

# 交响合唱《朝阳沟》走进河大

本报讯(记者 秦华 通讯员 张华)作为省教育厅、省文化厅、省财政厅主办,河南歌舞演艺集团承办的2014年河南省“高雅艺术进校园”演出活动内容之一,昨晚,由著名指挥家吴涛执棒,河南交响乐团演奏的交响合唱《朝阳沟》在河南大学上演,为近千名河大师生献上了一场中西合璧的精彩演出。这也是交响合唱《朝阳沟》首次走进高校演出。

“亲家母你坐下,咱们随便拉一拉……”一段豫剧经典唱段通过西方作曲技巧交响化、和声化,使河大师生对这种新颖的艺术形式产生浓厚的兴趣,“以前总是对交响乐这样的舶来品有隔阂和距离感,这次看到经典豫剧《朝阳沟》也能用交响乐的形式来表现,感到很亲切、新鲜。”河

大一学生告诉记者。

“这是交响合唱《朝阳沟》第一次走进高校演出,也是探索推广《朝阳沟》新路子的一次尝试,我们希望能有更多知识分子近距离享受到家乡的艺术成果。”演出间隙,吴涛告诉记者,交响合唱《朝阳沟》不仅走上高雅艺术殿堂,唱响河南艺术中心、国家大剧院,还远赴印尼、美国等地演出,在“美国南犹他合唱节”的舞台上与外国优秀剧目一拼高下,同时也能深入高校、部队、广场,为普通百姓带去艺术的享受。

吴涛说,目前他正在尝试将合唱与钢琴相结合,使《朝阳沟》的推广面更广,“另外,《朝阳沟》赴欧洲演出事宜也已提上日程,交响乐的形式为《朝阳沟》插上了翅膀,它不仅是河南的交响,也是世界的旋律。”



昨日,登封市首届“逸品书画苑杯”暨省书协会员书法作品精品展开幕,共展出登封籍省书协会员的精品书画作品100多幅。本报记者汪静文 通讯员刘曙光 摄

# 衍纸作品校园开花



本报讯(记者 左丽慧 文 李焱 通讯员 赵素君)昨日下午,鹿里小学六年级学生王森放学后来到学校课外活动室,在老师的指导下开始了衍纸。她告诉记者,经过近一学期的学习,这种手工纸艺在学校的同学中非常盛行,大家争相加入“衍然纸上”社团,用自己的双手感受这一古老纸艺的魅力。

据介绍,衍纸艺术又叫卷纸装饰工艺,是纸艺的一种形式,是以专用的工具将细长的纸条一圈圈卷起来,运用卷、捏、拼贴组合完成一个个小“零件”,然后由这些形状各有不同的“零件”来进行创作,常被运用于卡片、包装装饰、装饰画装饰品等。

“金水区鹿里小学位于城中村内,生源绝大多数是外来务工人员子女,考虑到学校活动场地有限以及学生的艺术素养较欠缺,我们今年4月组建了‘衍然纸上’社团。”校长孙小

静介绍,“衍然纸上”社团以学习衍纸艺术为主线,通过平面或立体作品的学习与创作,促进学生在生活中发现美、欣赏美、创造美,让学生的想象力和创意无限发挥,在活动中体会到更多的乐趣,更加热爱生活,目前有20多名学员。

在孩子们创作的衍纸作品中,五颜六色的衍纸条伴随着灵巧的卷、捏、粘、粘的旋律,化身可爱的密圈卷、舒圆卷、星星卷、箭形卷……经过组合,熊猫、蝴蝶等一幅幅精美而独有想象力的作品令人眼前一亮。“一幅出色的作品无论是设计还是制作,都能很好地锻炼学生的耐心,培养学生的动手能力、创新能力、合作能力和想象力,而且只需要一张桌子、一套工具就可以完成。”指导老师琳琳表示,希望孩子们灵巧的双手伴随着无穷的创意,使“衍然纸上”社团成为金水区众多特色社团中的一道靓丽的风景线。

