



开泰图 清 郎世宁

「随笔」

慢慢走，欣赏啊！

柴清玉

“慢慢走，欣赏啊！”是我国著名美学家朱光潜先生1932年在《给青年的第十三封信》中对青年人的寄语。之所以这样叮嘱，是因为先生看到“许多人在这车如流水马如龙的世界过活，恰如在阿尔卑斯山谷中乘汽车兜风，匆匆忙忙地急驰而过，无暇回首流连风景，于是这丰富华丽的世界便成了一个无生趣的囚牢”。这是一件多么惋惜的事啊！

同一扇窗户望出去，却会因心境不同、视角不同、喜恶不同带来不同的审美感受，甚至是完全不同的感受。心灵越平静、越丰富，看到的美好就越多，生活也会幸福愉悦。

耐！智者又命徒弟取来一罐盐，一同来到碧波荡漾的湖边，将盐倒入湖中，让徒弟掬一捧湖水喝下后又问味道如何，徒弟说，很清爽啊！智者说，人生的许多事情就好比这罐盐，放到一碗水中尝到的是苦涩，而放到一湖水中尝到的是甘爽。

小小说

孝顺

侯发山

年关过后，天气暖和了，老张和老贵两个老伙计凑到一起晒晒暖儿。说着说着，又扯到了子女们的身上。老贵祖上积德，五男二女，都在城里混。老张羡慕不已，常说老贵有福气。老贵说，人模狗样的，有啥可炫耀的。老贵有得了便宜还卖乖的嫌疑，他说话的时候，掩饰不住潮脸的得意。

新书架

《顾中一说：我们到底应该怎么吃》

毛昆伦

我们越来越注意身体健康，貌似精通很多养生知识，但有一些“养生小窍门”怎么想都觉得不靠谱。合理饮食是一个人健康的基础，现在网络信息很发达，大家能够接收到太多的健康信息。但因为这些信息的碎片化，不能够很好地指导一个人的饮食健康管理。



圆圆雪乡梦 王国强 摄影

商都钟鼓

舌尖期待安全

高玉成

前不久，一位从国外回来的朋友说：外国人对中国人买他们的奶粉，很鄙视。我感到奇怪：怎么会鄙视？中国人帮他们刺激消费，赚取外汇，不倾情倒也罢了，何至于鄙视呢？朋友说：你有所不知，现在有人出国，疯狂地采购奶粉，再加上移居国外的一些人也帮着亲友买奶粉往国内寄，甚至往国内倒卖，把人家的奶粉都买空了，影响了人家国内的奶粉供应。

哦，既然如此，那我倒认为受鄙视的不该是买奶粉的中国人，而是制作伪劣奶粉的中国商人！他们搞得国人对国货信心全无，跑到国外疯狂抢购奶粉。中国的某些商家爱钱没到没底线，没了社会责任。害得咱老百姓上街不是看什么好吃，而是看什么要命；不是看什么有营养，而是看什么有毒害！

“民以食为天”，舌尖上的安全是民生最大的安全。大家都在用自己的舌尖认识社会，又用自己的认识影响社会。如果大家总在担心吃什么伤身，喝什么害命，他们带给社会的，就会有愤怒、不满、悲观、失望；反映到外国人那里，就是鄙视。

食品安全这个事儿在我们老百姓看，并不复杂，只要严肃制度、严格监管、严厉打击，就一定有效。但据说问题没那么简单，因为这中间还有各种各样的“利益链”，管得紧、管得严了，“利益链”上就没有“利益”了；坦率地说，正是某些管理者与商家一样钱迷心窍，姑息纵容，从中渔利，才导致问题长期得不到根本解决！

新形势带来了新希望。十八大以后，党中央剑指腐败，老虎苍蝇一齐打，全国为之震动，风气为之一新。点赞之余，我们也期待这把利剑能早日指向食品安全问题，“横扫千军如卷席”，让孩子嘴上放心奶，让群众吃上踏实饭，让老百姓过上更有质量、有尊严的生活！

老张说，不孬，老二平时也没少给你打钱。老三呢？老贵说，老三带着一家三口去海南旅游了。今年的年货都是他给办的，吃的喝的拉了半汽车。呵呵，孙子在微信里给我磕头呢。龟孙子，逗着呢？老张说，年轻人嘛，爱耍。老四呢？老贵说，老四也忙，没有回来。年前回来一趟，屁股没暖热就走了。给我买了一个按摩椅，据说好几千块呢。

