

寻觅时代的和谐与诗意

——访苏州大学文学院教授鲁枢元

本报记者 秦华文/图



出生于开封的鲁枢元，毕业于河南大学中文系，曾在郑州铁路师范学校、郑州大学中文系任教，后来调任海南大学，2002年调任苏州大学文学院，在文学心理学、文学语言学、生态文学等领域有开拓性的贡献，曾获得人事部“中青年有突出贡献专家”、河南省“优秀专家”等荣誉称号。

《陶渊明的幽灵》今年8月获得第六届鲁迅文学奖理论评论奖，谈到写这本书的初衷，鲁枢元说：“现在大家面临着生态危机，吃的、喝的、呼吸的，这些人类生存的基本元素都出现问题，为什么会这样？

“换读·鲁枢元《陶渊明的幽灵》读书会”13日在省文学院举行。苏州大学文学院教授、博士生导师、中国文艺理论学会副会长鲁枢元以“从陶渊明看当代人的生存困境”为题，与绿城读者分享了《陶渊明的幽灵》的创作初衷及他对现代生态问题的思考。

怎么解决？这是一个值得深思的问题，也是我在书中想探讨的话题。”

“在启蒙理念开拓出的工业社会、科技时代，人们犯的最大一个失误，就是执于一端，只知白不知黑，只要强不要弱，只要进步而不懂退步与回归，只要光明而忽略了幽暗中潜藏的奥秘，结果酿成今日的种种生存困境。”鲁枢元说，现代人的生存方式，只重物质不重精神，只讲科学不讲信仰，这些都是可怕的现象。

“一般认为，生态问题可以通过科技进步、科学管理来解决，但实际上未见得，我们现在科技进步，管理在增加，但是生态没有变好，反而是日益严重，之所以会这样，我认为归根结底是因为人的生存理念、价值观念、生活方式都存在问题。”鲁枢元认为，人类的问题千头万绪，归根到底就是一个问题，即“人与自然”的问题。事实说明，人类不但没有处理好这个问题，反而在这个根本问题上犯下危及人类整体生存的严重生态错误。

那么怎么解决生存理念方面的问题呢？在鲁枢元看来，陶渊明的哲学思想也许能为身处困境的现代人产生某些启示。“陶渊明的哲学用两个字概括就是‘自然’。他的诗文中有一个关键词：‘樊笼’，人类自己创造的文明支撑了人类的现实生存，却把人束缚在文明的种种框架中而不得自由；‘回归’，‘归’是陶诗中的一个关键字，对于现代人来说，返回的道路有望把我们引向前方，而可怕的是失去了走出牢笼与回归自然的自觉意识；‘田园’，传统的农业生产已经被滥用的化肥、农药、转基因技术严重污染，传统的农村文化已经解体，昔日的田园风光也难以再寻回。”鲁枢元沉痛地说，陶渊明连同他的自然主义的精神早已死去，但是还有一线希望，“新时代的灾难与当代人的生存困境将会再度把人们逼上回归之路，寻觅时代的和谐与诗意，即所谓绝望是在希望之中。”

国家网信办查处8家炒作低俗内容网站

新华社北京12月15日电(记者 罗宇凡)记者15日从国家网信办获悉，国家互联网信息办公室近日对8家故意编造、炒作低俗内容的网站进行了查处。

据国家网信办有关负责人介绍，根据公众举报并多次核查确认，凤凰网“播客”频道、新浪网“日娱”和“娱乐图库”栏目、17173网“818游戏之外”频道、酷6网“主题”栏目、

PPTV网“娱乐”频道、腾讯网“性感热图”栏目等登载大量低俗视频图片，编辑人员故意推荐低俗标签，恶意炒作吸引眼球，影响恶劣。爱奇艺网、搜狐网也存在不同程度的问题。国家网信办已责成地方网信部门对上述网站进行严肃查处，目前，相关地方网信部门已对6家网站的7个栏目或频道采取关闭措施，并责令网站全面整改。

据介绍，开展“扫黄打非·净网2014”专项行动以来，网上舆论生态已有明显好转，但是仍有部分网站放松管理尺度，甚至故意编造推荐低俗庸俗内容，影响恶劣，社会公众特别是学生家长反响十分强烈。针对近期网上淫秽色情内容有所抬头，部分网站低俗办网反弹的情况，国家网信办已部署对网上易发问题环节开展全面排查。

群众演 演群众 群众看看群众

郑州市第二届群众文化艺术节



张明(中)做客中央电视台讲述爱心故事

他是一名著名主持人，钟情于广播，以夜色为舞台，用真诚弹奏心声；他是一名志愿者，听众心中的爱心大哥；他发起了系列爱心助学活动，帮助近百名失学儿童；他常年坚持为视障朋友讲电影、解足球赛，填补视障人群文化服务空白……他就是郑州人民广播电台首席主持人——张明。

