

# 韩国首尔劲吹中原少林风

本报讯(记者左丽慧文通讯员姚世敬图)记者昨日从省侨联获悉,郑州歌舞剧院原创舞剧《风中少林》23日晚圆满完成“亲情中华·中原文化海外行”韩国首尔的演出载誉而归。此次活动用充满浓郁中原文化特色的舞台精品,架起了郑州、河南乃至中国与世界交流、合作的桥梁。



在中韩建交22周年之际,由中国侨联、河南省侨联、郑州歌舞剧院、河南省形象文化协会、韩国碑林园、韩国尚志学园等联合主办,韩国文化体育观光部和中国驻韩国大使馆协办的“亲情中华·中原文化海外行”活动,特邀郑州歌舞剧院携舞剧《风中少林》18日、19日在韩国首尔能容纳3600名观众的艺术殿堂——世宗文化会馆大剧场精彩演出3场,并一举折服韩国政要及观众。

舞剧《风中少林》曾荣获国家舞台艺术精品工程十大精品剧目、中国舞蹈“荷花奖”舞蹈舞蹈诗作品金奖、中宣部第十届精神文明建设“五个一工程”优秀戏剧奖、文化部第十二届文华奖“剧目奖”等殊荣,作品以“禅、武、医”等中国文化典型代表为内核,把现代元素与传统故事、少林功夫和中国舞蹈完美地结合,堪称具有鲜明河南地域特色和当今国内一流水准的舞台精品。

郑州歌舞剧院创作的大型原创舞剧《风中少林》曾荣获国家舞台艺术精品工程十大精品剧目、中国舞蹈“荷花奖”舞蹈舞蹈诗作品金奖、中宣部第十届精神文明建设“五个一工程”优秀戏剧奖、文化部第十二届文华奖“剧目

奖”等殊荣,作品以“禅、武、医”等中国文化典型代表为内核,把现代元素与传统故事、少林功夫和中国舞蹈完美地结合,堪称具有鲜明河南地域特色和当今国内一流水准的舞台精品。

最高纪录,民间文化交流增进了韩中友好关系。”

中国驻韩国大使邱国洪专门发祝贺词称:“文化交流是中韩关系的重要组成部分,为增进两国人民相互了解和信任发挥着重要和积极作用。”

“希望通过文化艺术的交流,为两国人民友好交往、交流和友谊做出贡献,进一步提升河南、郑州在国际上的美誉度和影响力。”本次赴韩国艺术团团长、省侨联主席董锦燕表示。

郑州歌舞剧院院长孙书杰介绍,这次活动使韩国观众对中国尤其是河南文化有更真切的了解和认识。通过舞剧《风中少林》的成功演出,韩国有关方面已邀请郑州歌舞剧院另一台精品舞剧《水月洛神》明年搬上韩国舞台。

据了解,本次亲情中华艺术团访韩期间,省形象文化协会在韩国碑林园还与韩方举办了中韩书画笔会交流及经贸合作洽谈活动。

左上图:演出结束后,韩国前国务总理李寿成等人与演职人员合影。

的关心也日益升温:14年前我去过河南少林寺,这将是一场最棒的表演!”

韩国前国务总理李寿成也亲临现场,并致辞表示:“中国首屈一指的舞剧《风中少林》来首尔演出是一件具有非常深远的意义的事情。”