老张说，听说那玩意不错。有病治病，没病健身。我给儿子要了几次，他也没给我买。老贵说，我家不是有吗？不用买。我还没拆封呢，你啥时候想按啥时候去。老伙计了，跟我客气个啥？！老张说，中，中，中。老贵说，两个闺女年前回来一趟，一人给了我一千。

老张说，也不少。老五呢？他给买的啥？给了多少？

提到老五，老贵的鼻子眼睛都溢出了笑，说老五啥也没给买，家里啥都有，也不缺啥；也没给我钱，不是他不给，是我不要……他今年回来陪我过年了。这个孩子年年回来陪我过年。

哦。老张似乎有点失望。

老贵觉察到了老张的失望，补充道，老哥儿，我觉得，在这几个孩子当中，老五最孝顺。为啥这样说呢，钱我不稀罕，东西我也不稀罕……我稀罕的是人。老五给我洗洗脚，剪剪指甲，手指甲……说着，老贵拿袖子去抹眼角，好像那有什么似的。

顺安泄密遭教训

葛荔返回鲁家时，鲁宅后院仍旧一片狼藉，地上丢着洋枪、刀具等凶器及小阿飞们从库房里盗出的大大小小包裹。

三个仆役皆被双手反绑，口里塞着东西。挺举靠墙坐着，六位已经自行解开了。

看到一道白影从屋顶飘落，在他几步远处站定，挺举本能地摸到棍子，忽地站起。

“嘻嘻，葛荔歪头望着他，“这不是伍生员吗？看这架势，想打架啊！”

“是你！”挺举这也看清爽了，表情愕然。

“伍生员，”葛荔不容他多话，“大比在即，你不在家苦读圣贤，却在此地……”朝地上瞥一眼，“看这光景，像是打家劫舍哩，不会是你吧？哦，对了，想起来哩，你是讲过有人要来打劫鲁家，那能没见过劫匪哩？不会是那几个人吧？啥人把他们绑起来的……”

第一商会



了。章虎应道，“讲吧，你去过啥人的家？”

“我……”顺安急了，“我在迎黑时，是到伍家来着。我……我对挺举阿哥讲过这事儿，我……”

伍家失火

听说有人抢劫，戏台顿时乱了，看戏的人们一窝蜂地涌出马家，四散而去。鲁俊逸安顿好马家，带着众仆役急急返家。

伍中和夫妇与甫光达夫妇随着人流走在最后，隐隐听到有人在喊：“失火喽，失火喽，快来救火哟。”

“天哪，”甫韩氏惊道，“是咱家方向！”

几人皆吃一惊，改往火光处跑去。

“他……他爸，”伍傅氏是小脚，跑不快，气喘吁吁道，“不……不会烧到咱……咱家吧？因因……天哪，因因还在家里！”

伍中和与甫光达夫妇随着人流走在最后，隐隐听到有人在喊：“失火喽，失火喽，快来救火哟。”

“天哪，”甫韩氏惊道，“是咱家方向！”

影视谈

诚意的结晶

——电影《狼图腾》观后

慎廷凯

每逢元旦、春节，总有不少“贺岁大片”上演，但本人很少感兴趣。这倒不是自己不爱看电影，而是每次因受广告所惑，花几十块钱看一场电影，往往是乘兴而去，扫兴而归。

春节期间，女儿推荐我去看一部电影大片——《狼图腾》，她读过同名原著，是姜戎写的上世纪六七十年代到内蒙古插队时，亲身经历的关于牧民与狼相处、搏斗的故事，十分神奇和惊险，也很真实，寓意也比较深刻。这部电影是法国一位大师级导演改编执导的，想必也很值得一看。经不住女儿的反复鼓动，我便和老伴陪同女儿走进了影院。

原本就没啥期待，不料这部电影一开始，就紧紧抓住了我们的心。3D银幕上，不时出现的广阔草原、蓝天白云、奔驰的骏马、大片的羊群，令人目不暇接。最夺人眼球的，还是那些凶相毕露的草原野狼，特别是当故事的主角遭遇狼群时，双方对峙、剑拔弩张的场面，还有牧民与野狼共存，以及与狼激烈搏斗的场景，看得人心惊胆战，如临其境。

