

情暖新春亮点纷呈 文化惠民再献大餐

本报记者 左丽慧 文 李焱图

实力演员纷纷登场

由市委、市政府主办的2015年“情暖新春”文艺演出2月13日将再次开启春节文化惠民演出大幕。今年将有戏曲综艺、豫剧、曲剧、歌舞综艺等14场各种形式的精彩文艺演出在春节期间奉献给广大市民。今年的演出有哪些亮点、将有哪些演员参与演出?记者昨日对相关院团进行了采访。

记者了解到,此次演出剧目几乎囊括了我市专业戏曲文艺院团近两年新创并获得多项国家、省级大奖的优秀剧目,如豫剧《琵琶记》《拾花轿》,曲剧《卷席筒》《麻风女》等。而张海龙、刘昌东、马刚良、张兰珍、张娜、海波等广大群众耳熟能详的知名演员,更将纷纷登场,为观众带来自己的拿手节目。

“我们院的国家一级演员都参加了这次文化惠民演出,正如市委、市政府考虑的那样,要让观众通过‘情暖新春’看到他们想看到的、喜爱的演员,演员也能通过这一平台走近平百姓。”市豫剧院院长高新军介绍,由于院里正在创排新的剧目,演员们都非常疲惫,昨日下午还在管城区参加演出,结束后就要立即投入到“情暖新春”首场演出的准备工作中来。

国家一级演员张海龙告诉记者,自己已是多年连续参加“情暖新春”的演出,每次他都以十分饱满的热情参加演出。“我从名不见经传的演员到受到观众认可和喜爱,除了自己的努力,还要感谢观众的支持。”张海龙说,今年的演出他一定会将最好的状态呈献给大家,为群众的春节文化生活增添自己的一份贡献。

几个新的舞蹈节目。“男子群舞《建安雅颂》、女子群舞《乐天》都是我们新编排的舞蹈,还有《夜深沉》《秀色》等多次获得大奖精品舞蹈节目,都会与观众见面。”孙书杰还透露,此次参加“情暖新春”演出的演员阵容堪比出国演出,大家都拿出了同样重视的态度认真排练、准备,“除了传统的戏曲,郑州还有时尚、现代的舞蹈和舞剧,希望能让郑州市民眼前一亮。”

经典新作各展风采

十几年经演不衰的《老子儿子弦子》、群众百看不厌的《拾花轿》、挖掘整理重新搬上舞台的《麦苗郎》《双玉蝉》……记者获悉,此次参加“情暖新春”惠民演出的除了经典剧目,还有几部首次亮相的新作品。

郑州歌舞剧院常务副院长孙书杰介绍,院里的演员们2月7日刚刚从哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦等国演出归来,2月16日又将出国演出,歌舞剧院为了用节目向郑州乡亲祝贺春节,在这样紧张的工作背景下,依然坚持排练

免费领票温暖人心

记者从市文广新局获悉,今年的活动惠及面广,除专门组织基层群众、下岗职工、低保户、困难户、劳动模范、重点建设一线工人等特殊群体观看外,大部分场次还为广大市民准备了门票免费领取,把党和政府的关怀和温暖通过文化工作者传递给广大群众,使广大市民在欢乐祥和的节日氛围中度过一个喜庆祥和的春节。



《琵琶记》剧照

多彩活动陪您度假

春节将至,为了进一步弘扬中华优秀传统文化,丰富节日期间广大市民的文化生活,让观众在参观、娱乐中学到知识,郑州博物馆、美术馆等部门纷纷筹划准备了丰富多彩的文化活动,为广大市民丰富节日文化生活添砖加瓦。

2015年度国家艺术基金传播交流推广项目《古拙与雄浑——郑州美术馆馆藏汉代画像砖拓片艺术展》2月3日在郑州美术馆开幕,展期截至4月12日,春节期间,这些内涵丰富的拓片将为观众展现浪漫久远的大汉风采,让观众在这些汉代遗物中品味大汉开拓进取的时代精神与雄浑古拙的艺术特质,引发今人对当下生活与精神追求的思索。

