

# 国足训练恢复为主

新华社布里斯班1月11日专电 1:0击败沙特队给中国国家男足的小伙子们带来了好心情。在11日上午的恢复性训练中,他们做了多组游戏,愉悦身心,轻松备战。

10日,中国队1:0战胜沙特队,从而在亚洲杯上首次战胜对手,这也是国足自1997年以来首胜对手。小组赛迎来开门红,但国足依然在11日进行了训练。

11日的训练原定上午10点进行,但考虑到国足队员刚进行完一场高强度比赛,因此时间改到11点,而且训练以调整恢复为主。助理教练李铁将球员分成两个小组做游戏,输的一组队员得到的惩罚是钻裆。结果郜林所在的小组告负,不得不接受“胯下之辱”。

此后,对阵沙特队时的主力球员慢跑放松,替补队员则进行了对抗训练。训练在两小时后结束。国足队员们下午放假半天,不少球员在酒店休息,部分球员选择了上街购物。

国足将在1月14日迎战乌兹别克斯坦队,后者11日已经抵达布里斯班。乌兹别克斯坦队10日同样以1:0战胜朝鲜队,目前与国足同积3分并列B组第一。

乌兹别克斯坦队也是国足的“苦主”,在与国足的亚洲杯三次交手中,取得2胜1平的战绩。两队历史上共有9次交锋,乌兹别克斯坦队以5胜1平3负占据上风。

中国队主帅佩兰此前接受采访时表示,乌兹别克斯坦队实力不容小觑,有望获得小组第一。



上图:11日,中国队进行恢复性训练。  
右上图:10日,中国队守门员王大雷(右二)与于海在比赛后庆祝。  
新华社发



## 送上“幸运”之外的掌声

布里斯班的这个夜晚,注定属于中国队和现场看台一万多名矢志不渝的“中国红”以及守候在电视机旁屏住呼吸的全国热血球迷。凭借于海的任意球绝杀,国足在亚洲杯小组赛首场比赛中1:0击败沙特队,迎来“开门红”。

这场比赛的胜利,更多的人归功于国足挡不住的好运气,但除了运气之外,国足小伙子表现出来的斗志和必胜的信心同样令人称赞,他们绝对配得上这场胜利。套用一句时下最流行的说法,国足这18年人品没白攒。

中国球迷或许已经习惯了一个定律,国足第一场一定是关键之战,第二场无奈开始生死之战,第三场就变成荣誉而战,然后打道回府。也已经习惯了解说员一遍又一遍地如泣如诉,“留给中国队的时间已经不多”。而这次首战,情况却完全变了一个模样,王大雷扑点于海绝杀,国足赢球表面上有点幸运,但从射门威胁性来看,国足赢下比赛的胜利更是实至名归。

可以说,若不是王大雷的神勇扑救,国足定然凶多吉少。除了扑出点球,王大雷在比赛中的出击解围与封堵射门同样可圈可点。这个美好的26岁生日,足以让王大雷铭记一生。而从河南走出去的小伙子海同样留下亚洲杯难忘的印记,他的神奇之脚恰似天外飞仙幸运地帮国足打开胜利尘封18年的不胜之门。他俩是国足取胜的两大功臣,不过,国足的功臣绝非只有他们二人,比如主帅佩兰,比如本场比赛发挥出色的中场大将吴曦、高俊以及拼到抽筋被换下场的边后卫梅方。在佩兰为这

支球队“现象级明星”的年轻国足打造的“整体型打法”中,埋伏在前锋于海身后的几名前卫相当关键,此役,吴曦的攻守兼备以及第42分钟那脚险些打破僵局的射门相当给力,而高俊则利用自己的脚法和大局观很好地弥补了郑智重守轻攻的不足,扮演了球队“节拍器”的角色。此外,取代姜志鹏出任球队首发的梅方也很好地完成了教练组交给他的任务。

更为重要的是,佩兰为国足营造出了一团团结、向上、充满正能量的团队氛围,坐在场边的郜林、曾诚等替补球员不断为场上的队友加油鼓劲的镜头便足以说明如今的国足是一个很团结、能战斗的“兄弟连”,这些要比一个幸运的任意球破门更让人拍手叫好。

