



深入生活 扎根人民

我市“深入生活 扎根人民”主题实践活动走进垌头村

本报讯(记者 左丽慧 文 李焱 图)千人饺子宴开起来,热闹闹的节目舞起来,严肃认真的艺术培训动起来……昨日是传统冬至节,按照中宣部等五部门《关于在文艺界广泛开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动的意见》和省委宣传部相关要求,我市文艺界深入开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动,并在登封市垌头村开展示范活动,把艺术家的物质和精神关怀带到群众身边。

昨日一早,市群艺馆的工作人员就带着文艺志愿者们赶赴垌头村,在村文化广场教村民们学习新编广场舞《共同的我们》;与此同时,郑州市艺术创作研究院的艺术家们就带上肉、菜、面等物资也赶往垌头村,与村民们一起包饺子,在体验冬至饺子宴的同时与村民座谈;在全民艺术素质提升公共培训课上,喜爱唱歌却苦于不会科学发声技巧的村民们,得

到了郑州市音乐家协会专家的声乐指导,而郑州市豫剧院的豫剧名家也同时为喜爱戏曲的群众开展戏曲培训。

记者了解到,在昨日的活动中,市音乐家协会“深入生活、扎根人民”主题实践活动创作采风基地在垌头村正式挂牌成立;市群众艺术馆与登封市垌头村,郑州电视台与登封市垌头村小学还进行了“结对子、种文化”签约。“艺术来源于生活,舞台表演的很多动作都来自日常动作,每次到基层采风,我都有不同的收获。”郑州市艺术创作研究院刘晓燕告诉记者,深入生活、扎根人民不仅让群众享受文化成果,也使艺术家得到了滋养。

临近中午,10口直径为1.5米的大锅中热气腾腾,香喷喷的饺子上下翻滚,40张桌子铺设齐全,村民们边吃饺子边欣赏精彩的文艺演出。村民董大爷十分激动:“这么多人包饺子、吃饺子,又有文艺演出,比过年还热闹、还高兴!”



登封窑古标本

登封窑列入国家级非遗保护名录

复兴腾飞待今朝

本报记者 左丽慧

千年古窑连今昔

“登封窑2012年成为省级非遗项目,今年又成功列入国家级非遗,我觉得并不意外。”登封窑当代代表性传承人、河南省工艺美术大师李景洲,自幼师从登封窑第五代传人景公正,学习烧造技艺。他表示,成为国家级非遗,为登封窑提供了一个更广阔的展示、发展平台。

李景洲介绍,登封窑陶瓷烧制技艺传承于登封市东华镇及周边地区,登封窑陶瓷烧制技艺,史料记载始于唐,兴于宋,在《元丰九域志》、《嵩史》、《增补古今源流考》、明代《河南一统志》、清代《陶说》及《中国陶瓷》等史料中均有翔实记载。据《元

丰九域志》十多部史料记载,其烧制技艺始于唐,兴于宋,时兴时衰,传承至今,而他对登封窑独特的烧制技艺和重要的文化艺术价值非常自信:“目前,在恢复传统烧制技艺的基础上,我们还拓展出具有传统品位和风采的30多个品种。”

郑州市非物质文化遗产保护中心工作人员介绍,登封窑陶瓷烧制技艺在传承过程中主要是在师徒、家族的艺人之间口传心授。其中尤以景氏家族薪火相传,传承谱系清晰。从第一代传人景大正至当代的李景洲、刘爱叶等,已有6代传承历史。

内涵丰富魅力大

郑州大学教授、民俗专家高天星认为,列入国家级非遗,登封窑实至名归:“登封窑历史悠久、内涵丰富,其制品的器形有碗、盘、瓶、罐、盆、执壶、盏托、枕、象生动物和侍女俑等多种形态。在烧制技艺上,登封窑也特色鲜明:器形可小可大,以白瓷为主,“珍珠地划花”为典型代表;釉面洁白、纯净、光亮;装饰技法多样,包含剔划、刻画、细线划、镶嵌及软笔画等传统技艺,成品形体立体感强。”