韩国国会议长郑义和致辞说:“今天,韩国国民对中国的好感程度创下了

# 雷恪生:情牵话剧五十一载



出船站起来鼓掌叫好。谈及这部话剧如此受欢迎的原因,雷老认为取决于贴合现实的题材和通俗易懂的特性。

从退休到现在,雷老已经出演过20多部话剧,也有不少电视剧作品,但他最得意的作品仍是《阿Q正传》,最钟爱的也是话剧。在雷恪生看来,话剧是一种常演常新的艺术,“我喜欢演话剧是因为我喜欢和观众交流。演话剧的时候,观众和我一起塑造人物,创作角色。观众的反应可以检验你的表演到位没到位。”雷老说,每次演出后,他都会根据观众的反应来修正自己的表演。“该笑的地方,观众没有笑,下次演出的时候,就得想办法让观众笑。不该笑的地方,观众笑了,下次演出的时候就得想办法不让观众笑。”虽然是老戏骨了,但每次一听说要演戏了,雷老在兴奋之余也会有丝丝紧张,这是为什么呢?“按理说,演一辈子戏了,不应该紧张才对。有的演出,虽然演出很多场了,但是仍不敢掉以轻心,我在台上都是外松内紧。话剧不像拍电视,演错了还能重来,所以不能出现差错,得时刻保持紧张的状态。”

曾以话剧《阿Q正传》中阿Q一角为人津津乐道的老戏骨雷恪生,将于本月30日在河南艺术中心大剧场出演话剧《老舍五则》,从1963年到天津开启人生中第一场艺术演出至今,已经过去了51年,他对话剧有何独到见解?在这么多年的演艺生涯中,他有何收获?记者通过河南艺术中心采访了他。

对一个演员来说,出名要趁早。但雷恪生却在45岁时才等到了另一个自己——阿Q。1981年,他在中央音乐学院礼堂出演《阿Q正传》,凭借阿Q一角名动全国,好评如潮。因话剧成名,他出演过老舍先生的《四世同堂》和《老舍五则》。“《老舍五则》保留老舍先生的味道比较足,尽管距离现在已有几十年了,但它的现实意义比较强烈,仍然可以引起观众的共鸣。”雷老说,在以前的演出过程中,观众对这部话剧的反应依旧热烈,每次都会有观众如同看戏曲演出

不少观众把话剧看作高雅艺术,在观看过程中比较含蓄,连笑都不敢出声,那么究竟该如何去欣赏话剧呢?雷老有自己独到的看法:“话剧是很贴合现实和观众的生活,比如国内发生什么事情了,马上就反应到舞台上来了。所以看话剧是很随意的,该笑你就笑,该鼓掌你就鼓掌,该叫好就好,不用太过严肃。”

本报记者 杨丽萍

# 郑开马拉松全程名额已报满

## 半程仅余少量 小马名额充裕

本报讯(记者陈凯通讯员郭文)2015年中国郑开国际马拉松赛报名仅仅开始两天,全程项目的参赛名额已经全部报满,不再接受跑友任何形式的报名。半程项目的参赛名额也仅剩不足2000个,5公里(含亲子和情侣)小马拉松项目的参赛名额则很充裕。这是记者昨日从郑开马拉松赛组委会获得的消息。

2015年郑开马拉松自24日启动网上报名以来,全程、半程的参赛名额遭到跑友疯抢,近万人同时线上报名的盛况超过历届。昨天,2015年郑开马拉松的报名依然持续火爆,其中,全程马拉松7000个名额已经全部报满,组委会不再接受任何形式的报名。半程马拉松也只剩下不足2000个名额,5公里(含亲

子和情侣)小马拉松的名额目前仍比较充裕。

明年郑开马拉松将于2015年3月29日开跑,参赛人数规模设计为4.7万人,除了全程和半程各7000个参赛名额外,5公里(含亲子和情侣)小马拉松的参赛名额为33000人。鉴于报名的火爆程度,马拉松组委会提醒广大跑友,虽然明年的马拉松报

名工作将持续至明年2月份,但各个项目的报名工作仍是报满即止,因此想要参赛的跑友还是要尽早报名。

中国郑开国际马拉松赛自2007年至今已成功举办了八届,已发展成为国内一流的马拉松赛事。美丽的赛道、热情的人民、过万人的参赛规模,无一不向全世界展示了发展中的河南独具的勃勃生机。