散场之后听到不少观众议论，觉得这部影片无论是主题，还是故事情节、主角演技、拍摄实景，都达到了相当高度，可说是近年来少有的好电影。

我觉得这部电影之所以受到好评，并非偶然。据阿诺导演讲，2008年当他读法文版的《狼图腾》时，便对这一题材爱不释手，当即决定放弃正在执导的另一部影片，接拍了《狼图腾》。此后，他用了5年时间打造，深入背景地调研，与作者商讨修改剧本，寻找选择拍摄场景。特别是确定用草原野狼作为影片主角，并非一件易事。观众从银幕上看到的那些蒙古野狼，无不野性十足、龇牙咧嘴，但更像是训练有素，与导演和演员配合默契。在影片的几个场景中，如在风雪之夜狼群围剿军马、狼群深夜越墙袭击羊圈等情节，狼们表现优秀。这些“主角”在屏幕上的出色表现，无疑是驯兽师们长期训练的结果。据报道，这应归功于来自加拿大的驯兽师安德鲁·辛普森，他几乎花了3年时间，集中训练了100只野狼，最后才选出20只出类拔萃者参加了拍摄。这其中的艰难困苦，实在是常人莫及的。

看罢电影，我从一些报刊上看到，这部影片的阿诺导演，被人称作“不急的导演”，虽然他在国际上已是久负盛名，但他拍片从不急于求成，而是反复磨炼，精益求精，每部作品都不惜耗时费力。这部影片的拍摄，他竟然花费了整整5年时间，可谓“5年磨一剑”。如果加上前期预备工作，几乎用了7年时间。因为他创作态度非常认真，他的敬业和执着精神，他执导的每一部影片，无不赢得良好口碑；他的一部部作品，都能给观众带来艺术享受，足以让同行侧目。

近年来常听到人们抱怨国产电影缺少精品，有的说是“创作环境不宽松”，有的感叹“缺少资金”，或者归咎于演员“片酬过高”等等；相反，却耗费巨资拍摄那些假、大、空或者形式主义的影片；有些人把目光紧盯在票房上，一切以追求高票房为宗旨，一味迎合市场，虽说影片数量不少，票房收入不菲，但产品质量平庸。如此下去，别说我们这些老年人，就是中青年一代，也难免会视觉疲劳，不愿再去电影院了。

一部优秀影片，需要制作者的认真和诚意，需要把艺术创作和观众放在第一位。所以，从影片《狼图腾》中，你会看到，只有认真对待观众，观众才会真诚对待影片。

连载

就想找个人……商量商量。挺举是我阿哥，跟我最要好，我……我就去寻他了。

“他是哪能对他讲的？”

“我……”顺安眼珠子急转两转，“我啥也没讲，只是讲了一个传闻，说是余姚那谁家大户在开堂会时让人上门抢了。”

章虎几人互望一眼。

“唉，”章虎长叹一声，“兄弟呀，我念你是个人才，好心邀你去做大事体，你却……打退堂鼓也就罢了，这又害我丢了刀枪，伤了兄弟。”

众阿飞齐道：“大哥，不能便宜这个鸟人！”

“哥哥，”顺安连连磕头，“我……我不是故意的，我没有对……对不起你呀，哥哥！”

“兄弟，”章虎应道，“对对不起，就只有你自己晓得了。大哥是走江湖的，江湖自有江湖的规矩。你做下这桩脏事体，大哥包庇不得，只能予以惩戒。兄弟们，剩下他一根无名指！”黑起脸，背手走向一边。

房子全部燃起。

火是章虎放的。章虎引火扭开伍家门锁，亲手点燃西厢的柴垛。顷刻之间，火苗四下乱窜，不一会儿就烧到主房。

主房是木结构，怕的就是火。

火光熊熊，映红半片天空。屋里时时断断续续地传出淑贞的哭叫声：“阿爸，姆妈，阿哥……”

门窗皆在燃烧，闻讯赶到的救火者望着大火，没有谁敢闯进屋里救人。

在伍中和、甫光达赶到时，淑贞的呼喊声渐渐减弱，几乎听不到了：“……阿爸……”

“因因——”伍中和不由分说，一头扎入火海。

甫光达没能扯住他，冲火海里大叫：“伍老爷，使不得呀，伍老爷，你快出来！”