

# 中超：建业明日夜战御林军

## 贾秀全：工体抢分不是没可能

本报讯(记者 刘超峰)一场酣畅淋漓的胜利,让河南建业品尝到久违的中超联赛“开门红”。明日19:35,建业将在工体挑灯夜战实力更为强大的北京国安。去年建业曾在这里最后一轮惊险保级成功,如今故地重游,全新组合的中原子弟兵能否在京城再度带来惊喜值得期待。昨日,建业全队在主帅贾秀全的带领下顺利飞抵北京,今天将前往工体进行赛前适应性训练。

首轮获得胜利,贾秀全并未大喜过望,而是告诫队员要时刻保持清醒的头脑。“能在泰达队身上抢来3分,为今年的联赛取得一个非常不错的开局,也是全队努力的结果,说明我们的训练收到了实效。不过千万别只看比分,光看比分就太片面了。毕竟联赛才刚刚开始,我们也仅仅取得了一个不错的开局,更残酷的比赛还在后面。”

从首轮比赛内容来看,建业虽然获胜,但并非完美无缺。至少后防线还令人担忧。目前的五后卫战术,对后卫要求非常高,首场比赛中,两个边后卫攻防转换做得不太好。吕建军刚刚到来需要磨合,

左边后卫外力速度快,拼抢积极,但有点冒失,容易给对手制造进攻的空间。“从比赛中看,防守队员之间还欠缺默契,毕竟很多队员之间都是第一次在一起打正式比赛,又是中超第一场,紧张是肯定的。进球后一度陷入被动,是因为队员在体能上出现了一个困难点,这个时候就需要咬牙坚持,这一点大家做得也很不错。整个来讲,队员们的表现都是可圈可点的。能够获胜,就在于执行、坚决贯彻了教练的赛前部署。”谈到首轮比赛贾秀全这样总结到。

刚刚在联赛新赛季首轮3球大胜升班马重庆力帆,加上去年最后一场未能擒下建业,如今国安憋着一股劲,肯定尽全力与建业死拼。“比赛确实很难打,国安是打亚冠的队伍,实力明显比我们强,加上魔鬼的工体主场,全取3分是我们的目标。打国安尽管难度很大,但我们会按照自己的特点进行有针对性训练。好在全队的自信心现在非常足,只要发挥我们的特长,战术对头,在工体抢分也不是没有可能。”贾秀全低调中不失信口。

## 中超首轮创多项“之最”

本报讯(记者 刘超峰)期待已久的中超拉开序幕,首轮比赛就“任性起飞”。本赛季中超各路豪强纷纷投入重金,世界各路名帅大牌纷至沓来,2015赛季中超首轮各场比赛观赏性更强,进球也就更多。首轮比赛更是创造了不少纪录,最多的进球数、最高的上座率、场均进球超过3个,新赛季的“之最”充分表明中超在今年的美好前景。

今年中超首轮8场比赛,无一平局;8场比赛共打进27球,其中国内球员进球6个,外援打进21个,场均超过3球,这一系列的数据均为历史之最。中超亚冠四强首轮全部取胜,这也是近年鲜见的。

除了鲁能外,恒大、国安和富力基本都由外援包揽了进球。尽管卫冕冠军恒大赢得有点侥幸,但最后的绝杀还是让亚冠队伍齐齐“开门红”。2013赛季,中超首轮打进了26球,创下纪录。

除了比赛精彩之外,中超首轮上座率更是喜人。据统计,2013年中超首轮观众人数为17.5万人,场均2.19万人,与2011年联赛首轮上座率持平。2014赛季首轮,共有21.8万人。而到了2015赛季,首轮的观众总人数超过23万人,场均观众人数超过2.8万人,这两项都是中国职业联赛以来的最高纪录,骄人的纪录使得中超已连续5年成为亚洲上座率最高的联赛。

## 全国女足足协杯赛

### 河南队惨败于北京队

本报讯(记者 刘超峰)昨日,作为全国女足足协杯赛的“黑马”河南队遇到顽强阻击,在与北京队的比赛中,虽然竭尽全力,无奈因实力的原因,最终以0:4惨败,失去夺冠的机会。

昨天的比赛,主帅门文峰尽遣主力登场,但在实力强大的北京队面前,河南队进攻屡屡受阻,最终大门四次被洞穿。赛后门文峰认为比赛的结果很正常,北京队在经验和实力上都高于河南队,输球对于河南队来说也不是不能接受,至少队员在与强队的交锋中积累了经验,交学费对以后的成长都有好处。