高天星表示,登封窑的历史价值主要表现在珍珠地划花技艺以陶瓷为载体,其刻花、剔花反映了历代的绘画艺术水平,弥补了纸质、绢质为载体的器物不宜保存的缺陷,为研究

不同时代的绘画艺术提供了实证资料:“其民俗价值体现在该技艺的制品题材多样、内容丰富,如人物服饰、吉祥的花鸟虫鱼和动物图案,蕴含了中原民俗和民间文化;而登封窑陶瓷烧制技艺系细线画、刻花、剔花、绘画,生动地表现了山水、人物、花鸟、虫鱼和民俗风情,对陶瓷装饰艺术和造型艺术均产生了一定影响,具有艺术审美价值。”

高天星还提出,传承登封窑烧制技艺,合理利用,拓宽了具有地方文化标志的陶瓷产品,“该制品具有商品经济价值,宣传地方文化,促进地方经济发展,可以形成文化产业,具有不可忽视的经济价值。”

国务院月初发布的《国务院关于公布第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录的通知》公布了第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录,其中,我市登封窑陶瓷烧制技艺成功列入。

登封窑烧制技艺有何特色和价值、下一步的发展之路如何?本报记者昨日采访了相关人士。

展示开发促发展

记者了解到,为保护传承该传统烧制技艺,有关方面已投资600多万元,初步建成柴烧、煤烧等13孔“登封窑”。为使技艺薪火相传,李景洲还发起成立了嵩山陶瓷研究会和登封窑瓷苑科技有限公司,并计划投资800万元,在理论研究、传承人保护、档案及数据库建设、生产性保护等方面努力探索。

市非物质文化遗产保护中心主任李桂玲表示,下一步,我市将加大对登封窑的展示和宣传,还将完善各种保障措施,尤其是对老艺人的

保护,给他们提供传承技艺和经验的条件,同时保护有兴趣的新艺人,为他们成为骨干力量创造各种条件,“郑州市非遗展厅即将全新亮相,届时将展示以登封窑为主的非遗项目,并通过现场制作等方式,培养青少年对传统技艺的兴趣,增强人们对非物质文化遗产的保护意识。李景洲也告诉记者,为了促进登封窑的传承、发展,融合保护、生产、开发、研究、交流等功能于一体的登封窑陶瓷文化创意产业园也在筹划建设中。



百老汇音乐剧《安妮》改编成电影

讲述都市当代童话

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,由威尔·古勒执导,奥斯卡金像奖最佳男主角杰米·福克斯、奥斯卡历史上年龄最小的最佳女主角提名人选奎文妮·瓦利斯领衔主演的家庭喜剧电影《安妮:纽约奇缘》,定于下月9日正式公映。

在《安妮:纽约奇缘》中,自幼失去父母、寄人篱下的灰姑娘安妮始终拥有一个公主梦,幻想着有一天和爸爸妈妈幸福地生活在一起。在寻找爸爸的过程中,纽约富豪威尔·史塔克从天而降,两人冲突不断、矛盾迭起,但在相处过程中两人学会包容,彼此谅解,最终威尔·史塔克成为安妮的新爸爸,安妮也找到了最佳归宿。

影片改编自百老汇经典音乐剧《安妮》,片中音乐由杰斯制作,不仅保留了经典歌曲,还将经典歌曲新唱,注入最流行的音乐元素。值得一提的是,片中饰演安妮的童星奎文妮·瓦利斯,她可爱活泼不掩童真本色,而饰演“富爸爸”的一手捧得“奥斯卡影帝”、一手摘取“格莱美”音乐大奖的黑人影星杰米·福克斯,他正严肃又不失幽默风趣,更满怀长辈柔情。二人的表演令人期待。

据悉,《安妮:纽约奇缘》还未上映便已荣誉加身,影片获得第72届金球奖入场券,奎文妮·瓦利斯更是凭借安妮一角跻身音乐、喜剧类影片最佳女主角提名行列,新曲 Opportunity 则荣获最佳原创歌曲提名。



