

情暖新春 爱满绿城

——郑州市2015年“情暖新春”文艺演出综述

本报记者 左雨意 文 李 彦 摄



戏曲舞蹈《国韵春色》和戏曲《李祥和的婚事》(右)上演

情暖新春情意浓,乐满绿城舞翩跹。为丰富人民群众节日期间的精神文化生活,郑州市2015年“情暖新春”文艺演出在羊年春节为广大市民奉献了14场文艺演出。

精彩演出送群众

作为我市文化惠民工程的重要组成部分,今年的“情暖新春”文艺演出共包括戏曲综艺演出、豫剧专场、曲剧专场、舞剧专场等14场。

“情暖新春”专场演出是为民公益演出,我们作为组织实施者,一直坚持把近年来我市文艺院团创作的一流节目送到广大群众面前。”市文广新局局长王霄鹏介绍,此次参演剧目几乎囊括了我市专业戏曲院团近年新创并获得多项国家、省级大奖的优秀剧目,如豫剧《琵琶记》《拾花轿》、曲剧《卷席筒》《麻风女》等,郑州歌舞剧院承担的歌舞综艺专场演出的节目,还是经常在国内外演出的代表作。

十余场演出下来,市属文艺院团精品剧目进一步得到传播,不仅丰富了市民节日期间的文化生活,也逐步提高了广大市民的文明素养,可谓实现了多赢。

多方努力保惠民

春节前后正是文艺工作者最为繁忙的时候,参加“情暖新春”演出的演员们不约而同地选择了在春节这个合家团圆的日子里“牺牲小家为大家”。

“作为演员,我的一切荣誉都是观众给的,能在春节期间为广大观众演出,我深感荣幸。”来自郑州豫剧院的国家一级演员张海龙在接受记者采访时说,每次为郑州的父老乡亲演出,他都格外“卖力”,用最饱满的精神状态、最高的演出水平来回馈观众。

为了保证演出的顺利进行,市委、市政府专门成立了领导小组,安排各成员单位认真筹备各项工作。市文广新局作为承办单位多次专门召开会议进行研究,从各演出院团的协调到剧目的精心挑选,从剧场的确定到观众的组织、从演职人员的排练到剧场的安全排查,严格把好各个环节,确保每场演出圆满成功。

值得一提的是,压轴“情暖新春”专场

文艺演出的郑州歌舞剧院,在春节前还作为文化部“欢乐春节”文化交流演出的重要组成部分,出访了哈萨克斯坦和乌兹别克斯坦,受到当地各界人士的高度赞誉。春节期间,受哈萨克斯坦的再次邀请,郑州歌舞剧院再次赴哈演出,取得圆满成功。在如此紧张的外出演出任务下,郑州歌舞剧院的演职人员仍然派出最强大的阵容和最新的节目参演“情暖新春”,把最精彩的演出奉献给郑州观众,郑州市民在家门口就能看到郑州歌舞剧院为出访演出创作的代表性作品。

文化熏陶暖人心

“我从媒体上知道消息后,一下班就赶去领到了票。”在首场演出开场前,在某单位任保安工作的段先生十分高兴,他告诉记者,自己是个铁杆戏迷,但由于经济条件有限,平时很少花钱买到剧院看戏,听说这次演出的都是名家,还免费送票,这正是政府给我们老百姓的实惠。”



除了能够免费看演出,精彩的节目内容也令广大观众赞不绝口。“我这是第二次来看这个歌舞晚会了,演员们演得真好。”最后一场演出中,市民张女士带着4岁的孩子看得津津有味,“孩子喜欢看,让他来享受熏陶也好!”

