

### 市曲协换届

本报讯(记者 左丽慧)记者从昨日上午召开的郑州市曲艺家协会第二次会员代表大会获悉,会议选举产生新一届主席团成员,主席陈红旭,副主席王立声、邱新航、刘家山、陈梅生、李俊涛、靳艳艳、杨晓彬、张颂扬,秘书长尚蔚。

新的主席团成员表示,他们将解放思想,开拓创新,扎实工作,为构建社会主义和谐社会,为郑州曲艺的繁荣发展做出新的贡献。

### 新闻诗朗诵 咏唱多彩中原

本报讯(记者 杨丽萍)由省新闻出版广电局等主办的“诗说中原——张鲜明新闻诗朗诵会”5日晚在河南电视台举行。

朗诵会以我省诗人张鲜明创作的13首新闻诗为主体,它们既有对焦裕禄精神的颂扬,又有对邓州编外雷锋团故事的讲述;既有对郑州航空港经济综合实验区的张望,又有对南水北调中线移民植树义举的描述;既有对英雄李学生舍己救人壮举的呈现,又有对春节坚守岗位劳动者的咏唱。朗诵会采用诗作与诗人交互递进的“二重奏”结构,在诗朗诵的三个板块中穿插短片,通过诗人独白、专家介绍等形式,展示了诗人为时代而歌、为人民而唱的情怀和求新求变、不断创新的姿态。

### 天水书画作品 郑州展出

本报讯(记者 左丽慧)由郑州美术馆、天水美术馆主办的“天水美术馆书画作品交流展”日前在郑州美术馆成功举办。

郑州、天水两地均有悠久的历史 and 深厚的文化底蕴,书画创作的氛围十分浓厚。早在1995年7月天水书画院成立之际,就与郑州画院建立了互相学习交流的良好关系。

今年6月,在天水美术馆举办的郑州美术馆书画作品邀请展使天水观众亲身感受到了中原文化艺术的特色,深受天水观众的喜爱。此次郑州美术馆特邀天水美术馆书画家靳永红、陈华强、吴永昌等近年创作的80余幅作品到郑州展出,为促进天水美术馆与郑州美术馆的馆际合作与沟通,进一步推动中西部地区文化发展做出积极的贡献。

## “老带新”唱响《木兰诗篇》

本报讯(记者 秦华)昨晚,由河南歌舞演艺集团主办,河南交响乐团承办的“木兰与协奏曲交响音乐会”在河南艺术中心音乐厅上演,为观众带来一场中西结合的音乐盛宴。

此次音乐会是“河南交响乐团2014—2015音乐季”其中一场,由我省著名指挥家张跃执棒。这次音乐会上半场曲目选自歌剧《木兰诗篇》,由该剧几首独唱、重唱作品组成。上半场最大的亮点是“老带新”的演出,我省著名女高音歌唱家、《木兰诗篇》中第一代花木兰的扮演者陈静和河南理工大学音乐学院院长、著名男高音歌唱家李新现带领优秀青年演员

文洋、崔智勇共同演绎花木兰、刘爽两个角色,新颖的形式令人眼前一亮。音乐会下半场的曲目也是经过精心挑选编排的。闻名遐迩的小提琴协奏曲《梁祝》让观众领略了中国传统音乐的独特魅力,而贝多芬《第三钢琴协奏曲》时而活泼、时而舒缓的美妙旋律更是令观众如痴如醉。

音乐会下半场的曲目也是经过精心挑选编排的。闻名遐迩的小提琴协奏曲《梁祝》让观众领略了中国传统音乐的独特魅力,而贝多芬《第三钢琴协奏曲》时而活泼、时而舒缓的美妙旋律更是令观众如痴如醉。

音乐会下半场的曲目也是经过精心挑选编排的。闻名遐迩的小提琴协奏曲《梁祝》让观众领略了中国传统音乐的独特魅力,而贝多芬《第三钢琴协奏曲》时而活泼、时而舒缓的美妙旋律更是令观众如痴如醉。

## 《家园》首演情动绿城

本报讯(记者 秦华)11月5日,由河南豫剧院一团创排的豫剧现代戏《家园》在香玉大舞台首演。这部反映几代中原儿女为支持南水北调工程做出巨大牺牲的移民题材大型现代豫剧,感动了在场观众。

《家园》是2014年度河南省省级艺术创作生产重点剧目,由著名编剧姚金成、韩枫执笔,李庚春执导,国家一级演员李斌和范静领衔主演。该剧讲述了在河南丹江口库区的一个普通村落里,乡亲们为南水北调中线工程再次搬迁,艰难抉择的故事。全剧展现了党和政府对移民群众的关心扶持以及中原儿女舍小家、顾大家的高尚情操,倾情讴歌了广大基层移民干部忘我付出的无私奉献精神。

