

老舍5篇短篇小说改编成话剧

品“京味儿”《老舍五则》

本报讯(记者 杨丽萍)由老舍五个短篇小说改编的话剧《老舍五则》,将于30日在河南艺术中心大剧院上演。届时主演雷恪生、李成儒和北京市曲剧团的十几位演员将用浓浓的京味说尽人生悲欢,记者近日通过河南艺术中心打探到了该剧台前幕后的“那些事儿”。

今年年初,由濮存昕、冯远征、梁冠华等明星主演的话剧《茶馆》来到绿城,让本土观众大呼过瘾,而根据老舍作品改编而成的话剧《老舍五则》同样也汇聚了众多明星。该剧由一向以实验精神著称的“大导”林兆华倾力打造,老舍之子舒乙担任文学顾问,演员方面则汇聚了出演过《我爱我家》《水浒传》等经典影视剧的雷恪生,出演过《大腕》《过把瘾》等电视剧的李成儒以及出身于梨园世家的

京剧演员刘铮,“星味儿”浓浓。河南保利剧院的工作人员告诉记者,话剧《茶馆》很多观众都感到意犹未尽,所以为了满足河南观众对观看话剧的需求特意安排了该剧,同样是老舍的作品,同样还是由林兆华导演,目前该剧80元、380元的票价均已售罄。

老舍一生文学作品颇丰,话剧《茶馆》和《龙须沟》由他亲任编剧,《骆驼祥子》等长篇小说也在话剧界赢得了不俗的口碑,唯独短篇小说与舞台无缘。而话剧《老舍五则》则遴选了老舍的5则短篇小说,为了充分保持老舍先生的现实主义风格,林兆华并未使用5种布景来表现5个故事,而是创造了一个独特而中性的空间,把5个毫无关联的短篇形成一个完整而统一的作品,并呈现出强大的戏剧张力。据了解,林兆华在挑演员时着实

费了不少功夫,先是定下戏中需要的角色标准,再到剧团要来演员的名录和照片,一个一个比对,不挑俊美,专挑“丑”和“怪”,这一个一个地地道道的北京演员将老北京市井小民的神态表演得淋漓尽致。就连“老戏骨”雷恪生都受到他们的影响,专把自己往“丑”里演,《柳家大院》中他扮演的刁钻老公公有两款造型备选,一款是戴上假发显得年轻,一款是不戴假发显得苍老,雷恪生毫不犹豫地选择不戴假发,原因就是那样显得角色更“坏”,年龄更“大”。《断魂枪》和《兔》中还专门请来了精通武术、京剧的特型演员,分别在表演中大秀功夫与京剧唱腔。剧中的演员俨然都是从北京胡同、四合院里走出来的,特别是北京市曲剧团演员的加盟令这部作品充满了浓郁的京味儿。



聚焦 绿城读书节

绿城读书节举办正酣

校园经典诵读昨决赛

本报讯(记者 左丽慧)《钢铁》《老人与海》《虞姬别霸王》……昨日下午,一篇篇饱含激情的经典文章在郑州人民广播电台演播厅内诵读,这正是第十一届绿城读书节“校园经典诵读”决赛的现场。

据了解,“校园经典诵读”活动于10月17日在河南新联学院启动,省会高校师生踊跃参加,4000多名学生报名参加初赛,200多名进入复赛,最终进入决赛的有35组选手。记者在现场看到,本次比赛,选手在题材选择上更为丰富,散文诗词歌赋、小说片段等都有所呈

现,在表现手法上,选手们还另辟蹊径,在诵读过程中结合背景音乐、音乐等形式,将文章内容立体展现在听众面前。

自2004年以来,绿城读书节已持续举办11年。第十一届绿城读书节9月份启动至今,我市围绕“让阅读融入生活”的主题,组织开展“我的书屋·我的梦”征文、“阅读活动进校园”、“十佳书香家庭”评选、“我最喜欢的一本书”征文等17项活动。目前,除2014图书展销会、“校园经典诵读”已举办外,其他活动都在火热进行中。

