

新年演出回归理性更“接地气”

——郑州新年演出市场调查

本报记者 左丽慧 秦华 杨丽萍 李焱 图

从高雅的新年音乐会到社会讽刺话剧,从惊悚舞台剧到开心麻花剧……临近新年,河南艺术中心、象剧场·郑州艺术宫等演出场馆纷纷推出类型各异的演出节目,我市近期将上演哪些作品,与往年相比有何亮点、看点,观众对演出剧目又有哪些期待?本报记者连日来进行了采访。



高雅音乐会也是迎接新年的常见演出

新年演出百花齐放

记者了解到,近期将在我市上演的最新剧目可谓百花齐放,将在河南艺术中心上演的就有河南交响乐团演奏的“2015河南新年音乐会”(12月30日)、中央民族乐团带来的《印象·国乐》(12月27日)、意大利那不勒斯皇家爱乐乐团音乐会(12月31日)、“时光倒流—经典电影音乐巡礼(2015年1月17日~18日)、话剧《人民公敌》(1月27日~28日)、音乐剧《聂小倩与宁采臣》(2月6日~7日)、《俄罗斯爱乐交响乐团音乐会》(2月13日)等。

在西区象剧场演出的则有北京人艺青剧团精心创作的全球首部互动体验剧《植物大战僵尸》(2015年1月10日~11日)、话剧版《鬼吹灯》(2015年1月16日~17日)和“开心麻花”剧社从美国百老汇独家引进创作其第一部合家欢剧目《三只小猪》(2015年1月31日)。



各有千秋等您揭晓

回归理性“接地气”

河南歌舞演艺集团董事长、省音协主席周虹介绍,“2015河南新年音乐会”特邀国家一级指挥彭家鹏执棒,中国人民解放军总政治部歌舞团著名女高音歌唱家黄华丽,中央歌剧院著名男高音歌唱家王丰、有着“小提琴王国中的鬼才”美誉的著名小提琴演奏家李传韵加盟。音乐会上,艺术家们将为观众献上《春节序曲》《蝙蝠序曲》《春之声圆舞曲》、独唱《今夜无人入睡》《祖国,慈祥的母亲》《中国梦》《沁园春·雪》、革命现代舞剧《红色娘子军》选段、二重唱《饮酒歌》、交响合唱《我的祖国》等曲目。

这么多的演出扎堆新年演出季,郑州市民是否买账?河南艺术中心工作人员表示,虽然艺术中心引进的大多是音乐会,但演奏内容、风格迥异,因而受到了热爱音乐的市民们的追捧,尤其是本月底的新年音乐会,演出门票已经售罄。

在周虹看来,自2012年年底出台“八项规定”以后,在演出泡沫被挤掉,行业奢靡之风得以有效遏制的同时,演出市场一度比较低迷,而经过去年和今年两年时间的调整,现在演出市场整体回暖趋势明显,大家能够越来越理性自然地看待各种演出。

“这个‘理性’主要体现在‘文化正在回归到它本应有的地位,起到它本应起到的作用。”周虹认为,“当下公益性的、或对城市的发展有帮助的、或是能够提升人们素质的演出,仍是非常受欢迎。那些弘扬社会主义核心价值观、激发人们对于美好生活向往的演出活动是必不可缺的。”

董事长李明超告诉记者,《植物大战僵尸》是一部可以看、可以摸、可以玩、可以参与的舞台剧,真实又奇幻,欢乐且震撼的游戏、戏剧相融合的舞台版《植物大战僵尸》,将让省会观众耳目一新;而《盗墓笔记》珠玉在前,此次引进的融合了现实和虚构、盗墓和探险的网络小说《鬼吹灯》话剧版,也将带观众进入紧张刺激的“盗墓之旅”。“作为象剧场的剧目战略合作伙伴,一直以爆笑舞台剧横扫各大城市票房排行榜的北京‘开心麻花’剧社从美国引进了音乐剧《三只小猪》,它们到中国后会发生哪些欢乐的故事?郑州观众到现场就能知道答案。”

