

# 文化是一个民族和国家的灵魂

——北京大学哲学系教授、国学大师楼宇烈纵论“中国精神”

郑州报业集团记者 张翼飞 詹丽丽 谷长乐 周雨 实习生 张念文/图



## “以人为本”是中国的“土特产”

新文化运动从1915年开始,到1919年“五四运动”达到高潮,今年恰好是新文化运动100年。新文化运动对我们的传统文化给予了猛烈的批判。

现在回过头来看,我们需要重新审视和反思我们的传统文化。我们有文字记载的历史已经有3000多年了,如果这3000年的历史都彻底否定的话,我们中华民族还能立于世界民族之林吗?我们的文化和历史对人类是有着巨大的贡献的。

因为我们长期不了解自己的传统文化,100多年来,可以说是割裂了、中断了,甚至在某些情况下,我们主动去刨我们的根,把它抛弃了。所以现在很多年轻人的思想观念中,都以为“以人为本”是西方的文化,是从西方传来的。所以我最近反复强调,“以人为本”的人本主义思想是中国的土特产。

中国历史上有朝代是从夏开始的,总结夏商周的更替历史,我们可以得出这样的结论:“皇天无亲,唯德是辅。”上天不讲究和我亲不亲,而是看你的德行好不好,德行好才会辅助你。所以,西周王朝提出了很重要的命题,叫作“敬德”。这才得到民心,使国家获得安宁。“得民心者得天下,失民心者失天下”;“有德者居之,无德者失之”。

这是中国文化的根本特点,其核心就是决定人的命运的根本因素是人自己的德行,以“德”为本,而不是外在的“天命”。中国文化就是讲自觉、自律、自救,而在西方文化中,上帝

不仅是造物主,还是救世主,人的灵魂是靠上帝来救赎的,所以西方文化是一种他律的文化,是一种他救的文化。

如果宗教就是对造物主、救世主的信仰,那么中国没有;如果宗教是对生命本源的敬畏,我们当然有,中国人敬畏的就是:天地君亲师,这就是以人为本。而西方敬畏的是上帝,是以神为本。这也是东西方对生命本源的不同认识。简单一点,就是对天的敬畏,所以西方人一张嘴就是:my god!中国人一张嘴就是“老天爷”。无论东方西方,都看你心中有没有一片天,“湛湛青天不可欺,善恶到头终有报!”你欺了天,就是欺了自己。

## 物质文明发展要有正确文化引导

实现中华民族的伟大复兴,必须要继承我们的优秀传统文化。中国梦的实现,需要物质文明和精神文明的相互配合。

几百年来,世界的物质文明急速发展,给我们带来物质生活改变的同时,也给精神文明带来了巨大的困惑。信息社会给我们带来种种的便利,但也有种种弊端。我们在座的每个人都应该思考:信息技术的发展有好的一面,是不是也有不好的一面?如果我们人人都变成了“低头族”,我们的孩子都沉迷于网络游戏中,会带来什么样的后果?要知道,网瘾比毒瘾还难戒。

所以物质文明的发展、科技力量的强大,如果没有正确的文化引导,那是很可怕的。所以我也多次提到过,生态文明首先要

有生态的人。所谓生态的人,就是能认识清楚人与天地万物的关系。不能去做万物的主宰,相反,恰恰是要向天地万物学习,道法自然,天人合一。人是人类,禽是禽类,彼此共生,应当是相互尊重。不能因为人类是有能动性的,就去破坏类与类之间的伦理关系。科技的发展也是一样,不能只为了满足人类的创造欲和成就感,我觉得应该按照自然的规律去推动社会的发展。

## 对传统文化有认同有继承有发展

最近有人问我:你对现在的中国传统文化有什么认识?我说可以用四个字来概括“失魂落魄”,或者叫“魂飞魄散”。文化是一个民族和国家的精神灵魂,如果没有中国文化血脉,哪还有中国人?所以,一定要树立文化主体意识,首先是对传统文化有认同、尊重、信心,然后再来继承、发展。爱国的基础就是对文化、历史的认同,文化是历史的载体,忘掉历史,不认同自己的文化,爱国只是一句空话。

纵观近几百年的历史,人与自然的关系、人与社会的关系、人自身身心的关系,日趋紧张,其中重要原因之一,就是以人为本的人文精神的丢失。因此,现在亟须重振以人为本的人文文化,正确地阐释和弘扬中国文化中以人为本的人文文化的真正意义和精神,将它贡献给世界,这是当前继承和弘扬中国优秀传统文化的重要任务。

# “孝”是人类万古长存的美德

——民政部原副部长、中国老龄事业发展基金会理事长李宝库畅谈“中华孝道”