记者了解到,“情暖新春”专场文艺演出是市委、市政府主办,市文广新局承办的一项文化惠民活动,自2011年开始举办,今年是第四年,重点组织基层群众、下岗职工、低保户、困难户、劳动模范、重点建设一线工人等观看,把党和政府的关怀和温暖通过文化工作者传递给广大群众,每年都有两万多基层群众观看演出。

淡季影市惊喜多

本报记者 杨丽萍



但本月上映的爱情奇幻电影《灰姑娘》则会给你另一种感受。此前逆袭而上的灰姑娘如今开始懂得如何为自己争取,成为一名新时代的女性。莉莉·詹姆斯与理查德·麦登的王子公主组合,加上影片中美轮美奂、如梦境般的场景特效,让这部真人版《灰姑娘》吸睛指数暴涨。

作为《飓风营救》系列动作大片的延续,《飓风营救3》仍围绕特工米尔斯的一家展开,此次米尔斯的妻子被害,而自己也蒙上杀妻的不白之冤,面对更为复杂险恶的困境,米尔斯和女儿又将如何挽救家人、救贖自己? 20日即可揭晓。

去年,电影《亲爱的》让无数观众落泪心痛,由刘德华、井柏然主演的温情片《失孤》将为观众讲述另一个温情寻子故事:井柏然饰演的曾帅在小城市里经营着一家修车店,阳光乐观的性格让大家看不出他是一个从小被拐来的孩子。直到因修车结识了刘德华饰演的雷泽宽,在了解雷泽宽寻子15年的经历后,曾帅内心深处对于家的渴望被触动,和雷泽宽一起踏上了漫长的寻亲之旅。

进口科幻动作片一向引人关注,本月将映的《王牌特工:特工学院》由曾执导《海扁王》《X战警:第一战》等电影的导演马修·沃恩掌镜,“神盾局长”塞缪尔·杰克逊在片中饰演大反派,《国王的演讲》中斯文的国王科林·费斯变身王牌特工,以一敌众大战“神盾局长”,想知道儒雅国王如何取得大胜? 27日您可到电影院一饱眼福。

电影的意义不只是赚钱

潘婕自导自演《美女笨女人》热映

本报记者 秦华

出身电影世家,家里有8人毕业于北京电影学院,唯独她不愿入行,阴差阳错从模特转型当演员,商业片大行其道,她却逆流而上拍摄小众女性电影……由潘婕自导自演的电影《美女笨女人》正在热映。电影讲述了什么样的故事? 希望带给观众怎样的感动? 记者昨日采访了潘婕。

潘婕介绍说,《美女笨女人》讲述了三个来自不同生活环境下女人的情感故事。“这个电影其实最初是受一个健康节目的启发,一些社会现象令我有感触,就希望能拍出一部反映人们当下所思所想的作品,电影从酝酿、创作到最后推出差不多两年时间。”潘婕说,电影重点讲的是女人的爱与坚守,“人们通常把‘执’和‘轴’联系在一起,其实生活中的轴女挺多的,她们也经常被人说成‘二’、‘傻’,其实我觉得,如果暖男轴女多一些,世界会变得更美好。”

潘婕8年前执导的第一部电影作品《晋州女人》受到业内及大众好评,并获得“五个一工程奖”等多项奖项,而《美女笨女人》也入围了华语传媒大奖,这令潘婕很有成就感,不过提到做导演的艰辛,她也深有感触:“当导演真的比当演员难太多了,尤其是在这个大环境下,什么都只认钱,和8年前的形势完全不同,一切都要拿市场说话,可是恰恰他们忘记了电影的意义不只是赚钱。我们还是需要主流价值观的宣传,需要一些正能量的东西。”

在商业片当道、票房为王的今天,重视思想性、艺术性的现实题材电影往往票房惨淡,那么潘婕为何还要挑战这样一部电影呢? “其实我也挺轴的,认准一件事就非做不可。太多人去迎合市场、观众,忘记了自己作为电影工作者的神圣。我选择挑战现实题材也是因为感觉这更贴近人们的生活,希望可以安慰当下很多痛苦、焦虑、无助的心灵。”

作为我国上世纪30年代的著名电影演员,潘婕的姥姥黎莉莉曾与王人美、胡蝶被称为“歌舞三杰”,潘婕说,她有一个愿望,就是为姥姥设立一个基金,拍摄更多的女性题材电影,扶持那些有才华有想法的女导演、女摄影师、女电影工作者。