赢球就有话语权,在不被看好的情况下,国足以1:0力克沙特队,这让中国球迷陡增幸福感。佩兰知道,打一届出色的亚洲杯,对他、对国家队都有好处,所以他说,球队第一个目标就是小组出线。

当然,也不能因为“幸运”的开门红而沾沾自喜,更需要严防的是胜利之后的头脑发热。毕竟这才是亚洲杯的首场比赛,更不是骄傲的资本。况且这支沙特队实力并不强,队内头号球星又伤退,而且他们慢节奏的踢球风格也正是中国队最不快的,因此国足的防线还没有受到更大的考验。接下来面对乌兹别克斯坦的比赛必须摆正心态,明确球队需求,统一思想,只要全队以目前的状态和信心,实现小组出线目标或走得远应该大有希望。

刘超峰

# 河南青年戏剧节3月开幕

本报讯(记者 左丽慧)记者从河南象剧场(院线)文化传播有限公司获悉,该公司承办的首届河南青年戏剧节3月将正式举行,戏剧节将致力于扭转河南观众对戏剧的思维定式,借鉴北京、乌镇等地青年戏剧节举办经验,专注于展演和打造一批以话剧为主的时尚舞台剧,营造一种更加符合青年人审美习惯的爆笑欢乐戏剧氛围。

近年来,受影视、网络、手游等新兴娱乐方式的冲击,原创戏剧创作及表演对80、90后一代的影响力有所下降,为此各地纷纷举行以青年为主体的戏剧节,意在唤起更多新时代青年对戏剧表演的热爱和兴趣,为戏剧艺术的未来发展储备更多的后备力量。首届河南青年戏剧节将以象剧场·郑州艺术宫为主阵地,联动省内四大赛区数十所高校、剧院,通过举行精品戏剧展演,优秀原创戏剧征集、海选、竞赛、巡演等活动,与广大河南观众一起共享戏剧盛宴。同时,戏剧节将聚焦非专业或准专业青年创作人群,在戏剧节举办期间启动“青象戏剧创作扶持计划”(简称“青象计划”),与各大高校、创作机构、演艺剧院建立起剧目推荐、创作表演等一体化合作机制,帮助有潜力的青年戏剧创作者实现自己的梦想。

除了演出,戏剧节也将紧密结合青年受众群体的特点,增设戏剧沙龙、摄影及微电影创作大赛、微博微信互动、戏剧展览等环节,使戏剧走出殿堂,普及到生活中去。

另悉,象剧场2015年的演出计划中,开心麻花系列剧仍是剧场考虑引进的重点,除了即将于1月31日上演的《三只小猪》,包括《江湖学院》《须摩提世界》《羞羞的铁拳》等一系列麻花剧都有望在2015年与河南观众见面,此外剧场还将根据季度和节日安排,引进多部贴近河南市场的多媒体舞台剧、儿童剧。

## 74件外国精品文物亮相河南博物院

本报讯(记者 秦华)10日,由河南博物院与华侨博物院联合举办的“海外瑰宝——陈嘉庚先生珍藏外国文物精品展”在河南博物院开幕。74件外国文物与参观者见面。

陈嘉庚是享誉海内外的爱国华侨领袖、企业家、教育家、社会活动家,毕生赤诚爱国、倾资办学,被毛泽东主席誉为“华侨旗帜,民族光辉”。陈嘉庚于1959年创办了华侨博物院,将自己悉心收集的6000多件外国文物与中国古代历史文物交付华侨博物院珍藏、展出。

据介绍,本次展览展出了陈嘉庚收藏的74件有代表性的外国文物精品。展品涉及德国、英国、法国、奥地利、波兰、捷克、俄罗斯、马来西亚、印度尼西亚、缅甸、泰国和日本等12个国家的历史文物和近代艺术品。其中不乏德国素胎瓷塑孩童像、英国蓝地堆塑人物梁罐、俄罗斯乌拉山“石雕塑台壶”等名品佳作。这些精美的陶瓷、富有艺术张力的雕刻品、晶莹的玻璃器、华贵的七宝烧等艺术品同台展出,堪称精彩纷呈。

