

40台剧目角逐黄河戏剧奖

市豫剧院《都市阳光》获金奖

本报讯(记者 秦华)记者昨日从省戏剧家协会获悉,“许昌杯”第六届黄河戏剧奖大赛评奖结果近日揭晓,话剧《老汤》,郑州市豫剧院新作《都市阳光》等10台剧目荣获金奖,8台剧目获银奖。

黄河戏剧奖大赛是经省委宣传部批准设立的省级专业奖项,旨在推人才、出精品,促进河南戏剧事业的发展。作为立足河南、辐射黄河流域、影响全国的区域性戏剧赛事,本届大赛由省文联、许昌市委、市政府共同主办,共有省内外40台剧目报名参赛,涉及河南、北京、山西、四川、新疆5个省、市、自治区的33个院团,参赛剧目涵盖豫剧、曲剧、越调、话剧、上党梆子等多个剧种,展现出戏剧事业繁荣发展的强劲势头。

经过激烈角逐,话剧《老汤》、豫剧《都市阳光》《清吏郑板桥》《清水湾》《口上的女人》《游子吟》《马不遥出京》《盘夫索夫》《王昭君》、曲剧《洒酒相思地》

等10台剧目荣获金奖,豫剧《我的娘我的根》《海的女儿》两台剧目荣获特别奖,豫剧《白莲花》《典妻》《家园》《大河惊涛》,越调《掉印》,曲剧《五更惊雷》《天下父母》《曹端还乡》8台剧目荣获银奖。许昌市文化新闻出版局、新疆石子市豫剧团、郑州市文化广电新闻出版局、濮阳市戏剧艺术传承保护中心、漯河市豫剧团5家单位获优秀组织奖,另评出主创人员及演员单项奖若干名。优秀获奖剧目将代表我省参评第十四届中国戏剧节。

有关专家表示,本届黄河戏剧奖大赛参赛省份、参赛剧种数量都创历届之最,质量也有明显提高;大赛坚持评奖与评论并重,为每个参赛剧目举办研讨会,把脉问诊,参赛院团不仅带走了奖项,而且还带走了剧目加工提高的良方;大赛不仅推动了河南戏剧事业的繁荣发展,还带动了周边省市戏剧事业的发展。

省图春节再送文化大餐

本报讯(记者 秦华)为丰富春节期间人民群众的精神文化生活,即日起至3月6日,河南省图书馆将开展“春满中原”系列文化活动,包括书画展、摄影展、公益讲座、传统民俗展示等10余项,全部免费向市民开放。

展览方面,迎新春传统民俗图书展、馆藏地方志精品展、乙未年迎新春书画展将持续至3月6日,2014-2015年度优秀期刊展、迎新春少儿美术精品展将持续至3月15日。主办方将馆藏资源进行了整合,围绕迎新春的主题从中精选出各类精品进行展示。

电影展映方面,2月21日至3月14日的每个周六,省图书馆少儿阅读中心将举办迎新春优秀儿童影片展映活动,届时将为

小观众们放映《摩登时代》《科里奥兰》《驯龙骑士》等影片。

公益讲座方面,对年画和电子期刊感兴趣的市民可分别于3月1日、4日到馆内聆听“豫图讲坛:朱仙镇年画新解”、“电子期刊应用讲座——重庆维普数据库使用指南”,省非遗传承人、开封朱仙镇年画艺术馆馆长任鹤林将全方位为市民诠释年画的魅力。

此外,河南省非遗手工技艺类展示活动将分别于2月23日、24日及3月5日、6日举办,届时将展出剪纸、香包等手工艺品;新春投壶游艺活动将于2月23日举行;中老年朋友可于2月23日至3月9日的每周一到省图书馆电子阅览室学习电脑基础操作知识。



2月13日上午,郑州市女子书画家协会部分会员来到某印务公司,将代表着新春祝福的200多副春联送到一线工人手中。活动现场,6位书法家挥毫泼墨,其中不乏中国书法家协会的会员。 本报记者 李焱图

