

4内+3外 建业新援集体亮相

本报讯(记者 刘超峰)在出发韩国拉练之前,令中原球迷翘首期盼的新赛季建业内外援终于揭开庐山真面目。昨天上午,2015赛季河南建业足球俱乐部新闻发布会在艾美酒店举行,新任建业足球俱乐部总经理陈礼安携四名内援吴龔、李智超、雷永驰、郭纯泉和三名外援马特乌什·萨哈拉、埃迪·戈麦斯、哈维尔·帕蒂诺等“新人”全部在媒体面前亮相。

发布会上,主帅贾秀全介绍了内外援的基本情况,并就全队前一阶段的训练进行了小结。他说,全队在昆明高原训练圆满完成各项任务指标,目前建业的内援引进全部完成,外援已经签约三名,还有两名外援也将陆续与建业签约,届时,所有外援将出现在韩国热身拉练的赛场上。也就是说,在韩国拉练期间,将形成新赛季建业队主力阵容。

据了解,今天,建业将士将飞赴韩国济州岛进行海外拉练,2月12日返回郑州,然后春节放假三天,全队重新集中后赴上海分别同申花、上港等强敌进行热身比赛。建业在韩期间的热身对手也已经敲定,在海外拉练中建业将有4-5场热身比赛,这次海外拉练将包括赴昆明训练的所有队员和刚刚引进的内援,其中昆明冬训从梯队补充到一线队的10名队员中,受注册名额限制将有4名左右队员留在一线队,其余队员下放到预备队。

陈礼安总经理在发布会上表示:拥有职业球队是进步城市的主要象征,是群众社交的主要平台,是群众休闲的主要选择,更是广大河南人民不可缺少的精神食粮,特别可贵的是建业足球牵系着省外甚至国外无数河南人的乡情,已经达到了职业运动很极致的理想境界。据了解,刚刚到任的总经理陈礼安也将飞赴韩国,掌握和摸清新赛季建业队的第一手资料。



建业足球俱乐部新任总经理陈礼安(左一)、主教练贾秀全(右一)与新援合影。7名新援队员自左至右为马特乌什·萨哈拉、哈维尔·帕蒂诺、埃迪·戈麦斯、郭纯泉、雷永驰、李智超、吴龔。本报记者 刘超峰 摄



埃迪·戈麦斯

1988年11月17日出生;身高:1.92米;葡萄牙/丹麦籍;场上位置:中后卫。曾效力于埃堡足球俱乐部,高大强壮,回追能力强,弹跳出色,头球好,位置感强,有侵略性,一对一能力强,铲球出色。



马特乌什·萨哈拉

1990年3月27日出生;身高:1.82米;波兰籍;场上位置:前锋。曾效力于扎布热矿工俱乐部,波兰现役国脚,既有较高的战术素养,同时以启动和奔跑速度快见长,在中前场活动范围较大,跑动能力强。



哈维尔·帕蒂诺

1988年2月14日出生;身高:1.83米;西班牙/菲律宾籍(双重国籍);场上位置:前锋。2014泰国联赛最佳射手。自小在西班牙成长踢球,禁区内转身灵活,脚下节奏快,射门技术高超,身体强壮,对抗能力极强,门前技术非常优秀,射门角度刁钻,是一名不折不扣的禁区内杀手。

吴龔

1989年1月7日出生;身高:1.90米;场上位置:守门员。曾效力于武汉卓尔足球俱乐部,在武汉的三赛季的中甲联赛中,他一直是球队主力。曾多次入选国青队、国奥队,技术出色,表现优异,发挥稳定,为湖北足球的崛起担当重任的角色。年轻且经验丰富,发展空间大。

李智超

1989年1月7日出生;身高:1.83米;场上位置:前卫、前锋。曾效力于北京八喜足球俱乐部,年少成名,曾入选国青队,并随队参加了2008年亚洲杯,队中主力前腰。身体素质出众,技术全面,可打前腰后腰等多个位置。

