



赵霞：潜心剪纸艺术 传承传统文化

本报记者 赵聪聪 李伟彬 文/图

赵霞在新郑已经是小有名气的人物了，特别是出自她那双巧手下的剪纸作品，让新郑人甚是喜爱。

谈起剪纸，赵霞说还得感谢自己的母亲。在老家山西临汾，每到过年，母亲就会剪各式各样的窗花。受母亲的熏陶，赵霞对剪纸产生了浓厚兴趣。嫁到新郑以后，她也没有把这个手艺丢掉，闲来没事，她的脑子里就会勾勒出作品的雏形，然后一把剪刀、一张剪纸，再加上赵霞的一双巧手，纸屑纷飞间，一幅活灵活现、惟妙惟肖的剪纸作品便呈现在眼前。

为使剪纸这项民间传统艺术得以发扬、传承，赵霞潜心钻研，不断推陈出新。通过刻苦努力，她的剪纸水平得到不断提高，并且获得了越来越多人的认可和注意。

在赵霞的家里，记者有幸欣赏到她的剪纸作品：《清明上河图》、《天下第一福》、《轩辕黄帝》、《拾花轿》……每一幅作品都细腻柔美，从不同侧面表现出了地域文化、民俗风情和时代特色，寓意吉祥、栩栩如生。

为了把民间剪纸艺术流传下去，赵霞在不断创作剪纸作品的同时，还不忘培养年轻一代学习剪纸艺术。今年以来，她在新郑本地就开展了数场剪纸培训班，招收的新郑籍学员也有上百人，其中有家庭主妇、年轻人，还有中小学生的。

在网络发达的当下，赵霞还开通了微博、微信，利用网络与网友们交流剪纸艺术。随着粉丝的不断增长，赵霞的知名度越来越高，前来拜师学艺的人也越来越多。在采访期间，就有一名来自开封的20多岁的小伙跟着赵霞学习，从剪纸、染色到装裱，赵霞细心讲解，并亲自示范。

赵霞告诉记者，剪纸已成为她生活的一部分。但是她更希望今后能将剪纸艺术不断传承、发扬光大，创作出一些带有浓厚地方特色的、表现民俗传统或风景的作品，以展现黄帝故里的人物美和风景美。



赵霞在微博上与网友交流剪纸艺术。

网购：让人欢喜让人忧

本报记者 刘佳美

在前不久的“双十一”网购狂欢节中，网民们“齐心协力”用571.12亿的交易额刷新了纪录，更让很多人意外的是，在阿里巴巴公司公布的一份全国百强县的消费榜单中，新郑位列第35位，成为我省唯一进入榜单的县级市，市民们的购买力令人咋舌。

的确，随着网络时代的到来，网购已经被越来越多的人所接受，逐渐成为一种新的购物方式。但是，作为一个新兴的领域，网购也存在众多问题。于是，爱之者，称之为“全新的商业形态”；恼之者，诟病其“支付不安全”和“陷阱重重”。

从“时尚”走向“大众”

“要想生活好，赶紧上淘宝”、“发家致富靠劳动，勤俭持家靠京东”……最近，这些接地气的广告语开始在农村的土墙上出现，互联网电商下乡“刷墙”暗战农村市场，正说明网购人群的地域分布正在扩散。据新郑某快递公司快递员介绍，以前很多快递公司业务范围没有覆盖到乡镇，“现在能派送到大多数乡镇，件数也是越来越多了。”

如今的网购早已不是年轻人的专属，不少叔叔阿姨在子女或亲戚的影响下，也开始学会在网上购买日常生活用品。随着不同年龄段购买人群的增加，网购从“阳春白雪”走向“下里巴人”，成为一种大众行为。

网民参与的同时，新郑的不少企业也开始瞄准网络平台开设旗舰店，以“好想你”为例，“双十一”当天19个小时的销售便突破了1000万。知名品牌的加入，更刺激了广大网民的购买欲望。

“鱼龙混杂”请擦亮双眼

幸福的网购经历大多相同，不幸的网购却各有不幸。采访中，市民小孙就遇到了网购商品与图片色差严重的问题，“没有照片上好看，质地也没有想象那么好。”当她是否要退货时，她摇摇头，“太麻烦，将就着用吧。”网购方便快捷的同时，也给人带来不少烦恼。

商品的质量出问题，或许可以容忍，但若是支付安全出了问题，则可能造成“钱货两空”。数据可以说明一切：“双十一”当天360安全卫士、手机卫士等安全软件共为全国用户拦截钓鱼网站攻击1.97亿次，相当于平时日均拦截量的2.05倍，网络支付安全的境况可见一斑。

专家也提醒消费者，网络是个虚拟的世界，所有行为都可以以虚拟身份掩盖，因此很容易滋生欺诈的现象。网上购物存在着各种不可见的风险，在网上购物时，要选择规模较大、诚信度高的正规购物网站购物，选择网站为责任方的付款方式，避免卖家对售后说不。

