

深入生活 扎根人民

名家下基层 大戏送到家

本报汝州专电(记者 秦华)昨日,由省委宣传部、省戏剧家协会、河南豫剧院主办的艺术名家下基层活动走进汝州寄料镇,为省剧协今年的送戏下乡活动拉开序幕。李树建、虎美玲、王惠、贾文龙、金不换、申小梅、杨帅学等戏剧名家纷纷登台为当地群众献上了自己的拿手好戏。

“千亿科技城”文化产业成果展落幕 4天万人参观“产业成果”

本报讯(记者 左丽慧)3日,由郑州市委宣传部、市文广新局和郑州高新技术产业开发区管委会主办的“千亿科技城”文化产业成果展圆满闭幕,4天观展人数突破万人,其中专业观众3000余人,火热了省会文化产业“一片天”。

省少儿图书馆 首家小学分馆揭牌

本报讯(记者 秦华)省少年儿童图书馆首家在小学开设的分馆、省实验小学分馆日前揭牌,从此省实验小学的学生不出校门就可以免费阅读各种少儿书籍。

《重返20岁》 在趣味中感悟亲情



而多年以后,因为“嘴巴太毒”,70多岁的她成了邻里间和家人的“肉中刺”。面对家人把她送入养老院的安排,失意的她误入了一个凭空出现的青春照相馆,意外恢复了20岁的容颜,开启了另一段率性自我的写意人生。



于丹做客央视《文明之旅》讲授“家教的学问” 家教和门风是最大的家庭资产

本报记者 秦华 左丽慧 杨丽萍

教孩子厚道做人是最基本的家风

现在经常有排行榜,在讨论家庭有多少资产才能传承下去。于丹认为,在中国人的概念里,最大的家庭资产就是家教和门风。

中国是一个重视家庭教育的国度,在历史上给我们留下了很多的经典著作,如《三字经》《弟子规》等,还流传下来许多与家教相关的历史故事,如孟母三迁、岳母刺字等。

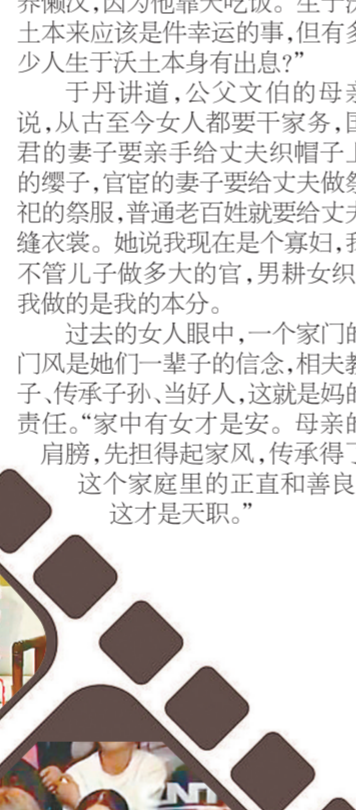
于丹说:“什么是真正的家教门风?首要的就是要明辨是非,要知好歹。”

母亲在家庭教育里扮演重要角色

在于丹看来,在中国古代传统家庭中,女性虽然大都识字,经济不独立,甚至连个独立的身份都没有,但却扮演了很重要的地位。

于丹说,过去中国女性地位特别低,“安”字是安,“安”字是安,“安”字是安。

于丹说,过去中国女性地位特别低,“安”字是安,“安”字是安,“安”字是安。



教孩子从小学会 独立承担责任

当今的家庭中,不仅仅父母在家庭当中承担教育的角色,由于很多家庭都是祖父母、外祖父母在一起生活,所以隔辈教育现在也是一个非常热门的探讨话题。

于丹说,这是当下社会特别现实的一个问题,于丹打趣道:“六个大人供着一个孩子,那这个孩子就是宝塔尖上的孩子,所以这种孩子现在叫‘六一儿童’。”

于丹说,这是当下社会特别现实的一个问题,于丹打趣道:“六个大人供着一个孩子,那这个孩子就是宝塔尖上的孩子,所以这种孩子现在叫‘六一儿童’。”