雷永驰

1989年1月2日出生;身高:1.75米;场上位置:前锋、边前卫。曾效力于深圳、成都、沈阳,履历较为丰富,2007年被提拔至深圳一线队。专业特点为速度快、控球能力强。

郭纯泉

1985年1月2日出生;身高:1.87米;场上位置:守门员。曾效力于沈阳金德、天津松江、哈尔滨毅腾。2005年被提拔至沈阳金德一线队,年仅20岁的郭纯泉顶替张烈成为沈阳金德的主力门将。

郑州歌舞剧院 将赴中亚演出

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日从郑州歌舞剧院获悉,应中国驻哈萨克斯坦使馆、驻乌兹别克斯坦使馆邀请,根据文化部安排,郑州歌舞剧院联手开封市少林塔沟武术学校共计32人组成河南文化艺术团,下周将赴哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦执行文化部“欢乐春节”文化交流演出任务。

为搞好本次出访演出活动,郑州歌舞剧院对本次出访节目的演出形式、节目编排进行了精心准备,推出了一批极具中国民族文化特色的节目。包括舞蹈《秀色》《天鹅》《夜深沉》、彰显少林功夫的武术《闯山门》《少林十八般兵器》《象形拳》《少林雄风》以及中国民族乐器二胡演奏的《赛马》《葡萄熟了》、唢呐演奏《百鸟朝凤》《中国喜洋洋》等精品文艺节目。届时,河南文化艺术团将在哈萨克斯坦的阿斯塔纳、阿拉木图,乌兹别克斯坦的塔什干等3个城市演出5场,并和以上城市的各界民众一起喜迎中国新年的到来。

经典《双筒望远镜》 推出插图典藏版



本报讯(记者 左丽慧)海燕出版社精心为孩子们打造的原創儿童文学佳作,一套8本插图典藏版《双筒望远镜》可谓在寒假到来前给孩子们送上的一份新年大礼。昨日,由河南省文学院、海燕出版社、河南省儿童文学学会主办的长篇儿童小说《双筒望远镜》作品研讨在海燕出版社举行,南丁、孙广、墨白、张爱萍、冯杰等省知名文学家,省少年儿童图书馆、省儿童文学学会等单位的专家学者、小学教师、学生代表以及该书作者孟宪明齐聚一堂,围绕“一部优秀的儿童小说究竟能给社会带来哪些深远的影响”,进行了多角度、深层次的探讨。

据了解,《双筒望远镜》(四卷本)1998年6月出版第一卷,2003年9月四卷本出齐。曾连续获得河南省1998年、2006年“五个一工程”奖。中央电视台根据该书改编的电视剧在央视8套播出,获电视“飞天奖”殊荣。

8卷本的插图典藏版《双筒望远镜》分册名为《望远镜能望多远》《聪明实验》《美丽的冒险》《究竟谁是窃贼》《会吐泡泡的狗》《最后的雪怪》《秘密行动》《水的传说》。全书通过一对生活在城市中的双胞胎男生鲁科、鲁曼的不凡经历,展示了城乡小学生们感人而新奇的生活画面,全书洋溢着强烈的探索精神和浓郁的生活气息,用一系列幽默、惊险、机智、好玩的故事,鲜活地展现了当代少年儿童爱科学、爱探索、不畏困难、乐观向上的精神面貌。“河南作为一个人口过亿的中部大省,少年儿童占人口总数的21%左右。如何打造儿童文学作品的‘河南制造’,是海燕社一直倾力进行的事业。”海燕出版社社长黄天奇表示,海燕社此次推出8卷本插图典藏版,就是因为《双筒望远镜》是一部充满正能量的优秀经典儿童文学作品,“经典作品是值得一读再读、让人回味无穷、在阅读者的成长历程中产生重要影响的作品。好书的生命力和影响力不因时间的流逝而减退。”