该剧讲述了在河南丹江口库区的一个普通村落里,乡亲们为南水北调中线工程再次搬迁,艰难抉择的故事。全剧展现了党和政府对移民群众的关心扶持以及中原儿女舍小家、顾大家的高尚情操,倾情讴歌了广大基层移民干部忘我付出的无私奉献精神。

据了解,在省政府移民工作领导小组办公室、省文化厅、河南豫剧院的指导下,河南豫剧院一团集中力量,用了半个月时间将《家园》搬上舞台。虽然排演时间比较紧张,但该剧主旋律色彩浓厚,现实意义强烈,观众无不被库区人民的高风亮节所打动。《家园》暂定于本月中下旬赴京津两地汇报演出,并计划沿南水北调工程线路巡演。

### 黄圣依变身“拆散专家”

## 教人“千万别将就”



本报讯(记者 杨丽萍 李焱图)5日下午,都市喜剧电影《拆散专家》在奥斯卡曼哈顿影城举行媒体见面会,导演李坚、袁仲维,主演黄圣依出席。

见面会上,众主创围绕电影主题“千万别将就”,分享了自己的看法。导演袁仲维介绍说:“《拆散专家》意图从女性的角度探讨一个与‘关系’有关

的话题。”在《拆散专家》中,黄圣依变身拆散女王,对大都市生活中各种隐藏在平安无事表象下的人际关系暗疮痛下杀手,比如兄弟欲反目、婚姻将破裂、爱情很虚伪、生离死别等事件,教人“千万别将就”。

谈及影片的拍摄初衷,李坚称,大家在生活中都习惯于各种将就,所以我们就想让大家在电影90多分钟的时间里,感受一下不将就的生活。“千万别将就”,既是电影的口号,也是我们做事的风格。

面对“拆散女王”的封号,黄圣依笑称片中角色其实并不如字面意思那般“坏”。她说:“虽然我饰演的米兰是一个拆散公司的老总,应客户要求,以拆散已经不和谐的人际关系为主。但这些拆散都是善意的,帮人结束小的悲剧,从而避免大的悲剧产生。”在影片中,因为要按照客户的要求去终结各种关系,黄圣依一人分饰了多种形象:有学生妹、机车党、魔术师、公司白领等。“我需要在这些角色间跳来跳去,演得挺分裂的,但很过瘾,有点百变女王的感受。”黄圣依说。电影正在奥斯卡旗下的各大影院上映。

## 让红木走进寻常百姓家



梁俊锋木雕作品

11月8日至10日,“十年觅故知——梁俊锋红木艺术珍品展”将在郑州开展。昨日举行的记者见面会上,中国木雕艺术大师、中原木雕非物质文化遗产代表性传承人梁俊锋提出:“红木艺术品是中国传统文化的承载,应该强调的是红木的文化,让艺术回归生活,让文化平易近人,让红木走进寻常百姓家。”

“文化不是用来敬仰的,是要回归生活本质,让人浸润在文化之中,传承、传播。”梁俊锋说,“红木的品质千年成材,过去人们过于强调红木的稀缺,过于强调了红木的投资价值,而忽视了红木以及红木艺术品在中国传统文化中的重要文化意义。”

“要学的是红木的品质,谁能可贵的是修心。”红木质坚、纹美、味香、性润,红木四德,亦是

做人要具备的四种品德。

梁俊锋是河南颍作红木艺术创始人、中国木雕艺术大师。近年来,他在传统颍河流域木雕技艺的基础上,融会贯通,不断研习,形成了代表中原文化的“颍作”工艺及“颍式”红木艺术品风格。“颍作”工艺有别于广式、苏式木雕工艺,颍作之美在于风格简约粗放,线条流畅,大宋风范;颍作之魂在于表里如一,做工追求极致,体现的不仅是品质更是品行。30年来,梁俊锋作品多次获得中国工艺美术百花奖金奖等奖项,60多件作品获得专利,多件作品被国家工艺美术馆收藏。他自己也被授予“中国木雕艺术大师”称号,成为北方五省唯一获此称号的木雕艺人。

本报记者 李娜 文 李焱图

## 《单身男女2》奏响爱情协奏曲

本报讯(记者 杨丽萍)昨日下午,杜琪峰执导,古天乐、高圆圆、杨千嬅等主演的都市爱情喜剧《单身男女2》在奥斯卡大上海影城试片,电影充满浪漫欢笑与纠结感动,赢得了到场观众的一致好评。

