不理想,也不会取代他。”至于接任者是谁、是否是意大利人,里皮均未给出明确答复,只是表示还会与集团商量,届时新闻发布会上会告诉大家。



刘灿章书画展走进校园

本报讯(记者 左丽慧 文 李焱 图)由河南省书法家协会等单位主办的“刘灿章书画艺术进校园作品展”,日前在河南警察学院图书馆开幕。

刘灿章,中国书法家协会会员、中国美术家协会会员,河南美术出版社编审,主编和责编《汉碑全集》《龙门二十品》等一系列书法图书曾获国家图书奖、中国书法兰亭奖、中国编辑学会奖等20余项奖项。书画作品被海内外多家文博单位和政要收藏,并有多篇书法研究文章发表于报刊,出版过多部个人书画专著,其书法作品以狂草为主,兼之隶、行书,著名书法理论家陈方既评刘灿章书画“以书写乐意,借画写诗情”。

刘灿章把书画艺术进校园作为普及中华传统优秀书画艺术的着力点和落脚点,服务于院校教育,弘扬中国传统优秀文化。展览共展出刘灿章近期创作的书画力作50余幅,包括行、草、隶书法作品和山水、花鸟绘画作品,这些作品将在警察学院图书馆长期展出。全国政协常委、中国书法家协会主席张海特意为本次展览题写展标,中国书法家协会名誉主席沈鹏为本次活动题词“清凉心境”,中国书法家协会副主席陈振濂题词“清凉境界”。

据悉,此后刘灿章将创作更多的新作在高校巡展,以丰富高校师生的文化艺术和精神生活。

秀原味功夫 做情怀电影

昨天晚上,《一个人的武林》导演陈德森,主演王宝强出席了奥斯卡曼哈顿影城的媒体见面会,因喜剧备受观众喜爱的王宝强缘何出演功夫杀人狂?这是一部什么样的电影?王宝强竟然是“少林弟子”?带着这两个问题,记者在见面会现场采访了二人。

动作与情怀兼具

据陈德森讲述,10年前,经冯小刚介绍,他认识了《天下无贼》里的傻根,“当时我们就坐在一个角落里,王宝强看着我问:‘听说你是拍动作片的?’我说‘是的’,‘我很能打。’然后他跳起来‘啪’的一下落地,打了一套少林拳。”陈德森在见面会现场回忆说,“一直没有合适的机会,《一个人的武林》促成了我们合作的缘分。”

谈及这部影片,陈德森解释了精彩的动作戏外,还希望通过封于修这个人物告诉观众一点点做人的道理。他希望电影能像早年的《黄飞鸿》系列一样,观众不仅能欣赏到无法被国外复制、学会的实打实的功夫,还可以从电影里的角色身上学到一点做人的道理。“其实每一部成功的动作电影,都在于成功地塑造了一个人物,《一个人的武林》中就是‘封于修’。动作、武术特效这些在动作电影里其实都大差不差,可能国外的特效可以做得更好,但是只讲究动作的话电影很快就会被忘记。”

颠覆形象为功夫

对王宝强来说,从出道至今,他的心



陈德森(右)、王宝强在媒体见面会上。

中都有一个功夫梦。少时在少林寺习武的他,怀着功夫梦在演艺圈闯荡多年,终于带着自己主演的功夫电影重回这片土地,王宝强笑着说:“站在这里感觉就是一种交代。”

影片中,封于修天生残缺,因武痴、为武狂,专杀武功高强者。从人物特点来看,与王宝强以往塑造的角色有着天壤之别。“我自己也觉得挑战挺大的。”王宝强坦承,“之前傻根和宝宝《泰囧》这种形象挺受大家喜欢的,观众可能以为

我的下部作品还是喜剧,但是一不留神我有了一个这么大的转型,希望这对观众来说是一个惊喜。”

首次出演如此多动作戏份的影片感觉如何呢?王宝强连说了两个十分过瘾。“甄子丹是前辈,功夫货真价实,跟他比拼十分过瘾,彼此都不用有所顾忌,怎么打都能接得住。我们基本没有按照设计好的套路走,完全是忘我、疯狂、激烈的对打,十分过瘾。”

本报记者 杨丽萍 文 李焱 图