郑州报业集团记者 张翼飞 詹丽丽 谷长乐 实习生 张念文/图

## 弘扬孝道要从娃娃抓起

在当前实现“中国梦”,实现中华民族伟大复兴的过程中,人们惊奇地发现,我们对孝的需求是那样迫切。

我们的老年人需要孝。我国是世界上老年人口最多的国家,如何使他们幸福愉快地度过晚年?是摆在国家、社会和每一个家庭面前的一项重要任务。国家从中央到地方都建立了老龄工作体系,做了大量卓有成效的工作。但是,由于历史和现实的种种原因,一些地方对老龄工作还不那么重视,一些伤害老人身心健康的事情时有发生。依靠法律解决问题是一种办法;但更多情况属于道德范畴。用孝道来教育、感化他们,使之尽儿女的责任,让老年人在家庭的温暖和亲情中度过晚年,才是更为积极有效的办法。

我们的儿童需要孝。由于我们实行计划生育,大部分家庭形成了四个老年人、一对夫妇、一个孩子的“四二一”的家庭结构。人们由于爱幼的本能,我们的儿童往往被娇惯、溺爱。在这种环境中长大的孩子,很容易成为以我为中心、淡化亲情回报、缺少社会责任感和对他人的冷漠的人。

六个大人一个小孩的家庭结构就像一棵树,老年人是树根,中年人树干,孩子是树梢。想树长得好,就必须在树根上多施肥。我们现在往往是在树梢上施肥,树梢上肥料太多,以至于把树烧坏了。大家肯定都耳闻目睹过,现在社会上有多少“星二代”、“富二代”,从小百依百顺,长大后却成为“坑爹族”。

我特别整理一本书《中华孝道故事》,是从1000多个故事里精选出来的,把它们改写成千字文,每一篇故事都加上点评,请国内一流的专家来作序、题词、画画。这本书由企业家赠送给各地的青少年,让孩子们去看。

从这本书的点评里面,我总结出十条敬老心语,又听从新华社记者的建议,把这十条孝道心语,编成儿童歌曲。孝道要从娃娃抓起。

“日出东方好辉煌,黄河人海万里长,中华孝道传千古,千古中华礼仪邦;天底下,人世上,爹娘恩深似海洋,从小懂得孝父母,长大报国好儿郎;娘家家,婆家家,将心比心一个样,两边父母都孝敬,和睦家庭喜洋洋。”

“烛光耀,闪闪亮,喻我青春好时光,传道授业解疑惑,你的师恩记心上;先栽树,后乘凉,长者恩德不能忘;吾老及人之老,春风化雨暖心房,乌鸦反哺拳拳意,我当敬老做榜样;爱父母,敬师长,人文道德第一桩,人人捧出心中爱,孝道永远放光芒。”

## 弘扬孝道更需身体力行

我在政协曾经专门有一个提案,说考察干部也要看他是不是孝敬父母,如果一个人连自己的父母都不知道孝敬,他会勤政爱民、报效国家吗?当然,具体问题要做具体分析,但一般来说这是有道理的。中央现在提出来考核干部要德才兼备,以德为先,把“德”放在首要的、极端重要的位置,我认为是很重要的。孝子不一定都是忠臣,但是忠臣必定都是孝子,大忠臣都是大孝子。

弘扬孝道,宣传很重要,更重要的是多做实事,培育和践行社会主义核心价值观。一方面宣传,一方面更要实践,从孝顺自己的父母做起。

那么,应该怎样关爱自己的父母呢?就像关爱自己的儿女一样。这句话来自郑板桥。郑板桥是个好官,他在要离官的时候,年轻人说给我们留几句话吧,郑板桥说你们要爱父如子,怎样爱你们的父母就怎样爱你们的父母。这句话听起来不好听,但是年轻人照着做了,

个个都变成孝子。我们现在给孩子要花多少钱、花多少时间、花多少精力?如果有给子女爱的1/2、1/3、1/4来回报我们的父母,我看就是孝子。

## 珍惜生命让人生更有价值

在大千世界里,在历史长河中,人的一生命很短,有一首诗叫《短歌行》,但是很形象:一岁出胎亮相,十岁上天向上,二十远大理想,三十基本定向,四十处处吃香,五十奋发图强,六十告老还乡,七十打打麻将,八十晒晒太阳,九十躺在床上,一百挂在墙上。但现在我们百岁老人也是越来越多,所以我们要特别珍惜生命,要过的有价值、有意义。

怎么过得有价值、有意义?我想关键是处理好公和私的关系。公字和私字哪一个摆在前面,哪一个摆在后面,结果大不一样,金刚石和石墨都是碳分子,但是由于排列不同,软硬程度不同,一个软得可以做墨,一个硬得可以做钻。先公后私,你就是善,私字当头你就是个小人,摆的位置不同,结果人的价值、人的分量在他人心目中的地位大不一样,所以一定要把公字和私字的位置摆对。因此,我们应当远离罪人,不当小人,超越常人,当好善人,争做贤人,尊崇圣人。