值得一提的是,第一批阅读《双筒望远镜》的儿童,当年是小学生,现在已经成为优秀的年轻人,这套书对于他们的成长,有着重要的正面影响。当他们得知此书重新出版的消息后,自愿担任本书的代言人,撰写了热情洋溢的文章,用自己的阅读体会和成长经历向新一代的小读者们推荐此书。

研讨会上,孟宪明回顾了自己的儿童文学创作心路历程。经过热烈的研讨,与会代表对《双筒望远镜》的文学性和可读性予以高度评价,认为此书是一部经得起阅读历史考验的优秀儿童文学作品,值得每一个孩子阅读,能给每一个孩子提供成长的优质精神营养。

根据本书改编的电影也已经完成后期制作,即将与小观众们见面。

我市数字阅读量 位居全国第七位

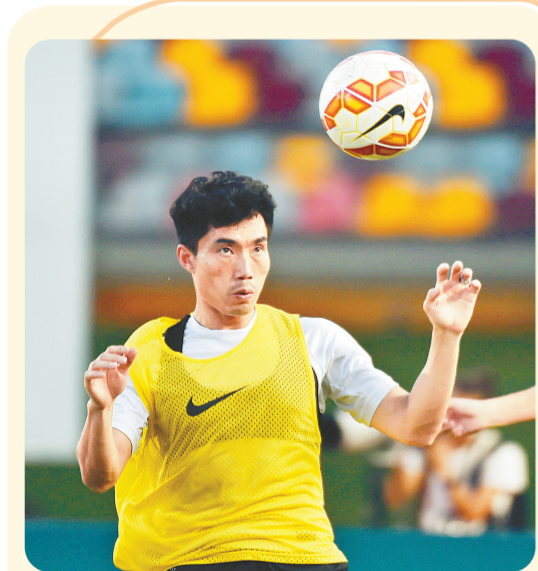
本报讯(记者 左丽慧)记者昨日从市文广新局获悉,日前在京发布的“首届全民数字阅读城市排行榜”显示,郑州市以736.4万次的数字阅读量位列全国第七名,居全国地级市之首。

“首届全民数字阅读城市排行榜”是中国新闻出版研究院和龙源数字传媒集团,在2014年龙源期刊网阅读访问数据的基础上,以直辖市和地级市为单位,基于大数据的城市阅读数据监测结果推出的城市数字阅读总量排行,是目前国内相关领域的最权威榜单,也是政府了解居民阅读状况最直观的数据参照。

我市组织的2013至2014年度郑州市全民阅读状况调查也显示,2014年我市城区居民最喜欢的阅读媒介中,互联网、图书和杂志分别占到45.9%、27.43%和14.18%。与上年度相比,互联网数字阅读占比猛增24.68个百分点,以较大优势领先于传统阅读媒介;在阅读量方面,我市41.05%的城区市民一年读书5本以上,其中15.67%的城区市民年度阅读图书10本以上,每天通过各种媒介,综合阅读时间超过1个小时的市民占57.73%,整体数据高于全国平均水平。

近几年来,我市秉承“让阅读融入生活”的宗旨,以打造绿城读书节群众性文化品牌为抓手,持续不断地开展全民阅读推广工作,通过不断丰富活动内容、创新活动形式,绿城读书节已成为市民群众广泛参与的文化盛事,被省新闻出版局评为全民阅读活动优秀项目。

欢乐春节·魅力河南·锦绣中原 第五届海峡两岸春节民俗庙会 将在台举办



昨天,中国队进行赛前最后一练,郑智表情严肃,与前一天训练中的轻松截然不同。新华社发

- 1月22日 15:30 韩国 VS 乌兹别克斯坦
- 1月22日 18:30 中国 VS 澳大利亚
- 1月23日 14:30 伊朗 VS 伊拉克
- 1月23日 17:30 日本 VS 阿联酋