历史文化名镇名村保护工作开始检查

本报讯(记者 覃岩峰)记者从省住房和城乡建设厅了解到,为促进历史文化名镇名村保护与美丽乡村建设,我省于11月中下旬在全省范围内开展历史文化名镇名村保护工作检查。

据了解,全省范围内由省人民政府批准公布的河南省历史文化名镇名村,由省住房和城乡建设厅和国家文物局批准公布的中国历史文化名镇名村均列入本次检查范围之列。检查内容主要有名镇名村保护与变化情况,根据

申报名镇名村材料、保护规划文本图等,对照检查名镇名村保护范围、各级文物保护单位和历史建筑、优秀近现代保护建筑的数量及其变化情况与原因;整体格局风貌保护,名镇名村传统格局、特色风貌和周边环境保护及其变化情况;此外,各名镇名村所在地县级以上人民政府及主管部门制定相应的保护管理办法、制度及落实情况,以及近年来国家下拨名镇名村保护专项补助资金使用、地方资金配套落实情况等也是本次检查的重点。

陈奕迅分享生命感悟

本报讯(记者 秦华)“暮思之夜·陈奕迅LIFE演唱会”日前在杭州黄龙体育中心上演,恢宏的舞台、酷炫的灯光配合陈奕迅极富个性的嗓音和完美的演唱实力,让现场歌迷听得如痴如醉。

《十年》《你的背包》《岁月如歌》……演唱会上,当陈奕迅再度唱响这些熟悉的旋律时,歌迷们立刻被他干净、深沉、有力的声音所打动,情不自禁沉醉其中。在演唱会的间歇,陈奕迅不时地和歌迷聊天,幽默搞怪的个性依旧,夸张的表情和有趣的笑话逗得歌迷发出阵阵笑声。

陈奕迅是香港流行音乐新时代的指标人物之一,他的《因为爱情》《爱情呼叫转移》等众多歌曲被广为传唱。据悉,

“Eason's LIFE”演唱会的主题“LIFE”由陈奕迅亲定,曲目也是从自己400多首歌曲里精挑细选出来的,大都是与生命有关的歌,在陈奕迅看来,当下人们生活节奏越来越快,多数人只着眼于自己工作及生活中的大事,往往忽略将注意力投放于一些动人事,他希望把自己对人生的理解透过歌声传递给更多的人。陈奕迅已经在郑州办过两场演唱会,每场都给绿城歌迷新鲜的感觉。

据悉,“暮思之夜”已经是娱乐营销颇具影响力的品牌,去年至今已冠名主办了“刘德华ALWAYS中国巡回演唱会”“玛利亚·凯莉2014中国巡回演唱会”等活动,均取得了良好的效果。



日前,一场精彩的“嵩山好声音”总决赛,为嵩山饭店第24届文化体育周画上了圆满的句号。本次文化体育周共包括篮球、足球、跑步、下棋等活动内容,大大丰富了员工生活。

本报记者 李焱 摄

通过写作找到自己

——访省文联副主席、省作协副主席邵丽

本报记者 秦华



的人。”邵丽说。从正式步入文坛开始,邵丽只用了8年时间就获得了中国文坛最高奖之一的“鲁迅文学奖”。她的作品,无论短篇、中篇还是长篇,都因其女性独有的视角与悲悯情怀,影响广泛。多年的文学创作,使邵丽对自我及创作有着明确的要求:“对生活的追求是一种真实的自我期冀,我觉得离开生活的真实,善和美就无从谈起。我希望读者能从我的作品里读到一个真实、真诚的我,也希望能以这样的思维方式影响读者。”

在获得“鲁迅文学奖”之前,《第十四圈》就饱受赞誉,邵丽这次捧出来的滚烫炽热、混合着鲜血和泥土的文本及文中对现实的关怀、对弱者的悲悯,颇为打动人心。《第十四圈》真切复杂地描摹出了当下中国人“有情皆孽,无人不冤”的生存困境与精神窘境。