张明主持的名牌栏目《今夜不寂寞》为有困惑的听众点亮一盏灯，打开一扇心窗。在广播主持岗位上，张明十几年如一日，唠知心话，叙人间冷暖，解听众心结，以积极的心态传播正能量。

2003年，张明进入郑州人民广播电台，担纲《今夜不寂寞》的主持人，通过一条热线架起空中的沟通桥梁。面对听众朋友情感方面的困惑，他给出“给家一次机会，给爱一个春天”的建议，正是这样一条建议，让4300多个濒临破裂的家庭重新找回幸福。

愿把美丽和爱心 洒向人间

本报记者 栾月琳文/图

高挑的身材、优雅的气质、自信的神态，眼前的她怎么看也要比实际年龄年轻许多，她就是郑州市群众艺术馆舞蹈队队长兼艺术团团长兼艺术团副团长的于玲。

采访于玲，恰逢于玲刚刚获得第十八届“环球夫人大赛”河南总决赛亚军，她率领的10名队员获得大赛“十佳夫人”称号，并一举摘得了“最佳气质奖”、“最佳活力奖”、“最佳魅力奖”、“最佳亲和奖”4个单项奖。

于玲是一名下岗失业人员，曾经的一场车祸险些让她后半生躺在病床上。奇迹让她重新站起来，偶然的机缘又让她踏入了中老年模特艺术表演的行列。现在的于玲，不仅是市群众艺术馆艺术团团长兼艺术团副团长，还兼任省内外20多家中老年模特艺术团的艺术指导，她为这些模特艺术团排演节目、培训队员，从未拿过一分钱的报酬，“我愿用自己的付出，把美丽和爱心洒向人间。”于玲说。

于玲率领的郑州市群众艺术馆艺术团成立于2009年，由一群热爱模特艺术事业、有共同兴趣和理

用心做媒体 用爱做广播

本报记者 孙志刚文/图

看似一条平常的热线，也能成为挽救生命的“绿色通道”。张明主持的《今夜不寂寞》节目经常遇到求助，张明直接解救自杀和轻生的听众30余人次，帮助有自杀倾向的求助者近200人。十几年来，他接听各类热线12万多条，业余时间听众义务提供咨询近1万个小时。

“作为一名媒体人，我坚持。”张明以媒体人的素养和一颗饱含爱的心，除了每年完成直播室300多期节目，还利用业余时间做公益：他为盲人讲电影，弥补了盲人由于视觉障碍带来的信息缺失；他以广播为平台发起的爱心救助反响强烈——帮助寻找70多岁的走失老人、参与发起“一碗面温暖一座城”爱心卡卡义卖活动救助李刚、帮助失聪女孩找回丢失的人工耳蜗等爱心之举，为市民广为传颂。

张明用行动诠释着爱岗敬业、乐于奉献的精神，用行动彰显着人性的温暖。他主持的《今夜不寂寞》始终是同时段节目佼佼者，保持着较高的收听率。张明也先后获得河南省劳动模范、2010年中国广播电视新锐主持人、广电系统先进工作者、郑州市劳动模范等荣誉称号。



想追求的中老年妇女自发组成，成员有工人、干部、医生、离退休人员和下岗失业人员，发展到今日已拥有队员44名，精品演出队员24人。成员先后获得多项国际、国家、省、市级大奖，已参加防震救灾、助残助学、抗癌助医公益性演出300多场。

最让于玲印象深刻的是她担任“郑州市爱心彩虹艺术团”艺术指导的这段经历。这支艺术团由智障、孤独症儿童妈妈组成，一年多时间里，于玲亲眼看到这些“星星的孩子”的妈妈是如何从压力、无助、失望、抗争甚至神经质中解脱出来，重新变得阳光而自信。于玲在帮助这些不幸妈妈的同时，也帮助“星星的孩子”开展训练，并带领他们参加时装表演，于玲因此受到了“星星的孩子”的真心喜爱，孩子们送给她一个亲切的称呼：“老师奶奶”。

伴城市成长 与时代同行

——郑州市工程质量监督站建站三十周年征文选登

我是郑州质监人，我骄傲

郑州市工程质量监督站监督一室 左宇

2014年是郑州市工程质量监督站建站30周年，回顾这30年来的发展历程，郑州这片土地上生活的人民见证着郑州城市面貌日新月异的发展，也见证着郑州市工程质量监督站从无到有，从稚嫩到成熟，从成立初期一个寥寥数十人的监督团队发展为如今的质监人大家庭的过程。郑州市30年城市发展史就是质监站的成长史，郑州城乡建设离不开一代代质监人的辛劳和汗水。