本报讯(记者 秦华)马蹄蹄蹄蹄,羊毫谱新章。记者从昨日省政府外侨办在我市召开的新闻发布会上获悉,由中国友好和平发展基金会、中华文化联谊会、河南省人民友好协会主办,台湾唐龙艺术有限公司承办的“欢乐春节·魅力河南·锦绣中原——第五届海峡两岸春节民俗庙会”活动,将于2月19日至22日(农历正月初一至初四)在台湾台中市创意文化产业园区举办,届时,将带台湾同胞感受中原文化特有的风韵与魅力。

据介绍,“海峡两岸春节民俗庙会”活动自2011年举办以来,内容不断丰富,通过展示全国不同地区的民俗文化,让台湾同胞品味民族传统文化大餐,现已成为大陆在台湾地区最重要的文化交流活动。本届庙会将以“欢乐春节·魅力河南·锦绣中原”为主题,汇集了独具中原特色的民俗文化精华,由五个板块构成。河南民俗文化表演及特色活动。包括誉满全球的少林武术和太极拳功夫表演;河南豫剧、河南坠子、开封盘鼓、河南民歌、唢呐独奏、坠胡独奏和现代舞蹈等多种民俗文化传统节目表演。其中,以少林功夫传人释延鲁为首的10人少林功夫绝活表演;国家一级演员、豫剧名角魏俊英表演的《拾花轿》等系列经典节目,将充分展示中原文化的独特个性与风貌。

河南民间传统手工艺展示。庙会中,非遗传承人现场将向台湾观众展示汴绣、朱仙镇木版年画、麦秆画、通草浮雕等河南民间传统手工艺品的制作过程,让观众了解河南民俗文化的多样性和独特性。河南特色美食。在此次庙会活动中,游客不仅可以观赏到部分小吃的制

作,还能品尝、购买到享有盛名的胡辣汤、郑州烩面、八宝红薯泥、炒凉粉等16种风味美食。河南书画摄影展。河南名家书画展主要精选了40幅书画名家作品参加展览,并安排书法家现场给观众写春联、切磋书法技艺等互动活动;摄影展主要以图片的形式向观众展示河南省30年来大力发展经济建设取得的丰硕成果,包括历史遗迹图片、人文风情图片、自然风光图片、今日河南图片等四个部分。精品瓷器展。精品瓷器展将展出我省10家钧瓷、汝瓷重点企业生产的近200件经典作品。据悉,台湾方面也准备了具有当地特色的文艺节目和地道的台湾美食。届时,豫台文化同台展现,相互交流,交相辉映。

亚洲杯淘汰赛东亚对对碰

本报讯(记者 刘超峰)随着日本和伊拉克杀进八强,亚洲杯八强也悉数产生。在本届亚洲杯八强中,东亚三强日本、韩国、中国均成功晋级,西亚三强伊朗、伊拉克、阿联酋也顺利突围,另两张八强门票则归属于东道主澳大利亚、“中亚狼”乌兹别克斯坦。纵观亚洲杯八强在小组赛中的表现,日本、伊朗两强的表现堪称稳定。3场小组赛,日本队共攻入7球,1球未

失。而伊朗虽然仅有4粒进球,但同样保持零失球,队员在场上表现得十分老到。东道主澳大利亚的超强进攻实力则给人留下了深刻的印象,3场比赛他们一共攻入8粒进球,而且是由8位不同的球员完成的,这无疑为国足后防线的盯人制造了巨大的困难。而韩国队则是最“实惠”的球队,3场小组赛,韩国队一共就攻入3球,却换得3场胜利。国足打入5球,失掉2球,在八强中失球数仅比阿联酋、乌兹别克斯坦队少1个,暴露出球队在防守中还存在明显的漏洞。从分区情况来看,上半区韩国的晋级历程要相对轻松很多,伊朗是唯一对手。而下半区,卫冕冠军日本、东道主澳大利亚是本届赛事最具冠军相的球队,再加上以全胜战绩晋级八强赛的中国男足,这个半区绝对是“藏龙卧虎”。