《第十四圈》通过一个杀人案件,透视一个县的政治、法律和社会生态。“与我过去的作品相比,我觉得《第十四圈》有一种更深入、更透彻、更悲凉的东西,就是法律和制度的缺失导致文化的异变,使每个人都不能生活在正常状态里,造成的恶果,每个人都有责任,但又找不到该负责

“其实我的创作大部分可以看成‘私小说’,就是不断对自己的‘拆解’和审视。这种过程不仅是对过去生活的一次和解,也是与未来的生活签订了一个新的契约。”在邵丽看来,作家的创作过程也是成长的过程,大部分作家都不是刚出发时的样子,而她的写作追求也在不断变化,“开始是自我陶醉,现在是自我反省。过去是往外走,现在是往心里走。写作对我而言,一是认识自己,二是找到自己。”

邵丽说,目前正在着手写一部长篇,与之前出版的《我的生活质量》《我的生存质量》是一个系列,“写得很辛苦,最主要的是没有整块的时间,不知道时间都去哪儿了。”

中原厚土营养无穷

——访省作协副主席、省诗歌学会会长马新朝

本报记者 秦华

“马新朝的《中原诗志》细数中原乡村的人和事,缅怀古老土地上的景与物。百感交集的抒情隐含着节制而隐忍的叙述中,笔墨简省的讲述与描摹则碾压和释放出强大坚实的情感力量。”——这是,是人民文学奖对《中原诗志》的颁奖词。马新朝说,《中原诗志》由近十首短诗组成,它运用现代和传统相结合的手法,描摹了中原人的生存状况,展示了数千年来形成的中原人文精神,有着浓厚的地域色彩。

“我坚持一个观点:作家要写自己熟悉的生活。我成长在中原这块土地上,对她的理解和情感比较深入、深厚,她为我的创作提供了无穷的营养。”在马新朝看来,虽然自己已经写过不少黄河诗、乡土诗,但《中原诗志》仍只是自己写中原的开始,接下来,他会继续创作更多有着中原地域色彩的作品。

许多人认为现在诗歌衰落,读诗、写诗的人似乎越来越少,也有人认为现在诗歌反而到了最好、最纯粹的时候,这两种观点大相径庭,那么马新朝如何看待诗歌的发展现状呢?“改革开放以来,人们的价值观变了,对精神生活的追求少了,这使得人们一时对文学、对诗歌有些疏远,但现在由于网络的发展等各种原因,写诗、读诗的人越来越多,那种认为诗歌衰落的人其实并不了解诗的真正面目和诗坛的情况,他们被表面现象遮蔽了。”马新朝说,目前留下来的诗人都经历了长时间的积淀,他们对诗有发自内心的热爱,对诗歌和生活的理解越来越深入。

在马新朝看来,诗人们既吸收了西方诗歌的创作理念,又传承着中国传统诗歌的精髓,现在诗歌水平是最好的时期。而具体到河南的诗歌创作,马新朝自豪地说:“河南经常写诗的人已经有上万人,许多诗人获得过重要的奖项,老中青三代都有代表诗人,各个省辖市都有自己的诗群。无论是作品数量还是质量,河南诗歌排在全国第一方阵。”

“诗歌是中国的国粹,不管你写不写诗,你或多或少都会受到诗歌的熏陶。诗歌的本质是追求心灵的自由,这是大家都会有的追求,也正是诗歌的魅力所在。”马新朝特别建议大家读一读现代诗,“现代诗里有更丰富的哲学的、诗意的东西,这对提升个人乃至整个民族的文化素养是大有好处的。”



迅雷看看河南 hn.kanxun.com

迅雷区域门户 中原第一视频网站

坐拥千万中原地区用户 精准的区域IP定向技术 大的弹窗引流渠道 迅雷看看巨量视频资源

迅雷·看看河南

2015年诚招广告合作伙伴

健康频道 房产频道 时尚频道 旅游频道 汽车频道 家居频道 美食频道

互动频道 卖场频道 地市频道 金融频道 娱乐频道 教育频道

数码频道 家电频道

联系方式: 0371-56568012 岳女士 李女士 251278194@qq.com

联系地址: 郑州市郑东新区商鼎路77号文化产业园A座汇艺中心六楼迅雷看看河南