

美丽新郑



新郑 历史名人游园

螺祖园

螺祖，神话传说人物。西陵氏之女，北方部落首领黄帝的元妃。传说她发明了养蚕，史称“螺祖始蚕”。

螺祖园位于新郑市新建北路与郑新路交会处东，面积1500平方米，游园以螺祖命名。公园正中是一个正八边形的花坛，四周栽满了绿油油的小柏树，公园最深处有一道休闲长廊，上嵌琉璃瓦，下配红色水泥柱，淡雅别致。

欧阳修园

欧阳修(1007—1072)，字永叔，号醉翁，六一居士，北宋政治家、文学家，是在宋代文学史上最早开创一代文风的文坛领袖，且在政治上负有盛名。

欧阳修园位于新郑市人民路与解放路交会处东北角，面积7300平方米，游园以欧阳修命名。整个园区位于小土丘之上，园内道路平整洁净，松竹苍翠，广玉兰四季常青。一条青砖小径盘桓而上直至山顶，山顶较为平坦，设有水泥石凳和长廊可供人们休憩、闲谈。

弦高园

弦高是春秋时期郑国商人，来往于各国之间经商。在国家危难之时，机智用计骗了秦军，为郑国避免了一次灭亡的命运。

弦高园位于新郑市新建路交通局东侧，面积2665平方米，游园以新郑名人——智退秦师的弦高命名。

园内设计利用现有高差和土方营造层叠的景观空间。通过退师连环画景墙及退师亭体现弦高退师的史实，展现新郑的名人风采。通过找桥的处理增强园林的情趣和韵味。

申子园

申不害(公元前385—公元前337)，著名的法家思想的代表人物之一，以“术”著称于世。《申子》为其著作。

申子园位于新郑市中华路与新华路交会处西南角，面积2160平方米，游园以新郑名人——战国时期韩国著名思想家中不害(亦称申子)命名。申不害作为法家人物，以“术”著称，其反对立法行私，认为“天道无私，是以恒正；天道常正，是以清明”。该园以现状为基础，保留现有长廊，加强临街景观处理，利用现有高差营造多变的景观空间。同时设计坐凳、平台等满足市民休闲活动需要。通过特色雕花灯饰体现申不害静、常、因、木的思想。

柴荣园

后周世宗柴荣(921—959)，五代时期后周皇帝，在位六年。史载其“器貌英奇，善骑射，略通书史，老性沉重寡言”。

柴荣园位于新郑市新华路与中华路交会处东北角，面积1800平方米，游园以后周世宗柴荣命名。院内青砖小路、柳松长青，漫步其中，轻松惬意。

具茨山小米

具茨山小米是真正的纯天然、原生态谷物，色泽金黄、颗粒浑圆、晶莹剔透、粘糯芳香，品质上乘。

泰山村樱桃

泰山村樱桃粒大肉厚、色泽鲜艳、入口甘甜，享有盛名。

新郑莲藕

新郑莲藕用深井洁净水灌溉，按照国家绿色食品标准全程监控生产。2002年，“郑风牌”井水莲藕通过了中国绿色食品发展中心的认证。

豌豆馅

新郑豌豆馅是2000多年前郑国的宫廷膳食，古法制作传承至今，味美绝伦。

王行庄粉条

王行庄粉条以传统技艺制作，土得纯粹、吃着劲道，远近闻名。

本报记者 赵地 边艳
通讯员 高沛 整理



中华姓氏广场黄帝宝鼎



中华姓氏墙



郑韩故城遗址

黄帝故里书系之《星光璀璨》出版发行

本报讯(记者 赵地 高凯 通讯员 刘淑玲)近日，新郑市地方志办公室编辑靳录主编的《星光璀璨 我们身边的历史人物》由中州古籍出版社出版发行，引起了社会的广泛关注和极大反响。它是新郑市第一本历史人物“大全集”，是一本搜集人物最多、历史空间最长的名人集，是继《香山诗旅 追寻白居易的足音》之后，黄帝故里书系编委会组织编写出版的第二本书。

新郑以历史悠久、文化灿烂著称于世，物华天宝，人杰地灵，向祖国及世界递出了一张张文化名片：人文始祖轩辕黄帝、纺织鼻祖螺祖、文字鼻祖仓颉、兵法鼻祖孙武、明火鼻祖祝融、春秋名君郑庄公、中国第一爱国商人弦高、绝代美女夏姬、唐代高僧普愿、大诗人白居易、春秋第一人子产、律师鼻祖邓析、道教宗师列子、墨家鼻祖墨翟、战国名君韩昭侯、法家政治家申不害、水利家郑国、法圣韩非子、谋圣张良、宋代名相毕士安、布衣诗人杨朴、建筑学鼻祖李诫、旧时首辅高拱等彪炳史册，成为中国星空的黄帝故里明星方阵。