《石敢当之雄峙天东》开播

裸眼3D特效抓人眼球



本报讯(记者 秦华 杨丽萍)《神探狄仁杰》导演钱雁秋最新作品,由张子健、刘德凯、六小龄童等联袂主演的大型古装神话剧《石敢当之雄峙天东》,15日起山东卫视播出,该剧是国内首部裸眼3D神话剧。

据介绍,该剧根据《西游记后传》以及泰山“石敢当”传说改编。剧中故事发生在大唐年间,魔头奎刚集结魔界、凡间的各种恶势力,妄图颠倒乾坤,玉帝派哪吒下界寻找三界护法,东岳泰山有一块巨石名为石敢当,受天地灵气孕化,他在三界面临劫难时挺身而出,最终消灭奎刚,令三界恢复宁静……因在《神探狄仁杰》系列剧中饰演“李元芳”而

被观众熟知的演员张子健,此次在剧中饰演男主角石敢当;六小龄童这次却从“孙悟空”变身玉帝;台湾演员刘德凯此次也颠覆形象变身魔头,饰演魔界反派一号奎刚;张楷依饰演女一号白莲花;贺刚、韩含、关悦、梁亦芸等知名演员在剧中都担任重要角色。导演钱雁秋不仅自编自导,还在剧中扮演“三只眼”杨戩。

《石敢当之雄峙天东》最令人期待的当属特效制作。作为国内首部裸眼3D神话作品,出品方特别邀请国外一流特效制作团队加盟。除了拍摄过程非常注重实景效果,道具方面也花费了很大的心思,剧中很多场景都采用实景拍摄。

春晚倒计时 去留皆英雄

本报记者 杨丽萍 文/图



少林寺塔沟武校参演《江山如画》

昨日下午6点,2015央视羊年春节晚会准备彩排。彩排开始前,由秦岚、王丽坤、马苏、佟丽娅这“四美”带来的水袖舞《国色天香》收到了“好人卡”,止步春晚。河南少林塔沟武校与吴京、张震搭档的创意武术节目《江山如画》在昨晚8点半左右与观众见面,预计大年三十晚上的播出时间为10点半左右。

诚然,做好春晚这顿“年夜饭”有着诸多的不易,从构思到立意,从开始筹备到走向尾声,一次又一次的编排、复排、联排,为了大年三十晚上电视机前观众的一个微笑,无数人在默默付出,这种辛苦让大部分人终有所得,少部分人雁过无痕,极少数人徒留骂名。

导演组便是极少数人的代表,怀着让节目照顾到每个年龄段人群的心意,他们在编排上煞费苦心。从立意开始,他们就奔赴全国各地考察、挑选节目。若较起真来,他们比谁都尽心尽力,每个节目都经过他们无数次的调整、打磨,才历练成最后那一个完美的呈现。对他们而言,每个节目就像是一件被自己亲手雕琢出的工艺品,多少个日日夜夜的魂牵梦萦,才有了现在这般模样。最难过的还是因为时长、题材等原因,需要无情的和它说再见,辜负了演员和观众的期待,也让自己的内心满是歉意。

“被离开”的节目也不都是因为不精彩。精彩不精彩,要看观众喜欢不喜欢。观众又分老、壮、少、幼,既然以“家和万事兴”为主题,自然要最大程度照顾到前两者的感受,也许这便是两个备受80、90后喜欢的歌曲节目最终被离开的原因。他们也辛苦过,从被邀请便着手准备,被关注的关注度绝不亚于一些老牌歌手,但最终还是只能望着,默默地说,参与也是种幸福。一如《国色天香》,从惊艳亮相到“黯然被毙”,这一路走来的经历真成了“镜花水月”,徒留一番感叹。

诚然,在春晚这个奇妙的舞台上,只有大年三十晚上的直播才是最终版本,无论哪个节目去或留,狂欢仍将会在你的期待中到来,去留皆英雄,在大年三十的晚上,当你称赞节目精彩的同时,也请为那些离去的英雄鼓掌。

2015 中央电视台 乙未年 春节联欢晚会 节目单. A detailed list of 36 items including songs, dances, and variety acts, such as 'The Legend of Shigan' and 'The Legend of the Phoenix'.