据了解,本次展览以汉代画像砖原砖及拓片为展览主体,同时,郑州美术馆还特意组织孩子们围绕画像砖创作了一些作品,并以《汉画·童·年》展览的形式陈列出来,展期为2月28日至3月1日,观众可以在《汉画·童·年》中一睹大汉艺术韵味与少儿表现相互融合的艺术效果。

郑州美术馆还将围绕展览,开展公共教育推广项目《汉画·印象》少儿拓片艺术体验活动,在2月28日至4月11日期间的每个周六,组织丰富的少儿体验课程,引导孩子们去感悟优秀汉文化的非凡魅力。

值得一提的是,郑州美术馆特别协同历史名城西宁、兰州等地的美术馆,以丝绸之路为线索,以中原地区出土的汉代画像砖与拓片艺术为载体,以郑州为起点,将本次展览作为文化交流项目进行巡回展览,推动促进中原地区与西部地区的文化艺术的交流。

学剪纸、猜灯谜、做手工……郑州博物馆在春节期间从大年初一到正月十五,精心推出了包括“喜气洋洋过大年”之三阳开泰学剪纸、慧心巧思猜灯谜、扬扬得意玩成语和心灵手巧小手工作等4大类10余项社教项目活动。

大年初一,郑州博物馆特聘非物质文化遗产传承人连德林现场向观众教授剪纸技艺;同时上午11点和下午3点,在一楼大厅还有热热闹闹的猜灯谜活动。只要在在规定时间内猜出正确答案,撕下灯谜至服务台核对答案,便可获得郑州博物馆精心准备的羊年吉祥小礼物。

初一至十五,郑州博物馆劳动手工坊每天还会推出不同的创意手工项目:文物拼图游戏、木板年画拓印、文物胶画制作、超轻黏土做水饺汤圆、马勺绘彩陶俑等,小观众可以在这里制作一个自己专属的创意新年礼物。此外,郑州博物馆欢迎以家庭为单位的观众参与博物馆相关的成语征集活动,一经采纳即可得到精美礼品。 本报记者 左丽慧

羊年春晚昨日第四次彩排

直击春晚

开心麻花《投其所好》复活

本报北京专电 记者 杨丽萍 文/图



吴京和塔沟武校学员一起排练

昨日下午,2015央视羊年春晚进行了第四次彩排,总体时长与上一次彩排相差不多。就节目数量而言,本次彩排共有10个语言类节目,22个歌舞类节目,6个杂技魔术创意类节目,合计38个节目。那英、郎朗首次现身彩排,此前缺席第三次彩排的开心麻花“铁三角”——沈腾、马丽、杜晓宇,带着微调过的小品《投其所好》再次登台。

语言类节目大局已定

二次彩排中有两个小品登台的“大赢家”开心麻花,在第三次彩排中铩羽而归,到了本次彩排,沈腾、马丽、杜晓宇微调后的小品《投其所好》复活,再次成为第三个以反腐话题为内容的语言类节目,该小品讽刺了巴结领导的不正之风。

从第四次彩排来看,大年三十晚上能与观众见面的语言类节目大局已定,可谓多质高。3个相声分别是岳云鹏和孙越的《我忍不了》,苗阜和王声的《这不是我的》以及周炜、武宾的《朋友圈》。7个小品则是贾玲、翟颖、李菁等人带来的《喜乐街》,冯巩携新人带来的《小棉袄》,蔡明和潘长江的《车站奇遇》,毕福剑和《星光大道》选手们带来的《高手在民间》,刘涛、郭冬临等人带来的《一定找到你》,孙涛、邵峰、朱迅等人带来的《社区民警于三快》以及开心麻花带来的《投其所好》。

那英郎朗首次现身

曾在春晚舞台上唱红《好大一棵树》《相约九八》《春暖花开》的那英,将在羊年春晚为全国观众献唱《丝绸之路》,昨日下午,那英出现在了彩排现场,但神情略显疲惫。之前彩排中带来钢琴泡泡秀节目的郎朗也首次现身,在本次彩排中

