

俄罗斯艺术家达西作品展开幕 68件作品带你领略异域风情



东与神情乃至对成吉思汗和古代英雄战士的崇拜膜拜等,无不是达西艺术创作的素材。达西曾被授予俄罗斯艺术学院银质奖章、文化领域俄罗斯联邦国家奖、布里亚特共和国美术领域国家奖及蒙古“北极星”奖等奖项,曾在俄罗斯、中国、美国、英国、日本、新加坡等多个国家举办展览,多个国家的博物馆及收藏家都收藏有达西的雕塑作品。

本次展览展出达西的作品68件,其中雕塑56件,绘画12件,涵盖了作者各个时期的代表作品。他所创造的形象与自己的民族、文化、信仰、土地有着深厚的渊源,精湛细腻的雕塑技艺融合了丰富的想象力及精湛的创造力,在深入的东方文化之中注入了现代性的思维风格,构成了鲜明独特的艺术。本次展出作品中既有喇嘛教的形象和题材,也融入了布里亚特的英雄史诗、萨满教思想和西伯利亚的神话观念,达西用自己的雕塑方法向观众展示了神秘的奇异世界,带观众领略布里亚特人绚烂夺目的民族文化。

据悉,本次展览将持续至3月5日结束,免费对公众开放。

出生于俄罗斯布里亚特村落的达西·纳姆达科夫是一位享誉国际的著名雕塑家、画家和首饰设计家,他长期生活在布里亚特蒙古地区,家乡为他的创作提供了无数创作灵感。游牧生活的传统、对马的深厚感情、对宗教信仰的虔诚、萨满教巫师的装

本本报讯(记者 秦华 文 李焱)昨日,由河南博物院、达西·纳姆达科夫艺术文化资助基金会、中华世纪坛世界艺术馆、鄂尔多斯青铜器博物馆联合主办的“布里亚特的神灵——俄罗斯艺术家达西作品展”在河南博物院开幕。

打破谍战剧旧模式 《锋刃》热播获好评



本本报讯(记者 左丽慧)五年磨一剑的《锋刃》以“2015开年大戏”的姿态出鞘央视一套黄金档,首秀开门红。日前,影视界资深剧评专家李准、仲呈祥、曾庆瑞、王伟国、赵化勇、刘璋、彭程、高小立等,和《锋刃》总策划姚荣、导演兼编剧刘誉及出品方在京出席《锋刃》研讨会,各方嘉宾深度解析了《锋刃》热播现象。

曾庆瑞称:“《锋刃》是谍战剧中,敌我阵势扑朔迷离最为复杂的。其间角逐的势力除了日本人,还有汪精卫特务委员会、中共、国民党中统和军统,以及天津地方帮会,此外还有英国情报局和法国人等租界势力,这在以往谍战剧中很少见,另外,角色设计也很复杂,这给戏剧创作留下非常广阔的空间。”

今年是世界反法西斯抗日战争胜利70周年,央视选择了这样

第六届黄河戏剧奖大赛即将开幕 开门办赛 共享文化成果

本本报讯(记者 秦华)由省文联、许昌市委、市政府共同主办,省戏剧家协会、许昌市文化新闻出版局共同承办的“许昌杯”第六届黄河戏剧奖大赛将于1月20日在许昌市开幕。在半个月的时间里,将有20台剧目陆续上演,大多数剧目将低票价向群众开放。这是记者从昨日在我市举办的新闻发布会上获得的消息。

黄河戏剧奖创立于2001年,是经河南省委宣传部批准设立的省级奖项,由省文联和省戏剧家协会联合主办,与地方党委、政府合作,每两年一届。大赛举办以推出戏剧人才、展现新人新作、交流创作成果、促进戏剧繁荣为目标,不仅推动了河南戏剧事业的繁荣发展,还带动了周边省市戏剧事业的良性互动,已成为一个立足河南、辐射黄河流域、在全国有一定影响力的区域性戏剧赛事。