最后,和大家分享一首我写的唯善的诗,作为结束语。

“万善德为本,百行孝当先,古今多少事,叫人结善缘;善者有善报,恶者以恶还,善恶隔千里,差在一念间;人人都行善,快乐每一天,人人都行善,世界更灿烂。”

让我们每个人都为老年人、为全社会,为父母亲,为我们的国家、社会多做实事,多办好事,多做善事。大家都这样做,社会就是和谐的,我们就是快乐的。

# 中国文化的特点就是学以致用

专访北京大学哲学系教授、国学大师楼宇烈

## 中原文化是中国文化的源头和核心

记者:您之前来过郑州吗?对郑州有什么印象?

楼宇烈:很早以前就来过,不过都是匆匆来匆匆去,没有过多停留,十多年前去过郑州大学,印象很好。今天中午吃了郑州羊肉烩面,挺好吃的,我还喜欢吃河南的烩面,也很好。

记者:在您熟悉的中原文化版图里,中原文化处在中华文化中的哪个位置?

楼宇烈:当然是核心位置,这个没话说。中原文化是中国文化的重要源头。以前的有文字、有实物证实历史的只有商朝,以前的轩辕黄帝尧舜都是传说。华夏五千年文明,通过文字记录清楚,是一个文化现象。有叙述的,就是从商代的甲骨文开始才有记录,也就是从中原文化开始的。

## 年轻人应补上传统文化这一课

记者:对传统文化的继承和创新,您认为年轻人有什么样的希望和寄语?

楼宇烈:要继承首先要了解。由于近100年的文化的断裂,社会、家庭、学校的教育都偏重于西化的文化和科技文化,对我们自己的传统文化了解越来越缺失,所以现在首先要补上这一课。传统文化的传播方式主要是家庭、学校、社会这三个层面,要通过教育来传播,但是现在传播过程存在一些问题,导致了传统文化的缺失。

现在了解中国文化,不要仅从道理上了解,而要从具体上了解,了解传统的琴棋书画和吹拉弹唱,另外还有中国传统武术,如太极拳、少林拳等。弟子规里面有很多值得我们学习的,但不能只是背诵,要学以致用。中国文化的特点就是要学以致用,对四书五经等经典倒背如流,但一句做不到,没用。

## 过去是“文化搭台,经济唱戏” 现在可以“经济搭台,文化唱戏”

记者:现在文化产业是一个很热的词汇,您对文化产业怎么理解和认识?

楼宇烈:我们是借鉴产业经验的模式去发展我们的文化,这有可取之处。但如果我们把文化也打造成纯粹的产业,就有问题。这是两个不同的概念。

如果我们把文化打造成产业,只是希望借助文化来单纯获利,把精神文化当作物质文化来销售,精神文化的品格就降低了。前一段时间,我们倡导“文化搭台,经济唱戏”,那是改革开放经济发展的初始阶段,借用一些文化的资源,来做一些文化产业发展经济,情有可原。但是当我们的经济发展起来以后,我们应该反过来“经济搭台,文化唱戏”,用经济来支持文化的发展。文化产业的概念要辨析清楚,可以借用产业的运营模式、发展模式来推动,但是不要把它变成一种获利的手段,否则会让文化斯文扫地。

## 低头族如果持续下去,大脑会退化

记者:“低头族”这种现象越来越普遍,我们该怎么办?

楼宇烈:我觉得,越是这样,我们越会丧失自主性、独立性、主体性。比如手机、电脑,你时时刻刻离不开它,依赖它,不是变成一个机器的奴隶了吗?

现在有人出门就依靠GPS导航,怕不知道路,不用动脑筋,好像很了不起。但是你完全依靠机器,一旦机器坏了,你不知道该往哪里走,可能连家都找不到。人不要太依赖机器,长此以往,脑力会退化、萎缩。科技产品确实有方便之处,同时也潜伏着对人的危害,所以人必须要有自觉,有些可以借鉴,有些还是要独立思考,自主完成。

## 下一代的教育应让孩子从“弟子规”和“千家诗”学起

记者:如何用传统文化教育我们的下一代?