河南队15日将迎战本届比赛最后一个对手上海队,有望冲击一下亚军名次。

## 省网球“球王”争霸赛来袭

### 爱好者即日起可报名

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省网球协会获悉,2015年河南省网球“球王”争霸赛,将于本月28日起在中原网球训练基地管理中心开赛。爱好者即日起可登录中原网球俱乐部网站或前往中原网球训练基地管理中心报名参加该项赛事。

据了解,本次争霸赛由河南省网球协会主办,中原网球训练基地管理中心承办。比赛分为分站赛和总决赛,分站赛设有三站,比赛时间分别为:第一站:3月26日~29日;第二站:6月27日~28日;第三站:9月26日~27日;总决赛比赛时间为:12月26日~27日。比赛项目全部为单打和双打,根据男、女参赛选手的不同年龄分成若干组别。本次争霸赛将采用积分赛制,获得各分站赛各项目以及各组别前16名的选手,将获得相应的积分,三站分站赛结束后,各项目、组别总分排名前14位的选手,将获得参加争霸赛总决赛的资格,最终各项目、组别的冠军将获得河南省网球“球王”称号。



3月10日,骑士队球员詹姆斯(上)在小牛队球员斯塔德迈尔(左)的防守下上篮。当日,在NBA常规赛中,骑士队以127:94战胜小牛队。新华社发

## 省新春台球联谊赛收杆

本报讯(记者 陈凯)经过4天激烈角逐,“全民健身幸福中原”河南省第十七届新春台球联谊赛,日前在河南省航海健身园落下帷幕。最终,各组别的一、二、三等奖各有归属。

本次比赛由河南省体育局、省农业厅、省文明办主办,省社会体育管理中心、省台球协会承办,比赛共吸引了全省各省辖市、省直管县(市)116支代表队的130余名台球爱好者参赛,比赛分为斯诺克个人赛、中式台球个人赛和美式9球个人赛3个竞赛项目,其中斯诺克比赛分为青年组和老年组两个组别,其余两项则只设立青年组。

省新春台球联谊赛是河南省业余台球界的一项传统赛事,至今已经举办了17届。



皇家马德里队球员·罗纳尔多(右)与沙尔克04队球员马蒂普(中)拼抢。新华社发

新华社马德里3月10日专电 皇家马德里已连续三战不胜!10日晚,在欧冠16强战次回合中,“白衣军团”主场3:4不敌德国沙尔克04,仅凭借首回合积累的两球优势才艰难淘汰后者晋级八强。

首回合客场2:0战胜沙尔克04后,回到伯纳乌的皇马原本形势大好。然而,本场他们却延续了近期的低迷状态,开场后反遭对手先发制人。富克斯和亨特拉尔上半场分别为客队打入一球,克·罗纳尔多则两度为主队扳平。下半场,本泽马一度为皇马反超比分,然而萨内和亨特拉尔的进球让西甲巨人在最后时刻疲于奔命。最终,主场失利的皇马以两回合5:4的总比分跌跌撞撞进入八强。

沙尔克04在第20分钟打破僵局,巴内塔右路横传,中路的亨特拉尔将球漏过,无人看守的富克斯起脚劲射,卡西利亚斯虽然扑到皮球,却未能将球挡出。第25分钟皇马扳回一城,克洛泽开出角球,克·罗纳尔多小禁区前沿跃起头球命中。

曾效力皇马的亨特拉尔此后数次制造杀机,先是利用卡西和后卫之间的配合失误,铲射空门偏出,此后他的一脚抽射又击中横梁。第40分钟,荷兰射手终于觅得机会,将卡西利亚斯扑出的梅耶尔的射门补入网窝。

克·罗纳尔多在上半场结束前为皇马将比分扳为2:2。他在禁区内突然启动,小禁区线上接科恩特朗的传中头球破门。这也是他

本赛季的第41个进球。

皇马在下半场开场后将比分超出。本泽马第52分钟与科恩特朗做出踢墙配合,禁区内得球后横带晃开数名对方球员的封堵,近距离推射破网。然而仅仅5分钟后,小将萨内禁区边缘的弧线射门再度攻破卡西的十指关。第84分钟,萨内的直传助攻亨特拉尔反越位成功,后者单刀突进再下一城,为沙尔克04取得胜利。