“烧”出来的开门红

——中超联赛首轮综述

本报记者 刘超峰

在一片期待和叫好声中,昨晚,史上“最贵”中超联赛终于完成第一轮的全场比赛。本赛季中超看点多多,名将孔卡回归,巴西国脚助阵,众多豪门都跃跃欲试阻击恒大。而保级方面竞争要更为激烈,在中超疯狂“烧钱”的今天,一些中小俱乐部也面临生存困境。因此从联赛开始,中超就呈现你争我夺的精彩局面。首轮赛事之后,伴随着恒大、国安、鲁能、上港、富力等众多豪门的纷纷获胜,预示着豪门“烧钱”运动带来的胜利初步显现。

揭幕战在杭州绿城与广州富力之间展开,绿城旧将汪嵩毫不留情,为新东家奉献最有价值的厚礼。凭借汪嵩的两粒助攻,最终富力在客场2:1击败特鲁西埃执教的杭州绿城,取得赛季首胜。赛后,汪嵩向在场的杭州球迷致敬,也可以说是致敬,然而似乎球迷并不在意他的反戈一击。

上海上港主场2:1战胜江苏舜天,让我们看到孔卡还是那个曾经威力四射的孔卡。本场比赛,是重返中超的孔卡代表中国俱乐部打的第100场正式比赛,而孔卡在比赛中也有着出色表现。孔卡策动了上港的两次进攻,分别帮助于海和海森各进一球,让上港最终在主场取得开门红。

山城重迎中超,又闻雄起之声。渝京之战火爆景象,让人恍惚间又回到了当年的大田湾。然而三万多重庆球迷并未迎来一场

胜利,尽管重庆力帆场面并不难看,但在被京城御林军三蛋穿心(3:0)的严酷现实面前,升班马看到了与老牌劲敌的真正差距。刚刚在亚冠被血洗之后,山东鲁能终于在联赛中找到了感觉。王永珀和高俊因拉响“双响炮”,帮助鲁能以2:0击败长春亚泰走出亚冠惨败的阴霾,但这场胜利不知道能否让山东大汉在接下来的亚冠比赛中重新激起斗志。

因为赛制关系,昨晚,首轮最后一场赛事在广州恒大和升班马石家庄永昌之间进行,这场强弱分明的大战中,最终主场作战的卫冕冠军广州恒大以2:1有惊无险擒下石家庄永昌,与传统豪门一起分享胜利的喜悦。



广州恒大球员雷内(右)与石家庄永昌球员穆伦加在比赛中争顶。新华社发

省业余网球团体赛收拍

本报(记者 陈凯)经过两天激烈比拼,2015年河南省业余网球团体赛8日在中原网球训练基地管理中心落下帷幕。最终,新乡一队、安阳师范学院队和郑州大学一队三支队伍获得了本次比赛前三名。

据悉,该项赛事是我省业余网球界的一项传统赛事,每年都会吸引全省各地的众多网球爱好者报名参赛,赛事规模和参赛人数逐年扩大。

学习太极拳又添好去处

本报(记者 陈凯)昨日,陈正雷太极拳中州馆揭牌仪式在中州国际集团大院举行,喜欢太极拳的市民以后又多了一处学习太极拳的好地方。

太极拳源远流长,博大精深,数百年来代代有传人,名家辈出。陈氏十九世、太极拳第十一代嫡宗传人陈正雷日前在郑州创办4家陈正雷太极拳馆,新成立的

中州馆占地面积500多平方米。陈正雷告诉记者,太极馆以后除了向广大市民传授太极拳外,还将致力于陈氏太极拳的交流、联谊活动,争取在全市范围内进一步推广陈氏太极拳。

《白鹿原》要拍电视剧

张嘉译出演白嘉轩

本报(记者 秦华 杨丽萍)由刘惠宁、刘进联合导演,申捷编剧的电视剧版《白鹿原》已提上拍摄日程,记者昨日从该剧承制方之一新丽传媒获悉,剧中白嘉轩一角已由陕西演员张嘉译担纲,其他重要角色还未确定。