近几年，随着我市经济和社会的发展，城市建设取得了长足进展，市容市貌发生了翻天覆地的变化：新学校、新医院，尽显新气象；建公园、辟绿地、修路基，拆墙透绿，拓宽改造样板路，事事关民生，四城联创成绩有目共睹，谁人不夸郑州好？谁人不赞郑州变化大？可谓：旧城改造，焕然一新，惠民利民万千；新区建成，广厦千间，聚天下英才；现代城市，和谐宜居，引宾朋无数……想到这里，我不禁心潮澎湃，欢欣骄傲之情油然而生，这一切的壮举和成就，都与每个监督人员不辞辛劳的默默付出和对工程各个环节的严格监督分不开，这座朝气蓬勃欣欣向荣的崭新郑州，就是我们质监人辛勤工作的成绩单！

保障郑州城市发展工程质量的担子重若千斤，能为郑州都市区工程建设添砖加瓦，保驾护航，无限感慨转化为一句肺腑之言：“我是郑州质监人，我骄傲！”

凭质量赢未来

郑州市工程质量监督站监督五室 白山

时光荏苒，岁月如梭，30年的时间在历史长河中如白驹过隙，稍纵即逝，但对于我们所在的郑州市，这片我热爱的沃土，30年的时间却发生了天翻地覆的变化。

质量关乎郑州民生，关乎郑州形象，关乎郑州发展。近年来，郑州市委、市政府高度重视质量工作，把维护质量安全、促进质量发展作为促进中原经济区和郑州都市区建设的重要抓手，全面安排部署质量工作，强力推进质量强市战略，靠质量求发展，凭质量赢未来，真正实现“好”与“快”的统一，“质”与“量”的统一，不断提高经济社会发展的全面性、协调性、可持续性，努力提升发展的质量与效益。

天地者，万物之逆旅；光阴者，百代之过客。三十年之于时代，也许只是一瞬，三十年之于郑州城市的发展，却是不能忘却的历史。

伴随着我国改革开放的伟大进程，见证着郑州城市建设日新月异的发展，郑州市工程质量监督工作，走过了临危受命、艰苦创业、完善提高和不断开拓进取的光辉历程，逐步完善加强，科学规范发展，成为工程建设管理的重要组成部分和政府管理工作不可缺少的重要手段。

百年大计，质量为先。30年来，郑州市工程质量监督站伴城市成长，与岁月同行，始终把质量第一作为工程的“底线”，在郑州都市区建设的发展大潮中，不断加强自身建设，探索监督方式方法，综合运用法律、行政、经济、技术等各种手段，为郑州都市区的城市建设、经济发展、社会和谐稳定作出了重要贡献。

30年的发展历程，郑州市质监站经过风雨，迈过坎坷，用责任和才干扎实履行了质量为天，以人为本，以民为本的工作理念和工作准则。

展望未来，工程质量监督任务更加艰巨。我们相信，在十八大精神的指导下，郑州市工程质量监督站一定能够把郑州市的工程质量安全水平提高到一个新的高度，为大郑州大发展做出更大贡献！

在不断摸索中，郑州市质监站积极调整工作重点，不断改变工程监督的方式、方法，为郑州市的城市建设和经济社会发展做出了重要贡献。

30年的风雨变化，造就了郑州经济、政治的现代化，也加快了中国经济、政治现代化的进程。30年来，郑州市在实行建设工程质量监督制度的过程中，有成绩也有教训。立足当下，展望未来，我们有理由相信，只要我们从实际情况出发，不断完善建设工程质量监督制度，进一步加强建设工程质量监督的法制化建设，把工程质量监督工作全面融入城市发展中去，郑州的明天会更加美好！

累并自豪着！

郑州市工程质量监督站 曲礼英

30年来，郑州从一个名不见经传的小城，发展成为特大型的区域中心城市，以自己的快速发展写下了辉煌的历程。而我，也从一个懵懂顽皮的儿童，成长为一个城市的建设者。往事历历在目，回忆静静流淌……

2004年初，我进入城建系统工作。那时的郑州城市框架依然很小，地标性建筑依然很少，金水没有东流，中州不叫大道，三环路车流稀少，开发区满地荒草……十年之后，城市框架越拉越大了，摩天楼越盖越高了，三环快速化了，南北通高架了，开发区再也不是练车之地了……