楼宇烈:中国蒙学的读物很多,现在提倡读三字经、百家姓、千字文,我是不太主张这个的,因为这里面涉及的典故实在是太多了。我主张让孩子们读《弟子规》和《千家诗》,都是行为规范,弟子规是用来指导我们的行为和生活的。《千家诗》不要简单地背这个诗,它里面有很多场景,所以《千家诗》既可以背也可以唱,甚至可以演。而且家长教育孩子,可以跟孩子一起从头学习,身教重于言教。



17日,每一个亲临现场聆听“中国梦·中国心”首届(河南)中华文化论坛的嘉宾,都收到了一本名为《中华孝道故事》,这本书2009年6月出了第一版,到去年9月份,已经是第13次印刷,其受欢迎程度可见一斑。李宝库是该书的主编。李宝库是民政部原副部长、中国老龄事业发展基金会理事长,从2001年起从事中国老龄事业领导工作至今,他一直致力于推动敬老爱老、社会养老服务,弘扬中华孝道。而他自己身体力行,生活中是一个大孝子,被人称为“孝官儿”。他的演讲中开门见山:“孝”是人类万古长存的美德,儿女从小就对父母有一种依恋的感觉,长大之后想着要回报父母的恩德,这种知恩、感恩、报恩就是孝。”



上周六,两届奥运会跆拳道冠军得主陈中也出现在本次论坛的活动现场,并在当晚的慈善晚会上以一万元的价格拍下一件“天衣”。利用周末专程从北京回到郑州,陈中此行不为探亲,也不为跆拳道,只因本次论坛的内容和她目前工作密切相关——现任北京体育大学团委副书记的陈中,日常工作主要是负责学生的政治思想工作,而弘扬中国传统文化,增强学生的国家荣誉感,在她看来,是最好的工作内容和办法。

## 两届奥运会跆拳道冠军陈中:

# 做弘扬传统文化的践行者

郑州报业集团记者 郭福瑞 白籍文/图

## 传承中华文化是职责

2008年奥运会之后,陈中就选择了退役,回到了自己的母校——北京体育大学任职,现在的职务是团委副书记。从一位运动员、奥运冠军转型为一名团委干部,虽然跨度比较大,但陈中说自己很快就适应了新的岗位:“其实我小的时候就特别喜欢参与集体活动,唱歌啊、跳舞啊也都还行,只是后来进入专业运动队训练,没有了这样的机会。在团委,我负责学生会的工作,需要经常组织学生活动,这正好也是我的兴趣所在,有什么不明白的地方,我会把学生当老师,来认真请教。而奥运冠军的身份也对于我进入角色有所帮助,毕竟对普通学生来讲,冠军还是有些‘分量’,也是有些神秘的,但当他们发现我其实很好接触,隔阂就很容易打破,我现在和学生们相处得很好,在这个岗位上干得也很开心。”

“也是一个偶然的机会听朋友说起郑州有这样一活动,而且组委会也愿意邀请我来参加。因为平时负责做学生的政治思想工作,宣传和传承中华文化是我日常工作中的很重要

一部分,所以对这个很敏感,又正好是周末,就回来了。”陈中这样解释自己前来参加活动的目的。

虽然日常工作和跆拳道联系已经不再那么紧密,但陈中并没有远离跆拳道:“一来,我老公就是跆拳道的教练,跆拳道仍是我们家生活中的重点内容,二来,我自己也会经常在一些比赛中担任仲裁等职务,在郑州还有一家陈中跆拳道馆,平时是父亲在负责打理。跆拳道是一个非常好的项目,自己也能希望在这个项目的普及和推广方面出更多力。”

## 为学生提供更多正能量

谈到中国传统文化,陈中表示自己受益匪浅:“我到现在都记得当运动员时教练给我说的一句话:当你得意的时候要记着低头做人;而当你失意的时候要记着抬头做人。这就是我们传统文化中提倡的谦逊、自尊。这些在我的运动生涯中起到了非常大的作用。”

曾经身经百战的职业生涯,让陈中对于爱国、对于国家荣誉有着特殊的感受:“我当年拿

奥运会冠军的时候,我说要感谢国家、感谢团队。有人觉得我说的话太大、太空了。但这真是我的真实想法。你想,没有国家的培养,我怎么能从一个普通的孩子成长为奥运冠军,让五星红旗高高飘扬的时候,那种身为一个中国人的自豪感真是难以用语言描述的。”

作为一个“80后”,陈中现在带的学生都已经“90后”,对于年轻一代的政治思想工作,陈中坦言“有一定的难度”:“其实不是学生的思想难以影响,而是说我们平时要提供更多正能量的内容,把更多中国传统文化中的积极元素提供、展示给他们,同时也要注意方式方法,避免空洞的说教,生搬硬套。我们学校也会经常邀请一些专家、学者给学生们讲课,我在上团课的时候,也会给学生们讲述自己的亲身经历,切身感受,效果很好。”

谈及此次郑州之行,陈中拿起手中厚厚一沓名片说:“真的是收获满满,很高兴又结识了这么多专家、学者,听他们讲座、和他们谈话,让我学到了很多,今后一定会邀请他们到学校给学生们上课。”