本土电影陪您过年



《念书的孩子》剧照

本报讯(记者 左丽慧)第三届本土电影展映月2月4日在我市启动以来,《爱上郑州》系列微电影《念书的孩子I》等本土电影已相继与观众见面。记者昨日获悉,今天还将有《念书的孩子II》在郑州市妇女儿童活动中心播映,而2月25日起,《念书的孩子II》《李祥和的婚事》《潘多拉的宝剑》等影片也将陆续展映。

据了解,本次活动共展映《爱上郑州》《念书的孩子I》《念书的孩子II》《李祥和的婚事》《潘多拉的宝剑》等5部影片。这些电影都是在郑州注册的影视公司拍摄的,或者是反映郑州内容的电影,获得了社会各界的广泛认可,有些还在国外获得大奖,可谓精彩纷呈。

展映活动将一直持续到3月16日(周六、周日,农历除夕至初六除外)。春节前展映活动截至2月17日,春节后从2月25日开始。观众可登录市妇女儿童活动中心网站(http://www.zzfz.com)预约订票。

近年来,郑州文化产业迅猛发展,一些民营电影企业迅速成长,涌现出一大批优秀的本土影视文化作品。今年的电影展映月活动已是连续第三次举行,第一届、第二届本土电影展映月活动,共展映电影13部,展映场次130场,吸引观众2万多人,有效地宣传和推介了郑州本土电影,繁荣了春节文化生活,受到市民的广泛欢迎,对倡导健康文化消费起到了积极的引领作用,有力助推了郑州电影产业发展。

绿城动漫作品

喜获通行证

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日获悉,河南省新闻出版广电局日前把2015年“001号”动画片发行许可证颁给升环动漫与双汇集团联合打造的动画片《快乐的香肠岛》(又名《双汇大森林》)。经审查,省新闻出版广电局同意该片在全国发行。

《快乐的香肠岛》是河南升环动漫影视有限公司与双汇集团精心打造的一部益智、幽默、魔幻、搞笑系列动画片。本片以双汇集团的十大香肠为主角,通过拟人化的手法,讲述了一个发生在美丽的香肠岛的故事:在岛上的大森林深处,住着一个美食家族,家族的领袖是一个和蔼慈祥的老爷爷,还有10个香肠精灵,以及香肠爷爷在一场海难中捡来的8岁的孙女双双和6岁的孙子汇汇。与香肠岛隔海相望的黑风岛,住着贪婪的女巫,女巫觊觎香肠爷爷制作香肠的秘方,企图夺取秘方,控制整个海域。香肠爷爷识破了女巫的阴谋,不肯把秘方交给她,一场接一场斗智斗勇的较量开始了……较量中,双双、汇汇与香肠精灵都能化险为夷,并学会了勇敢、乐观、善良、宽容、刚毅等孩子在成长中应有的美德。

升环动漫负责人表示,该公司将加倍努力创作出更多更好的动画片,尤其是优秀企业动画片,为企业提升文化品位和品牌价值服务。

冰球挑战赛

郑州站收官

本报讯(记者 陈凯)经过4天激烈角逐,2015全国冰球挑战赛郑州站的比赛日前在郑州宝龙城市广场落下帷幕。最终,郑州雪豹队成为本次比赛的最大赢家,旗下的三支队伍包揽了本次比赛所设组别的全部冠军。

据了解,本次比赛由河南省社会体育管理中心等单位主办,共吸引了来自上海、天津、石家庄、郑州四地12支球队的140余名球员参赛。本次比赛也是我省首次举办全国性的冰球赛事,经过激烈比拼,最终,郑州雪豹A队06-09组、郑州雪豹2队03-05组、郑州雪豹1队竞技组一举摘得该项赛事三个组别的桂冠。

另据了解,冰球运动是集速度、力量、技术、智慧和勇气于一体,同时更注重团队合作的一项集体运动。冰球也是一项全身运动,参加冰球训练,不仅可以全面锻炼身体体的各种机能,还可以锻炼沟通能力和团队精神,培养勇敢顽强的意志品质和机智灵活的快速反应能力,也被喻为最“酷”的勇士运动。