据悉,展览将持续至3月10日结束,免费对公众开放。



昨日,由河南省书画创作研究会和河南省百联中心(百业联盟)联合主办的迎新年书画联展,在郑州文博城开幕,展览为期十天。据悉,本次书画联展汇集了我省百名家画家的300余幅书画精品,规格高,作品优,可谓是一场书画盛宴,现场吸引许多书画爱好者前来观赏。  
本报记者 汪静文 秦华 摄影报道

### 男排联赛

## 河南天冠无缘四强

本报讯(记者 陈凯)昨日,本赛季中国男排联赛展开了第二阶段循环赛(1-8名)第七轮的争夺,河南天冠男排最终以0:3不敌四川男排,遭遇五连败的同时,也彻底失去了晋级本赛季四强的机会。

昨天比赛前,河南男排已经遭遇了八强战的四连败,仅仅还存在理论上晋级四强的可能。昨天对阵的四川男排,河南男排在八强战中曾与之有过一次交锋,那场比赛坐镇主场的球队在先赢两局的情况下被四川男排逆转。此番客场作战,河南男排期待客场复仇对手的同时,也期待能进一步保留晋级四强的希望。首局比赛,双方展开对攻战,比分交替领先,不过局末阶段河南男排出现失误,以23:25先丢一局;或许是第一局受挫影响了情绪,河南男排的小伙子们在随后两局的比赛中始终找不到状态,以18:25、15:25再丢两局,从而以大比分0:3输掉了整场比赛。

本周四,河南男排将继续客场之旅,做客上海,迎战本赛季最后一个对手上海男排。

## 河南女足赴德拉练

本报讯(记者 刘超峰)10日,参加完2014年所有国内比赛的女足启程前往德国,与德国的5家女足俱乐部展开5场友谊对抗赛,检验队伍的训练水平,以此拉开冬训的序幕。临行前河南主帅文峰表示:“德国的足球水平在全世界都是很不错的,这次让队员们走出去看看人家的技术,找找差距,回来冬训也会有思路。”

在去年的一系列国内女足赛事中,新老搭配的河南女足战绩一般,在去年年底结束的全国女足锦标赛中,河南队仅仅获得第11名,失去今年参加全国女足联赛的资格。按照中国足协的规定,2015年女足联赛将重新启动中国女足超级联赛。根据规则,获得2014年联赛前八名的球队将参加今年的女足联赛,而后八名则参加今年的女甲联赛,这样一来,取得了第11名的河南女足在2015年将要征战女甲联赛。

## “海燕”独家引进中文儿童版《孤独星球》 让中国孩子与世界同步阅读

本报讯(记者 左丽慧)作为一家有着30多年社龄的专业少儿出版社,海燕出版社成为在中国大陆唯一授权出版《孤独星球》中文儿童版图书的出版机构。日前在北京图书订货会上,该社与孤独星球出版公司合作推出的中文儿童版《孤独星球》新书,“你所不知道的世界”系列第一辑6册正式发布。

据了解,《孤独星球》是世界著名旅游图书品牌,被人们称为“旅游圣经”,拥有大量忠实的读者。自20世纪70年代出版至今,以各种语言在全球100多个国家和地区出版发行,目前仍以每年600万册的稳定销量雄踞英文旅游指南排行榜的前列。《孤独星球》儿童版以奇趣故事配以生动画面及实景照片,用适合儿童的语言描绘世界各地自然风光、人文历史、世界奇观,目前以多种语言在英国、美国、法国等20多个国家和地区出版发行。