# 鑫苑女排不敌天津 河南女篮无缘八强

本报讯(记者陈凯)面对曾经在本赛季首轮战胜过的天津女排,河南鑫苑女排原本期待着能够在主场再胜对手,但随着主力朱婷的因伤缺席,战斗力大减的球队最终未能如愿。昨晚,本赛季中国女排联赛展开了第六轮的争夺,河南女排坐镇主场漯河体育中心体育馆,迎战上赛季亚军天津女排,在先胜一局的情况下,最终被天津女排逆转,以1:3败下阵来。

训练和比赛,考虑到更好的保护她,让她有充分的恢复调整时间,所以与天津的比赛并没有安排她出场。她可能需要2到3天的休整才能完全复原,下一轮周六打北京她应该可以上场,一切还是到时候看恢复的情况吧。”

又是,河南女篮中只有霍金斯和陈晓丽的得分上双,而沈部女篮则有5人得分达到了两位数。缺少更多稳定进攻点,让河南女篮又一次为此付出了惨痛代价。

据了解,第一阶段分区赛过后,将展开交叉淘汰赛,具体赛程和对阵也将在最近出炉。



11月24日,骑士队球员勒布朗·詹姆斯在比赛中扣篮。当日,在2014-2015赛季NBA常规赛,克利夫兰骑士队主场以106:74战胜奥兰多魔术队。新华社发

# 豫剧电影《法海禅师》首映

本报鹤壁专电(记者秦华)白蛇传的故事家喻户晓,法海一直被看作是拆散白素贞与许仙的罪魁祸首,但在豫剧牛派艺术研究院院长金不换的演绎下,法海成为一个维护社会秩序、慈悲为怀的正义人物。昨日,豫剧电影《法海禅师》在鹤壁首映,金不换向观众展现了一个不一样的法海。



《法海禅师》取材于鹤壁流传数百年关于法海、白蛇、许仙、青蛇的民间故事,并依据众多史籍对佛门法海的正面评价,塑造了一个有人情味的法海形象,同时批判地表达了白蛇、许仙妖之间的爱与恨,是与非,是一部呼唤生命、和谐等主题的豫剧戏曲影片。

影片由长春电影制片厂导演于长江执导,著名编剧韩枫撰写剧本,著名编剧、导演、戏曲理论家贯涌担任艺术指导,在鹤壁、山西太行山大峡谷两地取景拍摄。该片是工丑行的金不换首次跨界当演出,其表演和唱腔与以往有较大改变。此外,影片还汇集了徐福先(饰白素贞)、马全(饰许仙)等知名演员。

谈到《法海禅师》的拍摄初衷,金不换说,历史上的法海是河南人,在鹤壁有很多关于他的传说,鹤壁金山寺更是一个知名景点,但许多人对这些并不太了解,已经在鹤壁待了30多年的他希望为家乡做点事,就把法海这个形象搬上了

舞台和银幕,“说起法海,戏里骂他狠,多管闲事,歌里唱他‘不懂爱’,但他的初衷是想办好事,他认为人人有道、妖有妖道,坚持维护社会秩序,哪怕被人误解责骂也在所不惜,这种精神其实值得大家学习。”

作为丑角名家牛得草的弟子,金不换常年致力于传播牛派艺术,当下,他正努力将师傅的招牌剧目“七品芝麻官”系列造成一个品牌,“七品芝麻官”系列有着广泛的群众基础,在省内外长演不衰。目前,该系列已有《七品知县卖红菊》《芝麻官下江南》等6部舞台剧作品及两部影片。“金不换说,明年5月,他将打造《芝麻官出家》(暂定名),用豫剧这种艺术形式弘扬主旋律,传播正能量。”

据悉,《法海禅师》将在央视11套戏曲频道放映。

# 建业阵容可能大“变脸”

# 中国超级杯赛程有望微调

本报讯(记者刘超峰)广州恒大蝉联中超冠军,而山东鲁能也成为足协杯冠军得主。昨天记者获悉,2015年开年大戏超级杯将被安排在春节前举行。中超两大豪门将为这座超级杯而展开厮杀。