十年的快速发展、改变，仿佛只在一瞬间。在质监站工作，最大的感受是“累并自豪着”。随着城市建设的飞速发展，监督任务量

逐年猛增，每天的行程安排得满满当当，加班也渐渐成为一种习惯，年底总结的时候，听到一组组看似不可能完成的数据，大家都会从心里觉得惊讶和自豪。

虽然工作压力大、压力大，但是看着城市的改变，任何的辛苦、委屈都烟消云散。其实，改变的何止是城市规模、城市面貌、城市布局，更有人的思想观念、思维方式乃至精神面貌。

今天的郑州古老而年轻，时尚而发达。林中有城、城中有林，生态良好。郑州之美，在于古老和现代的完美融合，相信通过大家的辛勤工作，郑州会发展得越来越好。

30年来 唯有责任永不变

郑州市工程质量监督站办公室 刘辉

30年前的春天，伴随着改革开放的春风，顺应郑州建设事业发展的呼唤，郑州市工程质量监督站诞生了。质量监督责任大于天，从成立的那一刻起，我们就担负起神圣而光荣的使命——严格质量监督，为城市建设保驾护航，为群众打造放心工程。从这一天起，我们工程质量卫士就将责任永记心中，努力承担起政府和百姓的重托，奔走于郑州的各个角落，出现在一个个施工现场，与全市人民一起见证着郑州日新月异的城市面貌。

30年来，我们与郑州一起成长。小县城逐步发展成大都市，工程质量监督的担子越来越重，我们不断吸收新力量，完善部门设置，从几个人的自收自支的小事业单位，逐渐壮大为近百人的参照公务员管理的大集体。

30年来，我们塑就光荣形象，铸成不朽丰

碑。我们先后荣获“全国十佳监督站”、“全国建设科技创新先进单位”、“全国先进工程质量监督站”，以及河南省“工程建设与建筑业管理先进单位”、郑州市“文明服务单位”等近百项荣誉，郑州市建筑工程荣获国家“鲁班奖”和省“中州杯”奖的数量在全省名列前茅。

30年来，沧海桑田，世事多变，唯有工程质量监督的责任永不变。无论何时，我们工程质量卫士都将重担在肩，责任在胸，永远沿着党和人民指引的方向，奋勇前进……

郑州伴我30年 我陪郑州共发展

郑州市工程质量监督站综合科 瞿仲昭

弹指一挥间，质监站已走过了30年光辉岁月。回首这风雨兼程、步入辉煌的30年，禁不住感慨万千。1984年郑州质监站成立时，我还在读大二。作为一个建筑世家的后人，我大学一毕业就投身到建筑行业。当年的行业情景，跟现在相比，今非昔比。

郑州的建设发展从当年的多层砖混到现在的高层框架，从当年的单体工程到现在的连片开发，从当年的四桥一路到现在的纵横立交、下穿隧道和地铁，早已不可同日而语了。城市建设飞速发展，工程质量也水涨船高。我们简单比一比四桥一路和金沙快速通道，城市建设质量发展也是有目共睹。作为一名从事工程质量监督的从业人员，我对行业这30年的发展感同身受，往事一幕幕浮现眼前。

三年一小变，五年一大变，东区的发展更

让人目不暇接。2007年，质监站从市里淮河路搬到东区榆林北路时，周围人烟稀少、冷冷清清，可现在已变得车水马龙、熙熙攘攘。周围的高楼大厦鳞次栉比，快速拔地而起。

郑州伴我30年，我陪郑州共发展。作为一名城市发展的见证者、参与者，郑州市工程质量监督站必将在新起点上谱写新辉煌，在新舞台上奏响新乐章，为郑州都市区建设再创佳绩、再立新功！

质监之路

郑州市工程质量监督站财务科 常琦

1984年，一个阳光灿烂的日子，1984年，一个庄严永恒的瞬间，郑州质监站在春天里扬帆起航，质监事业闪现出第一道耀眼的光芒。一夜春风，滋润着大地醇厚的芳香，一缕曙光，照亮了质监站前进的方向。质监人为了质监事业的发展鞠躬尽瘁，无怨无悔，

用毕生的心血，兑现了对党忠诚的诺言！质监人为了质监事业的腾飞殚精竭虑，无怨无悔，

以执着的追求，谱写了人生最美的篇章！在郑州这座美丽的城市里，一群年轻的质监人在钢筋混凝土中穿行，一批新来的大学生在混凝土试块中成长，

郑州质监人迸发出对质监事业的追求与呐喊！他们怀着滚烫火热的质监情怀，把万丈高楼平地起当作激情燃烧的岁月分享，

他们怀着建设大郑州的满腔热情，把创造更多的“鲁班奖”当作展示金色年华的火红战场。

质监站迎来一个又一个激动人心的时刻，全国建设工程十佳监督站的桂冠，都是质监人废寝忘食、加班加点的成绩，多次全国建设工程先进监督站的荣誉，都是质监人刻苦钻研、任劳任怨的硕果，质监人以无私的追求，

描绘着郑州质监事业灿烂辉煌的明天！

庆祝郑州市工程质量监督站建站三十周年