“剁手族”应理性消费

随着网购的火热，也随之诞生了一个新词——“剁手族”，指的是那些习惯于每天浏览网店，只要看到价格优惠或是商家活动，不考虑有无需求便果敢购买的网民。往往是家里堆积着各种淘来的商品，有些却从未使用。

“网上购物不用现金付款，好像不花钱一样。加上经常有网络秒杀这种活动，低价的诱惑让我难以自制。抢到了就觉得赚了，抢不到就会烦上好几天。”小孙这样的心态的确代表了很多人的。

有专家表示，那些每天想着网购，长时间没有网购心里就觉得不舒服的人，可能患上网购瘾或者囤货癖。对于这类人群，可以考虑让信任的人来管理自己的财务，也可以开通银行账户的短信通知，随时掌握消费情况，做到心中有数。还可以做一些投资或者定期存款，从源头上杜绝无谓的消费。当然，除了平时要学会理财，还应该有着精神层面的追求，只有这样才能缓解对购物的欲望。

关注城市交通(三)

本报记者 赵地 高凯

在前两期《关注城市交通》专栏中，部分新郑市政协常委和委员谈了各自对城市交通问题的看法和建议。接下来的报道，本报将采访该市有关部门的相关负责人和具体工作人员，请他们谈谈在疏堵保畅方面采取的举措和建议，帮助群众更快解决拥堵带来的烦恼。

新郑市交巡警大队大队长 郭凯伟：开展城区交通秩序整治，推进智能交通建设。

近几年，交通拥堵这一“城市病”在新郑市日益显现，成为社会各界和广大人民群众反映强烈的民生问题，交通拥堵让有车一族平添了“幸福的烦恼”。在疏堵保畅方面，我们的做法首先是大力开展城区交通秩序整治，紧紧抓住群众反映强烈、严重影响交通秩序的突出违法行为，开展交通秩序集中整治行动。严厉查处闯红灯、随意变更车道、未按规定超车、超速行驶、出租车随意调头等影响道路畅通的交通违法行为，大力开展查处无牌证加篷机动和电动三轮车、水泥罐车、渣土车等重点车辆专项治理工作，目前整治工作取得了一定效果。

下一步，我们将大力推进智能交通系统建设。为了缓解警力紧张对交通管理带来的压力，我单位详细分析交通拥堵的各种成因，积极向市委、市政府汇报，建议发展城市智能交通建设，该项目已得到市政府立项批准，将在城区原有交通设施基础上增设48套电子警察等一批交通设施，新建一大型交通指挥中心，建成后对有效疏导管控新郑市道路交通秩序将起到良好的作用。我单位还将持续性抽调警力投入市区交通秩序整治工作，对各类交通违法行为保持高强度管控力度，深化各种交通管控措施，巩固并保持前段整治成效，确保交通拥堵不反弹，逐步建立长效管理机制，应对日渐增多的机动车辆所带来的交通压力。

新郑市交巡警大队交通督察室主任 高波：优化市区交通组织管理，加快停车场建设。

在科学组织提高通行能力方面，对城区所有交通信号灯根据交通流量进行了合理配时；新施划左转待转区和右转专用道7处；在玉前路乐谷酒店进行物理隔离渠化，禁止高峰左转；对新华路公安局环岛重新进行渠化。同时，增设交通信号灯、隔离护栏，提高通行效率。今年以来，在人民路联通公司等路口新设信号灯7处；9月份以来，利用旧交通隔离护栏对人民路西亚斯段、玉前路庆都首府段、公安局环岛东等路段进行了中间隔离，共设置隔离护栏近1000米，缓解了无序通行引发的堵塞。

建议加快停车场建设。市区交通拥堵主要成因是机动车违法停车，其他占道严重和停车场建设滞后于机动车增长速度。在下阶段工作中，我单位将进一步搞好部门协作，与相关部门搞好配合，大力助推市区停车场建设早日落实到位，从根本上解决群众停车难和市区交通拥堵。

新郑市交巡警大队民警 高东强：加强高峰期管理疏导，深化交通管控措施。

加强高峰期管理疏导也很重要。为有效疏导市区道路交通高峰，我大队在人民路、中华路等易堵路段增加8处早晚高峰岗，机关科室民警早上班晚下班，确保重点时段市区主干道警力充足，做到“车流不减、岗位不撤”。同时在人民路、新建路、中华路安排警力巡逻执勤，及时处置，保证主要路口路段畅通，提高了市区见警率和管事率，及时制止和纠正交通违法行为。

供暖季需注意：

多开门窗勤喝水 强化锻炼保健康

本报讯(记者 赵聪聪 高凯)随着供暖的开始，市民家里的温度会比较适宜，但是空气却比较干燥，人们容易出现不适的症状，特别是老人和小孩儿还容易感冒。那么今天，我们就来聊聊，在供暖季市民应该注意哪些问题。

市民在供暖期间大多会选择关闭门窗，以保持室内的温度，但这样容易导致室内干燥，空气流通不畅，人们会口唇干燥、咽喉肿痛、咳嗽，进而引发上呼吸道感染。同时，干燥的环境会加重慢阻肺、哮喘、肺气肿等患者的病情。