和一位女小提琴家搭档,为演唱《从前慢》的刘欢伴奏,刘欢本人并未出现。

值得一提的是,李宇春在本次彩排中装扮齐全登台演唱《蜀绣》,让人眼前一亮。据了解,《蜀绣》创作于2008年,是成都非物质文化遗产节主题曲,中国味儿十足。

虽说整台晚会由于超时经过多次压缩、删减,但由吴京、张震和我市塔沟武校表演的武术创意节目《江山如画》仍被完整保留。节目中,吴京要在一个由24把椅子组成的梅花桩上表演太极拳,危险系数非常高。记者了解到,为了感谢尽心尽力保证椅子稳定的孩子们,吴京在之前的排练后给塔沟的学员们送来三箱巧克力和饮料,对他们的表现表示肯定和感谢。收到巧克力的学员秦日升说:“巧克力我在口袋里放了两天,才舍得吃。能吃到自己喜欢的功夫明星送的巧克力,太开心啦。”

写春联捏泥人教剪纸 市文联送欢乐下基层

本报讯(记者 左丽慧)连日来,市文联按照中国文联、省文联关于开展“送欢乐下基层”有关要求,结合省会郑州文艺工作实际,先后组织书法家、工艺美术家深入中牟县刁家乡豆腐刘村、青年路街道办事处明山庙村、管城区东大街办事处、绿城广场地铁站等地,开展“我们的中国梦——送欢乐下基层”文化惠民活动。

在现场,人头攒动,欢歌笑语不断,书法家挥毫泼墨为群众写出一副副喜气洋洋的春联和书法作品,工艺美术师为他们现场表演了捏泥人、剪纸、版画制作等,活动还对困难群众进行了慰问,带去了米面油及现金。几天来,义写春联、书法作业上千副,送出的印制春联2万余副。

“我们的中国梦——送欢乐下基层”是一项公益性文化惠民活动,目的是把市委、市政府对基层人民的亲切关怀和深情厚谊通过形式多样的文艺活动加以传递,更好地满足基层人民群众日益增长的精神文化需求,丰富和活跃基层群众节日文化生活,营造欢乐、祥和、健康、文明的节日气氛,促进社会和谐。



日前,法国著名导演让·雅克·阿诺,主演冯绍峰、佟丽娅和制片人王为民来到郑州,为即将上映的电影《狼图腾》造势。《狼图腾》筹备7年,终于从小说搬上银幕,将于大年初一在全国上映。法国导演阿诺表示,此次在

中国的拍片经历非常愉快,也为影片中的这批年轻演员和狼演员骄傲。“我很高兴把这个中国的故事带给全世界,这个影片在欧洲的发行方看过,很有希望冲击奥斯卡……” 本报记者 李焱 摄

团圆快乐过大年

——关注年文化之三

本报记者 杨丽萍 文 李焱图



“过年是全家大团圆,亲朋好友大聚会。”“过年是爷爷给的红包,妈妈买的新衣服。”“过年是此起彼伏的鞭炮声,是漫天璀璨的烟花。”“过年是不能陪伴家人的歉意,坚守岗位的职责。”提起过年,人们往往浮想联翩。贴窗花、给压岁钱、放鞭炮……过年期间市民最爱做什么?羊年春节准备怎么过?连日记者进行了采访。

过的是热闹和喜庆

提起过年,刘大爷脸上露出满满的笑意。“今年还是老样子,全家团圆一起过!”刘大爷说平常孩子们工作忙,满世界地跑,见一面都很难,但每逢过年,共同的假期把他们长时间地凑到了一起,“我和老伴正忙着准备给他们爱吃的饺子选购材料呢。大儿子爱吃韭菜鸡蛋的,小孙子爱吃猪肉芹菜的。闺女喜欢羊肉萝卜的,女婿什么都行,最好招待……”刘大爷笑着告诉记者,过年期间他们全家还准备一起去泡温泉,“我也跟风,学他们享受享受。” “抢春联,逛庙会,扭秧歌,猜灯谜,过年,哪热闹去哪,我呀,就爱凑热闹。”市民王女士说,政府在年前年后都会组织很多的民俗活动,她9日下午就跑到火车站参加了省书法家协会组织的送春联活动,拿到了两副春联,沾了不少喜气。