周虹表示,虽然目前河南的新年演出市场还未达到繁荣的程度,但在朝着正常的、健康有序的方向发展,“最明显的表现就是现在很多演出都票价不高,挤掉了价格的水分,让老百姓能看得起。”

谈到如何理性引进剧目、理性消费,李明超表示,每个引进剧目他都会带领团队提前试看,寻找最接地气、与当下群众生活接触最为紧密的作品引进郑州。“比如我们引进的《植物大战僵尸》互动性强、时尚、好玩;而‘麻花剧’无论是语言还是故事,都跟当下人们的生活息息相关,非常受年轻观众的欢迎。”

欣赏好剧量力而行

市民李女士告诉记者,自己很喜欢新年音乐会:“参加一场新年音乐会就像进行一种仪式,用音乐的纯净去洗涤掉自己过去一年中的所有不如意,迎接更好的自己。”也有市民对音乐会之类的西方过节方式较为抵触,刚刚成立了小家庭的市民田先生告诉记者,逢年过节,自己大部分时间都会和朋友一起度过。“我不太喜欢音乐会、芭蕾舞、交响乐这些演出,它们跟我们的传统节日融合在一起总感觉怪怪的,我更喜欢相声、脱口秀之类的演出,热热闹闹的,上台台下还能不时互动。”

面对众多的演出,观众该如何选择?周虹说,不同地方人们的文化欣赏口味不同,选择和引进剧目时不应该只看演出团体是不是有名,而是根据当地人们的喜好及剧目的艺术水准来选择,此外,作为一名普通观众和消费者,遇到心仪的演出可提前网上查询一下演出团队、亮点等基本信息,这样就不会花冤枉钱看垃圾演出。

河南稀有剧种抢救工程运行两年 29个地方戏入列省级“非遗”

本报讯(记者 秦华)昨日下午,河南省稀有剧种抢救工程总结表彰会在郑州市召开。会议表彰了抢救工程先进单位和先进个人。

2012年12月,省文化厅、省中华文化促进会启动实施“河南省稀有剧种抢救工程”,两年来抢救工程成效显著:基本摸清了当前我省稀有剧种的生存现状,我省的地方戏曲目前存活的只有36种,列入省级以上非遗项目的有29个;编辑出版《汉剧》《大弦戏》《落腔》

《四平调艺术》等一批专著;收集传统剧目剧本近2000部,曲谱1500余部;征集一批稀有剧种相关实物;复排、拍摄一批传统剧目。

对两年来涌现出的优秀单位和个人,省文化厅和省中华文化促进会授予省文化艺术音像出版公司等20个单位为河南省稀有剧种抢救工程先进单位,授予刘亚光等28人为先进个人。

另悉,表彰会上,省中华文化促进会向稀有剧种抢救工程捐赠100万元资金。

“公益无限”惠民46万人次

本报讯(记者 秦华)昨晚,“河南公益无限系列文化活动”的省群众艺术馆小剧场举行300场回顾展演暨表彰晚会。

“河南公益无限系列文化活动”每周一场固定免费演出,是为推动全省人民共享文化成果的有益探索。自2011年7月推出以来,受益群众已达46万人次。2013年,该活动被国家文化部表彰为“全国文化志愿者示范项目”。

在公益无限文化活动中,省群众艺术馆成立了馆办示范性团队“河南公益无限艺术团”,中国剧协副主席、京剧表演艺术家刘长瑜担任该团总顾问,我省著名表演艺术家王素君、胡希华、魏俊英、杨帅学、袁国营等文化艺术工作者任团员。历经3年多的发展,艺术团已成为拥有素雅青年豫剧团、

郑州雅韵京剧团、枫叶民族乐团、老兵艺术团、星光杂技团、梨苑明星艺术团、老干部豫剧团等11支演出活动团队、390多名注册文化志愿者的群艺馆志愿服务团队。这支队伍除了每周四晚在省群艺馆小剧场为观众献上演出外,还将活动地点拓展到乡村、军营、社区、矿山、学校、工地等。