发布会上,省文联副主席张剑锋介绍,本次大赛共收到40台剧目报名参赛,涉及河南、北京、山西、四川、新疆5个省、自治区、直辖市的33个剧团,参赛剧目涵盖豫剧、曲剧、越调、话剧、上党梆子等多个剧种,经遴选,共有20台剧目入围决赛,内容丰富,形式多样:既有新编历史剧,如豫剧《王昭君》《马丕瑤上京》《清吏郑板桥》,曲剧《曹端还乡》等,也有反映现实生活的现代剧目,如关注新生代农民工的豫剧《都市阳光》、关注重大民生工程南水北调的豫剧《家园》、关注廉政文化建设的豫剧《大河惊涛》、反映孝道伦理的《天下父母》、反映生态建设的豫剧《清水湾》、反映地方历史文化的豫剧《口上的女人》、歌颂母爱的豫剧《游子吟》,还有加工整理的传统剧目和移植剧目,如豫剧《典妻》《盘

夫索夫》《白莲花》、越调《掉印》,曲剧《泪洒相思地》《五更惊雷》及方言话剧《老汤》等。

值得一提的是,本届黄河戏剧奖大赛还吸引了新疆石河子豫剧团和中国戏曲学院前来参赛,他们将分别演出豫剧《我的娘我的根》和《海的女儿》。省戏剧家协会副主席兼秘书长陈涌泉介绍,本次决赛分为巡回评审和集中评审两个阶段进行,第一阶段将组织评审组赴郑州、安阳、濮阳、周口、漯河对5个参赛剧目进行评审;第二阶段将组织15台剧目在许昌、鄢陵集中展演,“此次大赛继续‘开门办赛’,不仅评委能看到大赛,同时群众也能以10元、20元、30元的低票价观看大部分剧目。为了能让更多群众在家门口看上高质量的大戏,2015年春节前,我们还将组织获奖剧目到全省基层开展巡回演出。”

《鉴史问廉》今晚央视收官

本本报讯(记者 杨丽萍)以历史为镜鉴、剖析廉政文化密码的八集历史文化纪录片《鉴史问廉》正在央视纪录频道热播,颇受好评。今晚开播的第八集《千秋之评》将带领观众探求中华文明战胜一次次危机而不断浴火重生的历史文化密码。

在中国文化传统中,国人有一种对历史的虔诚感和敬畏感,时光一寸一寸汇成挥舞着审判镰刀,具有公正性格和终极性审判能力的历史,能够对人间是非做出公正的终极审判,使善恶最终各得其所:善有善报,恶有恶报。

对于古代中国为官者和读书人来说,历史是他们在一生中最为倚重的精神支柱。文天祥曾有这样的诗句:“人生自古谁无死,留取丹心照汗青。”中国历史上传统读书人都看重能够刻诸青史的德行、功业和言论,因而也就在终极价值上把历史看得高于现实,坚信历史终将裁决现实、评品现实。

《千秋之评》将通过讲述保存在史书中的清官和贪官的典型故事,探寻中国廉政文化背后的历史逻辑,并探求中华文明战胜一次次危机而不断浴火重生的历史文化密码。

《双鱼玉佩》定档2月6日 打造贺岁档最强惊悚片

本本报讯(记者 秦华)由华桦传媒、乐华娱乐打造出品的3D悬疑惊悚片《死亡之谜之双鱼玉佩》自开拍以来便备受瞩目,除强大的阵容和精良的制作外,“双鱼玉佩”事件作为中国十大灵异事件之首的吸引力更是吊足观众胃口。近日,片方正式宣布影片定档2月6日,力争打造开年最强惊悚片。

近日影片曝光暗黑版预告,复杂的人物关系和暗黑悬疑的影片基调逐渐浮出水面。预告片从直升机声势浩大的大规模搜寻开场,沙漠的荒凉和宏大的场面震撼人心,归于寂静后一块玉佩出现,仿佛开启了平行空间。随即,温兆伦、黄征等饰演的主要角色都发生了灵异惊悚的事件,尤其是几个人物的“自杀”又“重生”,让观众大为迷惑。此外,拍摄时片方特意请来了香港成家班金牌武术指导,从预告片可以看出,影片还有大量的动作打打戏份。