例,超级杯都是在联赛开始前一周举行,不过由于今年春节时间较晚,加之大年初六就要进行亚冠小组赛的正面对决,联赛随后就在3月初打响,因此按照往年的安排已经不太现实,足协因此计划将超级杯比赛时间放到春节前。对于球迷来说,联赛王与杯赛王争夺“王中王”也就成为春节档期的足球贺岁大片。

本报(记者刘超峰)当建业将士正在享受难得的长假之时,内外援的引进计划也在悄悄地进行。昨天,记者从建业足球俱乐部获悉,尽管与其他中超球队的快马加鞭相比,建业的进程略显迟缓,但教练组也并非没有动作。总结上赛季的工作,对于冬训以及下赛季引援的规划,一切有关中超新赛季的备战工作已经提上了俱乐部的日程。

中。剩下的外援约翰逊、拉斐尔以及韩国外援李志楠,尽管三人各有特点,而且偶尔也有亮点出现,但整体表现不尽如人意,为了增加外援的实力水平,这三名外援极有可能被教练组换掉。

内援方面,建业的动作也不会小,部分曾经的铁打主力在贾秀全执教以来始终无法出场,他们中的一些人可能会离开建业。另外按照贾秀全“能者上、庸者下,大力培养新人”的思路,一些有能力的梯队选手将会被提拔到一线队伍,尤其是一些逐渐露头的河南本土选手都将有机会。

据了解,建业将于12月3日重新集中,今年冬训的地点不出意外仍会落户在昆明海埂基地,冬训过后在前往海外拉练之前,球队的大致框架也将基本定型。



这张于11月24日从卡塔尔2022年世界杯最高委员会(赛事组织方)获得的电脑绘制效果图展示了翻新后的卡塔尔世界杯赛场——哈利法国际体育场的内景。新华社发

# 国足最后两场国内热身敲定

本报讯(记者刘超峰)随着亚洲杯决赛的临近,国足在国内的最后两场热身赛也已敲定。按照计划,国足将于12月13日和21日在郴州分别对阵吉尔吉斯斯坦队和巴勒斯坦队,这是国足出征澳大利亚亚洲杯前在国内的最后两场热身赛。此次有目的地选择两个对手是为了让亚洲杯备战更具有针对性,同吉尔吉斯斯坦的比赛针对的是国足亚

亚洲杯的对手乌兹别克斯坦,而巴勒斯坦可以被设定为沙特的“替身”。

# 郑州“非遗”亮相江西

本报讯(记者左丽慧)根据国家相关要求,我市与江西赣州市共同策划组织了优秀公共文化资源交流与共享活动,11月22日,郑州市非物质文化遗产及书画作品展在江西赣州市图书馆开幕。

活动当天展出了颇具中原特色的扇面山水、笔墨酣畅等书画作品,非遗项目方面有泥塑、面塑、密玉俏色雕刻、木版年画、嵩山木雕、烙画等,使得当地观众流连忘返。值得一提的是,我市年轻一代剪纸传承人袁升科创作的10余米剪纸长卷《百骏图》以及新郑陈向阳的绢制长卷《黄帝故里》,在展出期间

尤其引人注目。据了解,本次活动展示的作品由市群艺馆组织征集,自9月中旬开始筹备。通过专家评审,选出具有鲜明中原文化风格、反映郑州市近年来最新创作水平和成就的书画作品100幅,优秀非物质文化遗产项目剪纸、木雕、玉雕、泥塑、木版年画、布艺、陶瓷等作品110件。本次活动充分展示了郑州、赣州两地近年来公共文化建设取得的最新成果,通过互相学习交流有力地推动两地的公共文化服务体系不断向广度和深度发展。