蓄力冬训 之省田径运动管理中心篇

奔跑,向更高目标迈进

2013年全国第十二届运动会上,河南省田径队王广甫和许小令两位队员,分别摘得了男子铅球和女子跳远两枚金牌,创造了河南田径项目近几届全运会上的最佳战绩。当然,成绩早已成为过去,河南田径人对此更有着清醒的认识。这个冬训,河南田径队的全体将士正以积极科学的态度认真训练,期待能在2016年里约奥运会上创造新的辉煌。正如省田径运动管理中心主任姚海涛所言:“我们一直在奔跑,向着更高的目标迈进。”

静动结合保持状态

昨日,记者走进省田径运动管理中心训练馆,与旁边拖着杠铃奋力奔跑进行爆发力训练的跨栏队队员不同,全运会冠军王广甫只是在做一些基础的力量训练。

冬训是储备体能的最好时机,运动员尤其是重点运动员都会借此增强体能,可咱们的全运会冠军咋能这么清闲?看着一脸疑惑的记者,姚海涛笑着介绍:“广甫不是铁打的,他也要调整恢复。”参加完全运会后,王广甫没有进行调整就投入到仁川亚运会的备战中,高强度的训练让他消耗很大,身体出现了疲劳,在仁川只取得了第七名。出于对运动员的保护,省田管中心这个冬训让王广甫的主要任务就是调整恢复。“他2015年度赛季要到4月份才开始,我们打算在比赛开始前再上强度。”姚海涛如是说。

与王广甫一样“静动结合”的还有许小令。2012年,她曾跳出了6.63米的个人最好成绩。近些年的高强度训练使得许小令也出现了身体疲劳,2013年的全运会,她的成绩是6.48米。姚海涛告诉记者,许小令目前正在珠海进行冬训,她的

训练也是以“静”为主,加强身体训练和康复训练,克服伤病,同时在后期依靠“动”解决训练瓶颈。“小令弹跳能力出众,有机会再次取得突破。”姚海涛满怀信心地说。

借助优势提高能力

刘瑞环凭借自己的努力逐渐成为河南女子马拉松项目一颗冉冉升起的新星。虽然她近些年进步明显,但是其后期半程加速能力以及跑的技术与国内高水平选手相比还有差距。为此,省田管中心在冬训期间让刘瑞环在家训练一段时间后于1月中旬前往云南丽江进行高原训练。“我们希望借助高原训练,增加氧环体能,进一步提高其后期半程加速能力,同时在训练期间提高她的跑的技术。”姚海涛说。

河南竞走新星段丹丹在冬训期间也借助优势提高能力,国家队就是她可以借助的优势。全国十二运会上,段丹丹一直跟随国家队训练,目前正在南京进行冬训,效果明显。明年就将年满20岁的段丹丹能参加成年20公里比赛,经过冬训后,预计她的成绩可以达到1小时30分左右,有望在国内排到3-6名。目前,我省男子竞走队也在南京进行训

练,目的也是希望借助国家队的优势,从各方面提升自身能力。

姚海涛告诉记者,除了这些年轻实力派队员在冬训期间借助“优势”提升自身能力外,省田管中心下属其他运动队也在冬训期间借助“科学训练”这个优势不断进步。“我们的科研人员会跟进进行全方位监控,测试运动员的各项生理生化指标,用数据说话,确保每一堂训练课都科学有效。”姚海涛如是说。

新生力量增加厚度

全国十二运会上,省田管中心举行苗子训练营,择优选拔了40多名优秀苗子充实队伍,适度扩大规模。此次冬训期间,这批新生力量成绩提高显著。目前田管中心运动员规模维持在110人左右,中心实行优秀苗子跟踪管理制度,严防人才外流。从这些苗子打基础开始就进行系统科学、因人而异的训练,以夯实他们的基础,确保有天赋的运动员能够顺利成长,增加我省田径项目的人才储备厚度。

经过近两年的训练培养,我省田径项目涌现出了程浩志、陈佳敏、肖香华、田正芬、陈丽等男子跳高、女子100米栏、女子10公里竞走、女子短跑、女子标枪等一大批优秀苗子运动员。

奔跑,向更高目标迈进。冬训期间,省田管中心通过一系列新方法助力河南田径水平再提高,河南田径人追求更高目标脚步也迈得更加坚实稳定。

本报记者 陈凯