## 聚焦 绿城读书节

### 绿城读书节举行正酣

# 浓浓书香漫绿城

本报记者 左丽慧

公园无人看守的书摊在逐步增多,民间读书会等组织日益壮大,“书是生活”已开始尝试24小时服务,“城市之光”“阅开心”等特色书店享誉省内外……2004年以来,伴随着绿城读书节的开展,省会郑州的阅读氛围也在悄然发生着改变。而正在举行的第十一届绿城读书节,为绿城散发出浓厚的书香正在推波助澜。今年的读书节进展情况如何,有哪些新的亮点?本报记者进行了采访。

### 读书节 书香浓

“2014年年初,在国家新闻出版广电总局组织的全国‘书香之家’评选活动中,我市共有9个家庭荣获首届全国‘书香之家’称号,占河南的四分之一。而2013年度至2014年度,41.05%的市民1年阅读5本书以上,其中15.67%的市民阅读图书10本以上。”读书节组委会负责人告诉记者,为此,省新闻出版广电局把“绿城读书节”作为品牌项目在全省推广,“这些充分显示了全民阅读推广工作取得的丰硕成果”。

记者从读书节组委会获悉,在9月26日至10月7日举行的2014图书展销会上,参加展销的图书品种1万多个,吸引了大批市民前来选购。据统计,展销会期间,平均日人流量6000多人,每日综合销售各类图书约5000册,销售码洋约10万元。

目前,“那些年我们读过的课文”在和听众互动的过程中,选出大家心目中的经典课文,由电台节目主持人录制,每天展播1篇,目前已展播20余

篇,从微信点击率看,每篇都有4000人左右。“这个活动计划持续到12月初,拟展播经典课文60篇,12月上旬还将举办一场由电台主持人朗诵的晚会。”绿城读书节负责人介绍。

### 重参与 形式多

“今年绿城读书节最大的特点是群众参与度更广,活动安排上力争使更多的人可以参与其中。”市文广新局副局长董娣介绍,过去的读书节会有名家签售、讲座环节,但举办场次、影响的人数有限,而今年的活动有很多校园经典诵读或者依托电台举办的活动,使广大师生、听众都能知晓并参与活动。此外,活动载体更为全面,依托报纸、电台、电视台和图书馆等方面开展活动,宣传活动力度更大。

记者了解到,如“校园经典诵读”活动启动后,高校师生踊跃参与,4000多名学生报名参加初赛,影响力更加广泛;“我的书屋·我的梦”征文活动受到全市各级农家书屋的积极响应,500多篇文稿纷沓而来,其中11篇由绿城

读书节组委会评议推荐至省新闻出版广电局,后全部被选送至国家新闻出版广电总局参加全国农家书屋征文评选;“十佳书香家庭”评选活动邀请名家走进电台直播间,畅谈他们的阅读体会和经验,使数以万计的市民听众受益,引发了新一轮的读书热潮。

### 多读书 读好书

读书节组委会工作人员透露,目前组委会已着手筹备图书漂流活动,首先将在市直机关设置图书漂流书架,为机关干部多读书、读好书提供一个学习平台,根据图书漂流效果,逐步在其他地段或者部门推广该项活动。

“另外,各县(市)区也将分别按照各自的全民阅读计划,利用农家书屋、区县图书馆等文化设施,在各辖区内开展阅读类文化活动。”组委会工作人员介绍,待整体活动告一段落后,我市还将继续开展读书宣传活动,用阅读先进典型带动和激励更多的市民投入到多读书、读好书、好读书的活动中来。

## 群众演 演群众 群众看 看群众

郑州市第二届群众文化艺术节

# “文化暖冬”进山区

本报讯(记者 左丽慧)为响应我市开展的“大爱中原 暖冬行动”大型公益活动,11月22日下午,市群艺馆与市文化志愿服务中心组织“文化暖冬”公益系列活动走进新密市苟堂镇小刘寨村。