去上坟,初四去姐姐家。“从小到大我家的传统一直是这样,过年的每一天做什么,都有一套说法。”刘先生说。相较于上述的传统过年方法,年轻人倾向于朋友聚会、唱歌、外出旅游等。“年年都是在家里过,今年我准备带爸妈去海南旅游。”26岁的李涛告诉记者,他的爸妈比较传统,担心都出去旅游了会冷落来拜年的亲朋好友,所以说服父母和他一起去花了不少工夫。“过年期间朋友们都回来了,年前到年后,大小聚会不下十次,真正陪父母的时间很短,今年和他们一起去旅游,也是想多陪陪他们。” 19岁的王林每年过年都会和父母一起买各种各样的炮仗,在新年期间的晚上和亲朋好友开车到黄河边燃放个够。“天地两响,烟花炮,冲天雷,擦炮,鞭炮,玩一会儿歇一会儿,我们能玩几个小时,一年当中也就过年能这么过瘾。”王林说这是自己过年间最喜欢做的事情。



市民猜谜语

盼的是快乐和团圆

人们庆祝新年的办法每年都在发生变化,相较于过去的辞旧迎新、热闹喜庆,如今的过年方式中增加了诸如养生、节俭、旅游的字眼。我们应该如何看待过年之于现代人的意义?现代人花样百出的过年方法,又反映出人们怎样的心情? 河南民俗学会副会长、民俗学家孟宪明说:“相较于西方人,中国人与亲情、家国的羁绊更深,因此这个一年当中最完整、最重要的节日,被人们赋予了太多的情感意义和教化意义。” 诚然,过年之于中国人,既是热闹、喜

庆、休憩、总结,也是回归和团圆。著名学者、北京大学教授范国强认为,每个中国人心底都有着对“家”的守望。过去“几行千里”已经是很远的了,离家的游子步入腊月就开始为返程做准备。现代人行千里,行万里的更多,虽然交通方便了,但人们还是一样,会早早地把事情处理好,踏上回家的路,在年三十的晚上,阖家团圆坐在一起包饺子、吃团圆饭。“无论人们如何庆祝新年的到来,他们追求快乐、渴望团圆、为来年祈福的心情不变。”范国强说道。

经典诗篇吟咏春节

本报讯(记者 左丽慧)日前,河南省中外经典朗诵艺术团面向郑州广大市民举办了“历代春节经典诗篇朗诵会”,此举也拉开了全年度系列“中华传统节日经典诗篇朗诵会”的序幕。 “爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏,千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。”伴随着《春节序曲》的优美音乐,中国历史上第一首又描绘春节习俗与场景、抒发诗人春节期间思绪与感慨的古诗词,按照创作年代顺序依次呈现。朗诵活动现场,不仅有王安石《元日》,还有唐代孟浩然《田家元日》、宋代苏轼的《守岁》、陆游的《除夜雪》等承载史册的经典名篇,更多的是犹如珍珠般的一串串经典名句“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏”“千门万户曈曈日,总把新桃换旧符”“稚子闻声即开门,欢迎远客不辞贫”“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏”“千门万户曈曈日,总把新桃换旧符”“稚子闻声即开门,欢迎远客不辞贫”。

诗“晚风何处江楼管”“守岁围炉竟夜眠”“五更欢笑拜新年”“通宵灯火人如织,一派欢声笑语狂”朗诵会以唐宋明清的作品为主。“春节,是一面旗帜,是中国人关于春天的图腾……”尾声部分,以现代人的眼光对历代春节的文化瑰宝,进行了浓缩式的回顾、回望和回味。 一个多小时精彩的朗诵表演,吸引了当天光临中原图书大厦不同年龄不同职业的读者。有观众表示:“朗诵者用美丽的心灵和美丽的声音,让我们第一次补上了关于中华传统节日的文化课,收获了难得一遇的艺术享受和文化洗礼。” 据悉,该朗诵艺术团还计划在清明、端午、中秋等传统节日期间,在中原图书大厦连续举行不同内容的专场朗诵会。