海燕出版社社长黄天奇介绍,《孤独星球》中文儿童版第二辑以及后续图书,也将于近期陆续出版。它们面向充满好奇心的孩子,从他们能够理解认同

的视角出发,展示了世界著名的国家和城市的方方面面,让孩子以最快的速度了解世界各地人文风光,身临其境地体验当地的特色景观和民风民情。另外,《孤独星球》中文儿童版后续图书还有“探秘”系列以及针对更小年龄读者的“新奇书”系列。海燕出版社与孤独星球出版公司将开展深入、广泛、长期的战略合作,逐步达到与孤独星球版权方保持全球同步出版发行,让中国的孩子与世界同步读到国际著名的品牌图书,一起遨游地球上的缤纷世界,一同探寻地球上的更多秘密。

值得一提的是,这套书的印刷也是严格执行绿色环保的出版理念,全部在香港指定的通过欧洲绿色环保认证的工厂印刷,符合条件的印厂全球只有两家,分别在中国香港和新加坡。



## “谁是球王”足球争霸赛华中赛区 郑州娃娃挺进全国总决赛

本报讯(记者 刘超峰)昨天,记者从市足协获悉,“谁是球王”足球争霸赛华中赛区大战刚刚在古城西安落下帷幕。参赛该大区决赛的三支郑州队竭尽全力,其中由郑上路小学代表的郑州队参加娃娃组比赛中表现出色,以全胜战绩

昂首挺进总决赛,这也是参赛的三支郑州队唯一一支出线的队伍。在社会组比赛中,郑州队以0:1憾负山西队屈居第二,山西队在社会组顺利出线。另外青少年组冠军则归属于湖北队。“谁是球王”是由国家体育总局和

中央电视台主办的大型群众体育赛事,比赛分为海选赛、大区赛和总决赛三个阶段进行,参赛组别有娃娃组(2002年9月1日以后出生),青少年组(1999年9月1日以后出生),社会组(1964年1月1日以后出生),均为五人制足球赛。河南被分到了华中赛区,郑州三支组别分获河南赛区三个组别的冠军,代表河南参加在古城西安的大区赛,其中来自我市足球传统学校的郑上路小学实力最强,最终不负众望获得该大区赛娃娃组冠军,将向总决赛的冠军发起强力冲击。

1月10日,皇家马德里队球员哈梅斯·罗德里格斯(左二)庆祝进球。当日,在2014-2015赛季西班牙足球甲级联赛第18轮比赛中,皇家马德里队主场以3:0战胜西班牙人队。  
新华社/路透

## “潇洒姐”郑州分享“有用的早起读物”

本报讯(记者 左丽慧)“我想告诉大家的是怎么努力、该往哪儿努力,是具体可操作的行为……”昨日下午,都市励志榜样“潇洒姐”王潇现身郑州购书中心,与郑州读者分享自己新书《女人明白要趁早之米字路口问答》里的经验之谈,收到了郑州“心灵鸡汤”爱好者的热烈追捧。

据了解,新书根据潇洒姐在微信公众平台发起的#潇洒姐每日问答#活动整理而成。“早起读物与睡前读物有很大的不同,睡前读物也许需要柔软的枕头、老歌和红酒,但早起读物就是‘冲锋号’,鼓舞大家早起后投入新一天的战斗中去。”王潇笑言,这本书是根据“客户需求”量身定做,是根据梦想、奋斗、抉择、生活等备受关注的话题选择的100个问题做出的回答,“大家关注什么我就回答什么,出这本书也算是我顺势而为。”

在王潇看来,人类社会从不因为知足而进步,人生就是一场“战斗”,年轻人尤其需要热血,不认命、不放弃,而现代人面临的已不是“十字路口”那么简单,“米字路口”的选择更为复杂更为艰难,“我甚至是反‘鸡汤’的,所谓的‘心灵鸡汤’是给人擦眼泪的,但眼泪擦干了还会再流,与其这样,还不如提高自己的能力。”

王潇表示:“对大家的提问,我的回答不代表权威,也无法证明一定正确,但我保证态度坦诚。如果前面的路我去过,就描述得清楚一些;如果遇到危险,就提醒那儿有危险;对于没有去过的方向,我分析之后,也给出了自己的建议。”王潇说,“祝愿所有曾徘徊在路口的人们,都能到达各自最向往的A点,不虚此行。”