文化产业成果展开年登场

本报讯(记者 左丽慧)电影制作、动漫、电子商务、游戏行业……记者昨日从郑州高新区文化新闻出版局获悉,为了让广大市民亲身体验到文化行业的魅力,全面展示该区文化产业成果,郑州市委宣传部、郑州高新技术产业开发区管委会主办的“千亿科技城”文化产业成果展12月31日至2015年1月3日将在郑州美术馆闪亮登场,市民可亲身体验到文化行业的魅力。

郑州高新区于1991年经国务院批准为国家级高新区,是中原经济区内省会城市国家级高新区,也是国家科技部部署创新体系首批4个重要战略支点之一,此次“千亿科技城”文化产业成果展,旨在展示高新区自成立至今20多年

间各科技文化企业取得的丰硕成果。郑州润美传媒有限公司、河南华冠动漫有限公司、河南小樱桃动漫有限公司、智睿动漫设计有限公司、企汇网等数百家文化企业纷纷积极响应。

据悉,本次成果展特别设置外部创意集市和实地互动分会场,同时还邀请了国内知名Cos演员和一流表演团体,在展会期间,新颖的Cosplay表演以及Top先锋榜Cosplay比赛特别互动,近距离感受高新区的发展变化。郑州高新区的电影制作、动漫、电子商务、游戏行业的优秀企业将全力展示各自的优势品牌和产品,如智睿动漫出品的《红孩儿与大学院》多款周边和精彩动画内容都可以在展会现场发布。

温兆伦 黄征聚首 揭秘“双鱼玉佩”之谜



少之又少,但民众对其狂热的好奇从未停止,不断从蛛丝马迹中寻找线索——离奇失踪的科学家、探险死亡的青年学生、疑为外星人制造的庞大机械装备、可将物品时空转移的神秘玉器……版本很多,众说纷纭,真相到底如何却无从验证。时隔经年,神秘的“双鱼玉佩”灵异再现,暗黑都市中,它又引发了一系列惊悚诡异的事件,电影即由此展开。

《死亡之谜之双鱼玉佩》集玄幻、探险、动作、揭秘等元素于一身,温兆伦饰演的主人公何宁是一个医生,因为双鱼玉佩而遭遇各种离奇事件,妻子下落不明,并被卷入一宗命案,由此陷入无限循环的平行时空。黄征饰演的凌志杰是一个刑警,受何宁委托,帮其寻找失踪的爱妻,在案件进展过程中,揭开了不为人知的秘密……扑朔迷离的剧情设置引人入胜。

本报讯(记者 秦华)3D电影《死亡之谜之双鱼玉佩》因其演绎揭秘中国十大灵异事件之一“双鱼玉佩”的神秘传说,自开拍就备受关注。近日,该电影连发主演温兆伦、黄征、余思璐的三款人物海报,三人皆以双生形式亮相,真假难辨,人脸、玉佩等暗藏玄机,悬念丛生。

“双鱼玉佩”的传说发生在神秘荒凉的罗布泊,在民间颇有知名度,作为新中国成立以来最神秘的事件,相关资料

电影由乐华娱乐、华桦传媒打造,成家班武术指导鼎力加盟,拟于下月上映。

高校博士美术作品展出



本报讯(记者 秦华 文 丁友明 图)由省教育厅、省美术家协会主办的“河南省高校首届美术学、设计学博士作品展”,正在河南省美术馆开幕。这是我省高校美术学、设计学博士群体的首次“全家福”亮相。

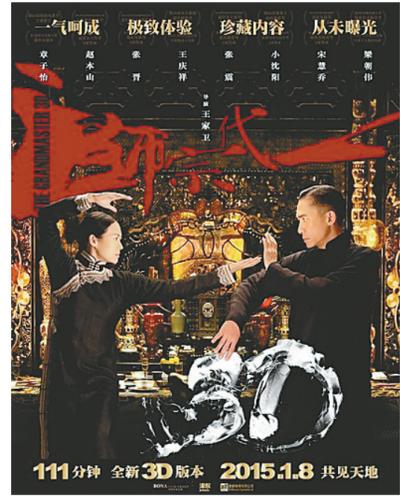
本次展览是“河南省普通高校美术学、设计学博士联谊会”2013年成立后的首次重要展览活动,得到了全省21所高校的协助支持。以高校在职博士为创作主体,这样的展览不仅在河南尚属首次,在全国也不多见。