《单身男女2》将第一部中“两男一女”的故事格局扩大到“三男二女”。古天乐饰演的心机男张申然继第一部求婚程子欣(高圆圆饰)失败后,生活颓靡放浪,后与志同道合的红颜知己杨鸯鸯(杨千嬅饰)坠入爱河,但温存过后,张申然依旧无法忘记将要与

欣。阴差阳错中,还误以为启宏和杨鸯鸯暧昧不清,上演了一段搞笑的乌龙对打。在启宏和程子欣的婚礼上,张申然化身蜘蛛侠,攀爬至二人结婚所在的高楼楼顶,最终感动程子欣,抱得美人归。值得一提的是,周渝民和杨千嬅的加入,让整部电影剧情更加紧凑。

影迷“假如爱有明天”说:“杨千嬅和周渝民的戏份挺逗的,不过感觉两人在一起的感情铺垫太少了,似乎是为剧情而爱,这点有些蹩脚。但电影整体来说还是不错的,吴彦祖的戏份再多一点就更好了。”

# 郑州市城乡规划局 容积率修改必要性公示

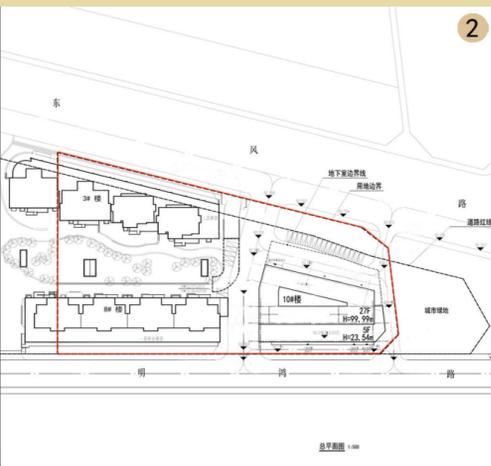
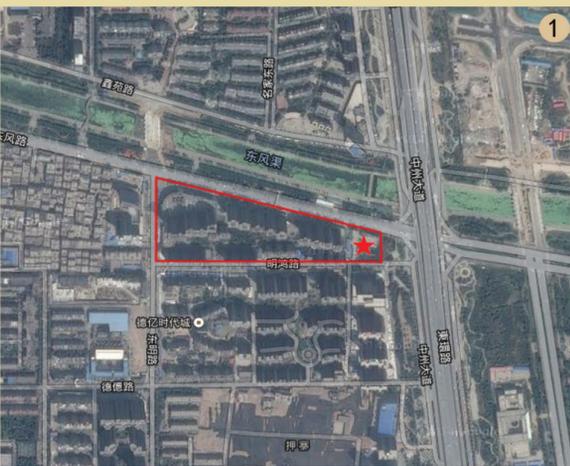
(2014-52)

河南广电传媒大厦项目地块容积率修改正在我局办理相关手续,根据相关法律、法规要求,现就其修改必要性予以公示:

项目名称:河南广电传媒大厦  
建设单位:河南广电联创置业有限公司  
用地位置:东风路南、中州大道西

- 修改内容:
1. 建设内容: 拟建地块内建设商业办公楼一幢。
  2. 容积率修改: 由拟建地块内已建建筑核算初始容积率3.74为基础,适当提高容积率。
  3. 用地性质修改: 将该地块由住宅用地修改为住宅兼容商业办公用地。
  4. 道路修改: 姚寨路(农业路—东风路)段道路规划为内部道路。

附图: 1. 区位图 2. 用地规划图 3. 修改后指标一览表  
公示期: 2014年11月7日至12月6日 联系电话: 67188533 (郑州市城乡规划局规划二处)



### 主要经济技术指标

项目	单位	数量	备注
使用权用地面积	M <sup>2</sup>	13116.90	
总建筑面积	M <sup>2</sup>	93742.26	其中已建地上建筑面积49064.51M <sup>2</sup>
新建总建筑面积	M <sup>2</sup>	44677.75	
新建建筑	地上建筑面积	M <sup>2</sup>	39265.5 其中车库建筑面积2763.33
	其中 物业用房	M <sup>2</sup>	169.14
	地下建筑面积	M <sup>2</sup>	5412.25
建筑占地面积	M <sup>2</sup>	5424.36	其中已建占地面积3514.16
容积率	-	6.734	
建筑密度	%	41.35	
绿地率	%	15.19	
机动车泊位数	辆	379	
其中	地上机动车泊位数	辆	70
	三层机动车泊位数	辆	60
	四层机动车泊位数	辆	60
	地下机动车泊位数	辆	189