文化志愿者一行66人满载着募捐的物资及关爱孤寡老人、留守儿童、留守儿童,将近千件物资以及市群艺馆专门购置的文具、围巾手套等分别送到村民和孩子们的手中,并带来清新优雅的舞蹈、悠扬欢快的歌曲、原汁原味的豫剧、欢乐爆笑的小品等多种艺术表现形式文艺演出。在

演出的同时,根据当地学生的文化需求,专门开设了陶艺泥塑和美术的现场教学,吸引了众多小朋友围观和学习。

为做好此次公益活动,市群艺馆充分发挥现有文化志愿者团队的作用,先期发起募捐,并自11月8日起,通过媒体广泛发动,得到了许多爱心单位和个人高度关注。截至21日,共接收社会各界捐赠的各类衣物2100件,棉被110条。

此次活动拉开了“文化暖冬”行动的序幕。同时,我市文化志愿者将组成小分队,分别赴富士康、福利院、老年公寓等地,长期开展文化志愿服务活动。

# 大众文艺的传播人

作为一名从部队文工团走出来的舞蹈家,市舞蹈家协会副主席周玲娣常年扎根群众文艺工作一线,在郑州市群艺馆一干就是30年,被市政府授予“郑州市拔尖人才”、“郑州市跨世纪学术技术带头人”等称号,荣获“全国首届百名舞蹈家”突出贡献奖。

无论是传统的民族舞还是形体芭蕾,抑或动感的踢踏舞,为了适应群众文艺工作的需要,周玲娣在学习中追求进步,并作为一位传播者向大众推广。她对自己的作品要求很高,由她主导演绎的许多作品都获得了全国大奖。值得一提的是,2011年4月周玲娣担任

大型现代豫剧《焦裕禄》的舞蹈设计,在兰考封闭创作排练的几十天里,她认真反复阅读剧本,查阅资料,为该剧创作编排出逃荒、推车、翻砂、植树、抗洪等舞蹈,为全剧的发展起到了重要作用。

作为群众文艺工作者,周玲娣在创作文艺精品的时候,还以培养文艺人才为己任,言传身教,毫不保留地把自己的经验和心得教授给大学生。同时,还注重大众文化传播,把高深的文艺理论转换成通俗易懂的大众舞蹈动作,推广群众性舞蹈,赢得了群众和专家的一致好评。

本报记者 孙志刚

# 田重: 享受做演员的 每一刻



作为《因为爱情有多美》的姐妹篇,都市爱情励志剧《因为爱情有奇迹》正在湖南卫视热播,演员田重在剧中饰演了一个过气歌手徐德辉,将小人物的酸甜苦辣表现得淋漓尽致。记者昨日通过拉风传媒采访了田重,听他讲述“因为爱情”中那些“有奇迹”的故事。

田重介绍,他所饰演的徐德辉是红极一时的歌手,年轻时桀骜不驯,因此被公司雪藏,逐渐被人淡忘,沦落到歌坛人红不红的尴尬地步。对这样一个角色,田重坦言“与自己非常相似”,都是热爱艺术,怀揣着梦想一直为此而奋斗。田重说:“在遭遇瓶颈时,只要缩小自己,便能冲破狭隘,迎接光明。”

曾为“北漂族”的田重,靠自己一番努力,跑过龙套、做过临时演员,只要有表演的机会,都不会放过。2000年,田重遇上“伯乐”张国立,加盟了由张国立执导自演的电视剧《京城大状师》,并饰演“孟思楠”一角,还参演了第一部《铁齿铜牙纪晓岚》饰演何公公。也是从这一年起,田重开启了他的演艺之路,也在一部部作品中不断成长。入行十余年来,田重出演了《至尊红颜》、张纪中版《神雕侠侣》、《土地公土地婆》、《天天有喜》等。这些电视剧中的角色,既有都市青年白领、警察、军人,也有古代剑客大侠、风流小生,他都有办法诠释的游刃有余。“我很珍惜每一个角色、每一次诠释的机会,我喜欢迎接新的挑战,也很享受一次次地让陌生人物走进我的内心,再通过自己的理解诠释出来的这个过程。”田重说。