参加这次美术作品展的40位博士生,来自郑州大学、河南大学、河南师范大学、华北水利水电大学等省内11所院校,共有180件作品参展,涵盖了中国画、油画、书法及艺术设计等种类。题材多样,既有反映社会生活、历史风云的主题性创作,也包含静物、风景、人物写生等艺术院校习作性作品,风格多样。此外,还有来自省美协、省书协的著名书画家的作品参展,为本次展览增添了分量与光彩。

“这次的参展作者有一部分是专研技法,作品呈现高度的技术实力,但多数是主攻艺术理论的作者的雅兴之作,水平会有参差。”省美协主席马国强说,本次展览从一个侧面反映了我省高校美术创作的实实力,对于美术理论研究和创作这两支队伍,都有一定的意义。

据悉,本次展览将持续至24日结束,免费对公众开放。

《一代宗师3D》下月献映



本报讯(记者 杨丽萍)由王家卫执导,梁朝伟、章子怡、张震、宋慧乔等主演《一代宗师3D》即将于2015年1月8日公映。从19日奥斯卡院线举办的试片来看,与原片的140分钟相比,《一代宗师3D》时长变为111分钟,剧情更加紧凑。此外,王家卫还特意把梁朝伟配音从国语变成粤语,并调整了章子怡、赵本山、张震等人的戏份。

在之前的电影中,梁朝伟饰演的叶问和张震饰演的一线天虽同为武林中的“一代宗师”,彼此却并未碰面。在《一代宗师3D》中,二人展开了一场面对面的大战。“千金难买一声响,你凭什么听我的刀?”“一线天”言语中带着满满的挑战之意,艺高人胆大的他,戏份格外值得期待。同样引人关注的是,章子怡的角色宫二最神秘的武功绝学“六十四手”也再露真容。《一代宗师》中,叶问和宫二仅交手一次,便深深惊艳于“六十四手”,从此“念念不忘”,只求再见这一手好功夫。无奈阴错阳差,宫二的绝技最终消散于江湖,再无“回响”。更多惊喜,都将在《一代宗师3D》1月8日上映时一一揭晓。

影迷“西帕克”认为:“这是一部有关叶问人生不如意,他一生中的高潮发生在年轻力壮时的相遇,从此便是一辈子的低谷和逃避,最终过完庸碌的一生,对时代、对女人,都只留下一句‘爱过’。张震则像是年轻梁朝伟的又一次重来。”

《幸福年代》传递正能量

本报讯(记者 杨丽萍)记者昨日获悉,被誉为中国版《人鬼师》的31集情感大戏《幸福年代》接档都市生活剧《冤家亲家》,正在郑州电视台一套每晚二集连播。

《幸福年代》由高希希工作室出品,于和伟、杨童舒、李依晓、霍青、于滨等人领衔主演,老戏骨李明启、潘虹倾情加盟,刘涛、张博友情客串。该剧以一名人鬼师唐中秋的视角讲述了一段悲喜交加的人生故事。20多年前的他,由于家庭原因,独自带着两个年幼的弟弟和一个捡来的妹妹四处流浪,寄人篱下。然而由于养父母家穷,弟弟们被迫送走,从此失散。妹妹寄养在别人家,种种原因也不能相认。多年之后,命运安排他与两个弟弟相逢,他们一个是有政治前途的官二代,一个是生活在底层的小混混儿,即将大学毕业的妹妹,也正走向未知的前程,4人将以怎样的方式相认?接替养父工作的唐中秋被安排成了一名入殓师,饱受冷眼,但凭着他对职业的敬畏与操守,大家开始渐渐接受、理解并尊重起这份神圣而特殊的职业,他的善良和执着也终使一家人重新聚拢。