《白鹿原》小说以陕西关中平原上“仁义村”之称的白鹿村为背景,描写了白姓和鹿姓两大家族祖孙三代的恩怨纷争,书籍曾获得第4届茅盾文学奖,曾被改编成同名电影、话剧、舞剧、秦腔等多种形式。

去年公映的电影版《白鹿原》因篇幅所限,许多重要线索未及展开,而电视剧版《白鹿原》力求保持原著的庞大容量和原汁原味,这部长达50万字的小说将第一次以“全景式”的方式与观众见面。

刘惠宁和刘进此次联合出任电视剧《白鹿原》的导演,两位导演的作品《你是我兄弟》《相爱十年》《悬崖》《一仆二主》等都曾获得收视率和口碑的双赢。导演刘惠宁说:“我很期待这次创作,因为《白鹿原》的改编剧本非常精彩,让人有信心。张嘉译饰演白嘉轩非常合适,他是陕西人,积累的人生厚度可以和白嘉轩这个角色对话。”导演刘进表示,《白鹿原》和《悬崖》用的拍摄班底基本上是同一拨人,希望此次能将电视剧《白鹿原》打造成同时期陕西题材电视剧的标杆剧。

赏孟京辉爆笑话剧

《两只狗的生活意见》再度来郑

本报记者 杨丽萍

有这样一出话剧,徐峥说它“是一出纯粹、自由、真诚的喜剧”,夏雨评价它“人仗狗势戏侃人生,狗言狗语回味无穷”。它就是由国家话剧院出品、先锋戏剧导演孟京辉执导的话剧《两只狗的生活意见》。本月30日、31日晚,《两只狗的生活意见》将再次在河南艺术中心上演。



先锋话剧 备受观众喜爱

单从创作时间上说,先锋实验话剧《两只狗的生活意见》算不上老作品,但从其口碑、反响和观众认可度来讲,它称得上当代话剧作品的经典之作。该剧在2007年首演之便便引发轰动,观众笑得前仰后合。首演至今,“狗兄弟”的足迹已经遍布了全国无数城市,还到美国肯尼迪艺术中心演出,并以英文版参加过爱丁堡戏剧节。

这部话剧究竟讲了一个什么样的故事呢?两只狗——旺财、来福离家出走,走向城市,一心寻找幸福生活,然而城市并不是他们理想中的天堂,在这里,来福和旺财四处碰壁,他们要过饭、卖过艺、参加过选秀,也当过保安、被收养过、也进过监狱,他们产生过分歧,分开过,但最终找到了彼此,相互扶持着在生活面前撑下去。

嬉笑怒骂 演绎人生百态

据介绍,该剧融入了意大利喜剧、法国喜剧和中国喜剧的表演手法,创造性地将热情洋溢的即兴表

演风格和扎实的现实主义表演融为一体,有时是摇滚乐,有时是相声,有时又变成了超级模仿秀,有时又跳入观众席与观众互动,杂糅的表演“效果”不断。

如果仅有爆笑,《两只狗的生活意见》无法连演上千场。隐藏在笑声中的荒诞剧情,悄然演绎着生活的忧伤和理想的破灭,这才是其魅力所在。剧中,“两只狗”对贫穷有意见、对富有有意见、对堵车有意见、对转基因蔬菜有意见……该剧以嬉笑怒骂的方式讽刺了社会上的各种现象,又用幽默诙谐的手法使观众感受到生活的美好。

好导演遇上好演员才能让一部话剧有经受住观众和市场考验的魅力,《两只狗的生活意见》导演孟京辉以辛辣、幽默、批判的戏剧功力屡创剧场奇迹,中国优秀青年演员、北京舞蹈学院音乐剧系教师刘姗姗,中国优秀青年演员、北京舞蹈学院音乐剧系青年演员韩鹏翼则以求华横溢的表演和极强的现场应变能力,让“两只狗”在舞台上展现了最好的状态。