温兆伦出道以来,凭借出演的多部经典影视剧被众多观众喜爱,更获封“港剧男神”称号。此次他在《双鱼玉佩》中挑大梁出演“有心理疾病的心理医生”何宁一角,谈到自己并不常接触的惊悚悬疑类电影,温兆伦反而显得很轻松:“其实对我来说,表演这种角色反而要比拍一个爱情片更自然,更接近生活当中人的感觉,因为这些纠结的故事可能就发生在身边,他不是反派,只是失控了。”

据目前统计的数字,今年从1月中旬开始的一个月内,会有包括《饥饿游戏3》《天将雄师》等近40部中外影片陆续上映,在这些影片中,合家欢、爱情片,视效大片占据了绝大部分,而惊悚悬疑电影却是比较少见,对于为何会选择贺岁档上映,片方负责人表示:“贺岁档后半段会有很多喜剧类型的电影上映,而《双鱼玉佩》主打惊悚、悬疑、都市传说元素,为影迷提供了更多多元化的观影选择。”

走出小山村 登上大舞台 朝阳沟人唱响河南艺术中心



本本报讯(记者 李焱 文/图)昨晚,我省唯一一家村级豫剧团——登封朝阳沟豫剧团,在河南艺术中心唱响了豫剧现代戏《焦裕禄》。农民演员用虔诚的表演、饱含深情的唱腔,向省观众交上了令人满意的答卷。

《焦裕禄》中,黄渤饰演的沈西林与袁泉饰演的莫燕萍原本同属一个阵营,但是他们的关系却迥异于以往谍战剧。《焦裕禄》编剧刘誉在解读同时,也回应了外界将该剧与《潜伏》做对比的看法:“我们经常提《潜伏》,但《潜伏》热播是五年前,现在我们面临的竞争包括《纸牌屋》等。观众水平提高了,对国产谍战戏创作提出更大的难题。《焦裕禄》在人物关系上有一点新尝试,比如革命情侣的关系,这就强化了戏剧冲突,增加了新的可看性。”

活,并创作出豫剧经典《朝阳沟》。为了缅怀杨老先生,登封朝阳沟村在2012年成立了朝阳沟豫剧团,他们常年带着自己排练的戏剧为村民演出,受到热烈欢迎。最近剧团在河南豫剧豫剧豫剧三团的大力支持下,排演了豫剧《焦裕禄》,这次到省艺术中心演出也是对省人省一次汇报。演出过程中,观众随着剧

情的发展激动地流泪、热烈地鼓掌。演出结束后,河南豫剧三团团长贾文龙走上舞台,对演出成功表示祝贺。贾文龙说,演员的表演、服装的设置、乐队的伴奏、幕后合唱都不错,一个村级剧团能把这样的大型现代戏演成这个水平是他没想到的,“三团今后会与登封朝阳沟剧团进行多方面合作,力争使他们越来越好。”

细腻笔触直抵人心

本本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,与张小娴、吴淡如齐名的台湾女作家张曼娟,近日在九州出版社出版散文《时间的旅人》。作者着眼于“旅行”这个火热的话题,将这些年旅行中的见闻和感受写入书中。细腻的笔触,充满柔情,字字直抵人心。

张曼娟年少时便以《海水正蓝》成名,20余年间,出版多部小说、散文作品,屡登畅销书排行榜,成为最具知名度与最受喜爱的华文女作家,其作品细腻纯净、深情感人,代表作有《张曼娟妖物志》《海水正蓝》《缘起不灭》等。2005年“张曼娟小学堂”成立,对语文教育和经典文学普及颇有贡献。