据有关资料显示，冬季室温保持在18℃至24℃之间为宜，湿度50%至60%为宜。当空气湿度低于40%时，室内相对湿度

各种细菌繁殖速度会加快。因此，供暖时应及时开窗通风，保持房间里空气的正常流通。

近日，记者在新郑市某家医院采访时看到，一位50多岁的患者出现了烦躁不安、鼻咽干燥、胸闷、头晕眼花、虚弱无力等症状。医生告诉记者这是典型的“暖气病”。如果室内温度过高，肺火就会越来越大，呼吸道水分蒸发较多，肺和上呼吸道会比较干燥，加上运动量少，易让人抵抗力下降，出现各种不适。

医生提醒说，天冷更要以动治“冻”。所谓以动治“冻”，就是要多到户外参加体育锻炼，减少各种疾病的发生。而不能一味地享受房间里的温暖而“猫冬”。另外，

预防“暖气病”，平时还要注意多喝水。老年人排尿次数多，更要常饮水。同时要多吃水果，如苹果、梨、香蕉、橘子等，这些水果含有多种维生素，水分充足，营养丰富，有润肺生津、养阴润燥的功效，可提高抗病能力。



笔墨里的守望者

本报记者 刘佳美 沈磊 文图



牛犇正在潜心创作。

南桥风雪、溱洧秋波、塔寺晚钟、欧坟烟雨……一个个浪漫而有诗意的明清新郑八景，对于许多新郑人来说，或许只是个抽象的概念。但偏偏就有人“牛脾气”上来，又是几番寻景印证，又是四处翻阅资料，直到用笔墨将美景还原出来。

有着如此“牛脾气”的人，名字里有四个牛——牛犇。作为土生土长的新郑人，刚步入而立之年的牛犇，对家乡有着超出年龄的深厚感情。“我希望用画笔让更多人看到我们的家乡山水秀美的一面。”为了尽量真实还原，他在创作中结合了明清时期文人墨客对于新郑八景的诗句描写。

妙笔丹青赞家乡，是因为感情的迸发。而对艺术的痴迷，则是源自内心的热爱。凭借着这份热爱，30岁的牛犇在追求艺术的道路上坚持了12年。如今这个熟练掌握书法、国画、篆刻、装裱技巧于一身的年轻人，在当地书画圈里已小有名气。

“现在愿意静下心来钻研传统艺术的年

轻人不多，他能在斗方之间坚持至今实属不易！”一位新郑书画界老前辈这样评价牛犇。的确，在牛犇人生最美好的花样年华里，他没有把时间浪费在“花前月下”和“对酒当歌”上，而是用笔墨书写了不一样的青春路。虽然这条道路不仅寂寞孤独，还要承受现实的压力，甚至亲友的质疑，但牛犇始终坚持如初。

“情不自禁”，是牛犇对自己最初走上这条路时的最大感受。高中时，偶然看到一本关于篆刻的书，立刻被一方方造型各异的印拓所吸引，“感觉像得到了一本‘武功秘籍’”。从此，牛犇开始疯狂“修炼”。“没人指点，就在萝卜、橡皮上反复雕刻，同学都说我走火入魔了。”牛犇回忆说。

升入大学后的牛犇，随着对篆刻的了解加深，逐渐意识到没有书法的功底，再精雕细琢的印章终究带着几分“匠气”。为此，牛犇四处找名家指点，并拜“草圣”林散之的弟子单人耘为师，入门“新安画派”。经过名师指

点的牛犇，书画功力突飞猛进，又是在大学举办个人展览，又是接受省级电视台专访，一时间成为校园里的“传说”。

可当站在毕业的人生路口，“传说”很纠结。在多方压力下，牛犇不得不暂别艺术道路，选择了一份在大家看来还不错的工作。“选择完就后悔了”，牛犇说，本想利用工作之余继续书画篆刻，可空闲时间被挤占，根本没机会拿毛笔，“每一天都是煎熬，实在不能忍受把书画当爱好，我还是想把它当事业！”于是，牛犇辞掉了这个在大家眼中收入颇丰的工作。

重新返回艺术道路的牛犇，很快开办了一家名为“大河堂”的书画工作室，就在他准备大

展拳脚之时，包租婆的涨房租“逼疯”给牛犇兜头一盆凉水。面对高额的房租，牛犇这次没有再向现实低头，而是把工作室暂时搬回家中，继续坚持。

如今，虽然家中地方狭小，但牛犇依然每天潜心练习书画篆刻，不亦乐乎。对于工作室的未来，牛犇有着自己的想法，“尽快让工作室重新开张，然后联系书画圈的朋友围绕新郑的老城印象、红枣文化等创作一系列书画作品，也算为我们自己留住乡愁。”

对于今后的路，牛犇坦言，这条道路虽然痛并快乐着，但是还会继续坚持，“我要做一个笔墨里的守望者”。



受“新安画派”影响，牛犇创作的“溱洧秋波”画风趋于枯淡幽冷。