昨晚的回顾展演暨表彰晚会上,来自全省各地的80多位热心公益文化事业的表演艺术家、文化志愿者在这里演出《公益无限大爱无疆专场晚会》,王素君荣获“最受群众欢迎的爱心艺术家”称号,宋海云等文化志愿者获首批“十佳文化志愿者”称号,河南公益无限艺术团素雅青年豫剧团等获“十佳河南文化志愿服务示范项目”称号。

《清风亭》昨晚上演 百姓免费看大戏

本报讯(记者 秦华)昨晚,河南豫剧院和河南泽华集团联合推出的公益演出,由河南豫剧院院长李树建主演的古典豫剧《清风亭》,在省人民会堂上演,2000余名观众免费看大戏。

20日,河南豫剧院院长李树建、副院长贾文龙带领众多青年演员走上郑州街头,为环卫工人送上《清风亭》的演出票。李树建介绍说:“举办这次公益演出就是为了满足广大戏迷观众看大戏的需要,大部分演出票都免费赠送给戏迷。”

分角色都是由河南豫剧院青年团的演员饰演,李树建表示,他一直有一个心愿,就是希望河南豫剧院能在三五年内培养几个青年表演艺术家,“青年团的班底是中国戏曲学院首批豫剧本科班毕业生。在过去的一年时间里,青年团排了《穆桂英挂帅》《破洪州》《五女拜寿》《白蛇传》等10部大戏。很多观众开始并不认可这些年轻的孩子们,但他们经过一年多时间的舞台锻炼,表演水平已经大大提高,现在很受观众和专家的好评。”

河南卫视主推真人秀

本报讯(记者 杨丽萍)从《爸爸去哪儿》到《花样爷爷》《奔跑吧兄弟》,电视真人秀节目近年来风生水起。记者从河南电视台昨日召开的发布会上获悉,2015年河南卫视将推出《父母的成绩单》《食能生财》《井字对抗》三档大型真人秀节目。

据河南卫视品牌管理部主任张毅介绍,从2014年的下半年开始,他们向全台征集到了40个节目的方案,经过层层选拔,最终确定了三档纪实类真人秀节目,并将于明年1月份以季播的形式开始集中绽放:1月5日开播亲子真人秀《父母的成绩单》,1月6日开播《食能生财》,1月7日开播益智答题类文化节目——《井字对抗》(或

语英雄》《井字对抗》)制片人秦峰认为,真人秀节目是电视节目的终极产品。“虽然真人秀节目在制作上看起来没有电视剧、电影那样精良,却深受观众喜爱,原因就在于它的真。我希望我们的节目以真的方式呈现给观众,从节目里面走出来的人能成为国民的表率。”

他的观点得到了《父母的成绩单》制片人郭佳的认可。“我们在进行节目研发时,会大量地观摩国外的节目模式,国外各类演播室或户外节目都以真人秀的表现形式为主。”郭佳说,“观众喜欢看真的东西,所以真人秀节目是电视发展的一个趋势。我们虽然起步晚了点,但我们正在不断地学习、补充。”



旧瓶新酒演绎红色动作大片

本报讯(记者 杨丽萍)由“鬼才”徐克执导,张涵予、林更新、梁家辉等主演的战争动作巨制《智取威虎山3D》正在奥斯卡旗下的各大影院热映。影片中,巷战狙击、独斗猛虎、飞檐走壁、悬崖渡等场面扣人心弦,相较于传统样板戏,该片将智取威虎山的过程用更惊心动魄的方式展现在了观众眼前。

对不少观众而言,《智取威虎山3D》并没有太多令自己提起兴趣的点,而徐克在尊重原版的基础上,增添了很多时尚新元素,攀岩、滑雪以及人物服装等,都成了观众津津乐道的话题。