“我们都是时间的旅人,在每一个人生阶段旅行,在每一片回忆的风景里努力修补自己……”《时间的旅人》是一部充满人文关怀的作品,细细品读,能感受到作者对每个地方及每个人生阶段的感情,她将对生活和生命的思考与感悟娓娓道来,那是经过时间洗礼所沉淀下来的成熟、从容与睿智,闪烁着熠熠光辉。



六六推出散文集《六个脚印,走着瞧》

旅行路上审视生活中的粗糙与遗漏

本报记者 秦华



曾出版《蜗居》《苏小姐的婚事》《王贵与安娜》《宝贝》等作品的著名作家、编剧六六,近日推出文化随笔集《六个脚印,走着瞧》。这本书讲述了什么内容?记者近日通过出版方长江文艺出版社采访了六六。

商学院进修毕业后,六六“拖家带口”在英国进行了一场自驾深度文化旅游,她走进英国贵族屹立700年的古堡六六,近日推出文化随笔集《六个脚印,走着瞧》。这本书讲述了什么内容?记者近日通过出版方长江文艺出版社采访了六六。

喜的性情。书中还收录了行程手绘地图,为即将赴英国旅行的读者提供贴心“旅游宝典”。

很多文艺青年们笃信“身体和灵魂,总有一个要在路上”,谈到旅行的意义,六六表示,她每年都会抽一段时间去旅行,“因为走在路上可以让我行进思考、对比思考,来审视平日生活中的粗糙或遗漏。”六六说,她喜欢选择自己没去过的地方旅行,这样才能和新人走新路,已拥有丰富旅行经历的她现在已经知道怎么找旅行素材了,而不会让旅途停留在拍照美食上,“比如这次去英国前,我会翻英国历史,看与英国有关的电影,书与实地相结合着看,旅行中才会收获丰富。”

六六近来创作了《半句实话》《女不强大天不容》等散文,已有相当长的时间没有看到过她的小说及编剧的电视剧作品了。对此,六六笑言:“我最近创作散文才发现,我散文市场要超过小说市场了,只是没有小说赚钱。我经常在微信圈或微博上看到自己的文章顶着不同的名字以各种面貌出现。各个心灵鸡汤都转载我的散文,

全靠这个博知名度啦。”

不过,即便如此,六六也依然没有停止小说和剧本创作,“我属于低产写手,基本上都是三年一部戏,目前正在创作《女不强大天不容》的电视剧剧本,该剧将由海清主演,内容主要讲传统媒体与新媒体的碰撞与融合。”

六六离婚的事件曾沸沸扬扬,谈到女性应该如何对待不幸的婚姻,六六自我调侃:“我自从离完婚后,就成为女性婚恋问题的最好咨询者,在接触到实际问题的时候,我发现,女性的强大,与内心的强大极其有关。”六六说,她给女性朋友支招最多的是,无论做什么样的决定,自己首先要为这个决定做好经济上、精神上的双重准备,如果什么都不去做,只是想而已,那么只能一直在痛苦中挣扎。

华鼎奖澳门颁奖礼阵容初定 金秀贤“雷神”王力宏将亮相

本本报讯(记者 秦华)第10届华鼎奖盛典曾云集了妮可·基德曼、尼古拉斯·凯奇、艾薇儿等国际巨星,本届又会有哪些明星亮相呢?昨日,组委会公布了第15届华鼎奖首批明星阵容,“都教授”金秀贤、“雷神”克里斯·海姆斯沃斯、《金剛》美女娜奥米·沃茨、韩国天团 Super Junior、曾与巩俐合作过《迈阿密风云》的导演迈克尔·曼以及王力宏、张卫健、余诗曼、林峯、徐子珊、马楚成、杨恭如等将出席。

一部《来自星星的你》让金秀贤一举成为亚洲偶像,之前金秀贤发福的照片网络热传,并被指遭不少品牌商“退单”,不过,近两月在内地亮相的他明显清瘦不少。此番亮相华鼎奖,看来也少不了有关“瘦身秘诀”的追问。此外,韩国媒体最近曝光了今年将服役明星的名单,金秀贤赫然在列,事业如日中天的他可能真