人是万物之灵。从上世纪80年代开始，作者在长期的历史文化研究中，注重在历史文化典籍中，在历史遗迹的考察中，在民间文学的采风，在文化交流的碰撞中，广泛搜集出生在新郑、创业在新郑、安歇在新郑的历史人物，一旦在浩瀚的文化典籍中发现蛛丝马迹，就如获至宝，立即记录下来，这样，日积月累，披沙成金，最终形成了这样一本集子，作为对故乡热土的父老乡亲的一种报答和礼物，为丰厚的历史文化宝库增添一个新的藏品，又为政府决策提供了一份新的借鉴，也为激励广大市民特别是青少年努力学习、立志成才、报效祖国、报效家乡提供了一份不可多得的乡土教材。

创新是书籍的灵魂。这本书注重内容和形式的创新，注重把正史和野史、国史和方志、史志和传说、典籍和遗存、历史和文学、文字和图片有机融为一体，看起来就像是“杂拌”，但是却通过文学的语言和生动的故事让历史人物活起来、动起来，让人感到更加可视、可亲、可读、可学、可鉴、可品。在人物选择上，勇于打破传统的藩篱，不仅有帝王将相、文人墨客等高端人物，而且有僧道仙卜、寿星侠客、商贾渔夫、艺人歌手、马夫仆人等草根人物；并且突破旧史观的忠奸观念，即使是历史上的叛臣、酷吏、佞臣，由于他对社会做了一些有益的工作，也进行了介绍。

该书以历史年代为序，把160多名历史人物分为远古人物、春秋人物、战国人物、秦汉人物、魏晋人物、唐代人物、五代人物、宋代人物、元代人物、明代人物、清代人物等11个部分，全书分为序言、后记和11个部分，用13首词串联起来，一方面增强了可读性，另一方面让这本书更加和谐统一。该书正度16开，47.5万字，全彩色印刷，图片总量达450余幅，不仅补充了文字所不能展示的内容，而且让读者阅读更加轻松，是一本历史名人传记中非常直观、好看的书。



烛之武—— 烛光中的城

靳录

时光倒回到2600多年前……

郑文公四十四年(前630年)，秦、晋联军围攻郑国，晋军驻在函陵(新郑市西北)，秦军驻在汜地(今中牟县西南)。佚之狐对郑伯说：“国家危急了，如果派烛之武去见秦君，秦军一定会撤退。”

郑文公派人召见烛之武，烛之武来到朝上，众人看时，只见：南极仙翁下尘凡，身如张弓腿月弯，面如沟壑发如雪，鼻涕交流郑宫寒。满朝文武见状，都含笑不语。烛之武战战兢兢地向郑文公施礼，并问：“主公召见老臣，不知何事？”郑文公说：“如今国家危机，佚大夫推荐你，说你口若悬河，舌动山岳。寡人今日派你为使臣，去秦营说服秦君退兵，以救郑国。”烛之武推辞说：“我年轻力壮的时候，还不能为国家立功；如今我已经老了，更加无能为力了。”郑文公说：“我不能及早重用您，如今有了急事才求您出马，是寡人的过错。然而，如果郑国灭亡了，对您会有什么好处呢？”当即任烛之武为郑国亚卿，烛之武这才答应一试。

夜里，烛之武从城上缒下出了城，到秦营去拜见秦穆公，说：“秦晋联军围攻郑国，郑国已经知道一定会灭亡了。如果郑国灭亡对君主您有好处，斗胆麻烦您只管打进城去。越过别的国家设立自己的边邑，君主您是明白人，治理时候的难处可想而知，怎么能把灭亡郑国的目的作为增加晋国的土地呢？邻国的势力增强了，君主您的势力就相对减弱了。如果放弃攻郑，从而把郑国作为东道主，一旦东方有了什么事，来往运送行李，供给粮草不足，对君主您绝对没有什么好处。况且，晋国国君的位置也是靠君主您赐给的，晋国也曾经答应给君主您割让河西的焦(今三门峡西郊)、瑕(今山西芮城)等八城，然而晋君早晨渡河回国，晚上就筑城来防备秦国。像这样没有信誉的行为，君主您比谁都深恶痛绝。晋国对于占领别国的土地，有什么可厌烦呢？既然已经从东边扩张了郑国土地，那么一定会肆意扩充西部的土地。如果不让秦国国土减少，将到哪里去夺取呢？只有分割秦国才有利于晋国。看来只有君主您三思了！”秦穆公说：“对啊！”就与郑人缔结盟约，派杞子、逢孙、杨孙率兵守卫郑国，大部分兵力都撤退回国了。晋军听说后也只得撤兵了。

郑国危急却没有灭亡，全是烛之武的功劳啊！于是，郑文公将国都东南的一个小城封给烛之武，世人称为烛城。清乾隆四十一年《新郑县志》记载：“今黄水入洧处，有古城，今颓废殆尽。即《水经注》所谓烛之武邑也，在县东南七里。”

烛之武，一个2600年前已经风烛残年的老人，仍然耸立在人们的心中，耸立在历史的天空……

烛光，烛城，烛之武，光照历史，光照人心，光照千秋……

社会主义核心价值观

人民有信仰 国家才有力量

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