由田重主演的都市情感剧《心肝宝贝》和抗日战争剧《伏击》也很快将与观众见面。喜欢接受挑战的他,在《伏击》中饰演了一个亦正亦邪的国民党人,人物性格多面多彩,造型也非常丰富,“《伏击》是我近几年最满意的作品之一,其中还有男扮女装的戏份,对我来说算是很大的一个挑战。”田重说。

本报记者 杨丽萍

# 暖心民谣《郑州》上线

本报讯(记者 秦华)百货大楼、郑州东站、郑州大学、“城市之光”书店……昨日,郑州本土民谣唱作人子英的单曲《郑州》MV在国内专门发MV的网站音悦台上线发布,一处处郑州地标尽收其中,动人的音乐和亲切的画面,让网友大呼过瘾,争相转发。

音乐唱作人子英是河南民谣的代表性人物,已涉足中国独立音乐创作超过十年,他先后发行了两张共6张主题唱片以及两张单曲唱片和一碟现场演出DVD,并与乐队先后4次举行全国巡回演出。子英的音乐作品善于以感性的民谣之声、优美的旋律、浓浓的童话色彩,寓意传情,受到众多乐迷的喜爱。音乐作品之外,子英的独立网络电台Hello Radio及在豆瓣阅读开辟的音乐专栏,也都在文艺青年群体中产生了一定影响。

“在你身体里生长,像根小草一样;在你肩膀上飞翔,像只小鸟一样……”《郑州》着力表现了一个青年在城市的成长过程及一个城市由脏乱差到干净整洁的变化过程。子英介绍,该MV从策划到拍摄再到推出,经历了4个月的打磨,对郑州这座城市进行了立体展示,郑州草地音乐等多个文艺团体参与拍摄,“爱在哪里,哪里就是故乡。我希望郑州的市民听了这首歌能更加热爱自己生活的城市。”

# 《狂怒》中演绎侠骨柔情

皮特化身坦克专家

兵诺曼加入了他的麾下,缺乏作战经验加上天性善良,让诺曼在战场上对待敌人心慈手软,险些致友军阵亡,唐迫他杀死俘虏的镜头十分残忍,但却在与德国民妇和少女的平静用餐中展示了另一种侠骨柔情。在影片的最后,唐和4名手下以一辆不能行驶的坦克,力挫300多名德军,用4条性命确保了美军后方供给的安全。让人

深思的是,躲在坦克下面诺曼最终还是被德国士兵发现,但年轻的“敌人”似乎和他一样“心软”,没有揭发他的存活。影迷“别什么都怪战争”说:“结尾那个德国新兵伏下身照过来,两个新兵对视那一刻我措手不及地流泪了。我相信八成观众和我一样之前都在烦诺曼,也嫌这种‘战争终究会把每一只羊变成狼’的主题太腻,最后突然就被抽了一耳光,导演说,羊和狼其实还是两个不同物种的,还借了人物之口直接告诉你,羊是更好的,是更可贵的。”

迅雷看看河南 <http://hn.kankan.com>

迅雷区域门户 中原第一视频网站

坐拥千万中原地区用户 精准的区域IP定向技术 大的弹窗引流渠道 迅雷看看巨量视频资源

# 迅雷·看看河南

## 2015年诚招广告合作伙伴

健康频道 房产频道 互动频道 时尚频道 卖场频道 数码频道 旅游频道 地市频道 金融频道 汽车频道 娱乐频道 家居频道 教育频道 美食频道 快消频道 家电频道

联系方式: 0371-56568012 岳女士 李女士 251278194@qq.com  
联系地址: 郑州市郑东新区商鼎路77号文化产业园A座汇艺中心六楼迅雷看看河南