值得一提的是,影片3D效果逼真,尤其以杨子荣雪山

独斗猛虎最为出彩。他独自一人奔赴匪巢,半路休息,系好了马却见它焦躁不安,欲挣脱而逃,抬头看,杨子荣发现一只猛虎正从远处扑来,解了马,他迅速爬到树上,与猛虎展开周旋,却不料这老虎仿佛佛精一般,趁他不注意爬上旁边大树再次朝他扑了过来……逼真的视觉效果不时惊得观众尖叫连连。片尾的飞机大战也精彩纷呈,让人充满意外和惊喜。

影迷“哈搭巴”说:“徐克太‘鬼’了,他用旧瓶装新酒,把一部对于中国大陆中老年观众而言耳熟能详的八个样板戏之一的《智取威虎山》,改编成了充满激情、酣畅淋漓的商业大片,看起来太过瘾了。”

民办博物馆联姻高校科研团队

本报讯(记者 左丽慧)24日,河南大学口头与非物质文化遗产研究中心与郑州市华夏文化艺术博物馆签约,成立河南大学口头与非物质文化遗产研究中心(郑州)研究教学基地。这是我省民办博物馆与高校科研团队联姻的一次尝试。

人类口头和非物质文化遗产又称无形遗产,是相对于有形遗产,即可传承的物质遗产而言的概念。指各民族人民世代相承的,与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式(如民俗活动、表演艺术、传统知识和技能,以及与之相关的器具、实物等)和文化空间。

随着我国加快对民办博物馆的扶持力度,我省各地均涌现出一批各具特色的民办博物馆。但民办博物馆处于发展的初级阶段,科研能力相对缺乏,发展受到一定限制。而我国高校科研力量与社会需求严重脱节,资源闲置,成果转化率低。此次高校与民办博物馆对接,是探索高校科研团队服务社会新模式的一次有益尝试。

郑州市违法建设情况拆除通报

第四十八期

以下为市内五区数据汇总

序号	所属区	办事处名称	建设单位(建设人)	具体位置	建筑物分类	建筑面积(m ²)	结构	层数
1	二七区	侯寨乡	无主房	侯寨乡上李河社区	住宅	168	砖混	地基
2			无主房	侯寨乡上李河社区	商用	200	钢架	1
3			无主房	侯寨乡上李河社区	住宅	100	砖混	2
4			无主房	侯寨乡上李河社区	住宅	330	砖混	2
5			无主房	侯寨乡上李河社区	住宅	1200	砖混	2
6			无主房	侯寨乡上李河社区	住宅	320	砖混	2
7	惠济区	长兴路街道办事处	个人	江山路银路路交叉口	商业	1000	砖混	1
8			个人	兴隆路与京广铁路线西北角	商业	1500	砖混	1
9			个人	天河路东、开元路北、三全公司对面	商业	3000	彩板、钢架	1
10			个人	银通路与金达路交叉口	商业	30	彩板	1
11			个人	天河路西、岗李现村委会东	商业	50	砖混	1
12			个人	索须河北、江山路西	商业	1200	砖混	1

序号	所属区	办事处名称	建设单位(建设人)	具体位置	建筑物分类	建筑面积(m ²)	结构	层数
13	惠济区	古荥镇	个人	师桐路北、纪公庙师家河交界	商业	400	简易	1
14			个人	惠济区飞龙养殖专业合作社西北路	商业	200	砖混	1
15			个人	申庄村东周水厂西北角	商业	500	砖混大棚	1
16			个人	申庄村东周水厂西面	商业	400	砖混大棚	1
17			个人	田河村向东500米路南2处,占压排水沟	商业	40	彩板	1
18			个人	南三环北、刘南岗路东橡树玫瑰城小区阳台外封	其他	12	钢架	拆除加盖部分
19	管城区	南曹乡	个人	七里河南、机场高速西美景鸿城三期三层裙楼上	其他	2.5	砖混	拆除加盖部分

郑州市违法建设专项治理活动领导小组办公室 2014年12月26日