最后时刻,晋级只有一球的沙尔克04奋力进攻,但都被卡西利亚斯挡下。皇马在主场球迷的嘘声中晋级。

这也是皇马继战平比利亚雷亚尔和输给毕尔巴鄂竞技后连续第三场未尝胜绩。

## 《左耳》即将公映

### 马思纯演绎疼痛青春

10日,电影《左耳》在京举办首场发布会,导演苏有朋携编剧饶雪漫,主演欧豪、马思纯等亮相。苏有朋将《左耳》定位为青春疼痛电影,而马思纯饰演的黎吧啦就是整个影片痛点所在。影片拍摄中有哪些难忘的经历?记者昨日通过华谊兄弟采访了马思纯。

马思纯介绍说,她此次饰演的黎吧啦是一个能歌善舞的夜店驻场歌手,个性浓烈,“她是每个人的青春里很难遇见第二次的、非常特别的女孩,她就是一个发光体,无论在哪里,你都无法忽视她。她身上有很多坏女孩儿的特点,但本质上又是个纯粹、美好的女孩,她可以为了爱情奋不顾身。”

在苏有朋的构想中,黎吧啦应该是非常性感,甚至有一点妖媚的女孩,但马思纯并不是很会跳舞,以前也没有去过夜店,为了演好这个角色,她不仅在开机前减肥20斤,还专门跑去夜店体验生活,模仿歌手的肢体和表演。“在拍摄开场爵士舞这段戏的时候,我还是有些放不开,苏有朋亲自上场,指导怎么走台步走猫步走直线,后来他干脆就自己直接跳了起来,导演比我更妩媚。”马思纯笑言。

马思纯看起来是个很清新的乖乖女,与黎吧啦的形象似乎并不吻合,马思纯坦言,自己的成长经历与黎吧啦确实没有什么相似之处,但是爱情的部分会有共鸣,她也想像黎吧啦那样对一个男孩一见钟情,“其实每个人心目中都会有一个吧啦,我为了她已经豁出去,拼命做到最好了。”

作为蒋雯丽的外甥女,马思纯进娱乐圈有着得天独厚的条件,不过,马思纯表示,与小姨蒋雯丽的对话更多的是类似闺蜜之间的话,她会教给自己如何演戏,也会帮自己找戏,“但是,我希望一切是我自己来,不希望戏都是小姨帮我找来的,起初我不愿和小姨一起演戏,因为不想沾她的光,但现在我也尽力了,‘蒋雯丽是我小姨’这个标签一辈子都拿不掉,我只需要尽力做好自己的事就好了。”

据悉,《左耳》将于下月公映。

本报记者 秦华



马思纯青春可人。

## 共享阳光“衣”心“衣”意 郑开马拉松捐衣赠书献爱心

本报讯(记者 陈凯)一件衣物送出一缕阳光,一颗爱心带来一份感动。为了帮助贫困山区的孩子,中国郑开国际马拉松组委会主办的“郑开马拉松流动体育课堂”,昨天开设了一堂特殊的课程——爱心捐赠。通过捐赠衣物和书本方式,为贫困山区的孩子们奉献上爱心。

昨天上午,记者来到郑开马拉松组委会,无论是工作人员、志愿者还是社会爱心人士,大家拿着捐赠的衣物和书本源源不断地向这里赶来,整个组委会暖意融融,处处涌动着爱爱的“源泉”。郑开马拉松志愿者部部长李慧告诉记者:“本次的捐衣活动是‘郑开马拉松流动体育课堂’的一个配套活动,我们在以前‘流动体育课堂’活动中经常看到一些偏僻山区的贫困学校不仅缺乏体育师资、体育器材,而且缺乏一些日常的物资。因此,我们也想进一步拓宽志

愿服务范围,发动社会力量为边远山区奉献更多的爱心,通过举办这个活动达到这个目的。”一天的活动时间,“郑开马拉松流动体育课堂”共收到了衣服1000余件、书本400余册。“我们会将这些衣服和书本进行分类,尽快将其送到贫困山区孩子们的手中。”李慧说。

据了解,“郑开马拉松流动体育课堂”作为郑开马拉松组委会常年开展的固定志愿服务项目之一,自正式启动以来,就常在河南省范围内针对条件落后或需要帮助的中小学校开展志愿服务,并于2014年11月21日被评为了“河南省优秀志愿服务项目”。“郑开马拉松流动体育课堂”采用趣味体育、快乐体育、体育名人互动等多种方式教授给孩子们最基础的体育器材使用、体育项目的基本游戏规则,给孩子们带去快乐的同时提升他们对体育的兴趣。

## 变送文化为种文化 市文联今年继续“文化惠民”

本报讯(记者 左丽慧)树立以人民为中心的创作导向,深入开展面向基层、服务群众的文化惠民活动;加强文艺精品创作和人才培养,积极开展对外民间文化交流……记者昨日从市文联获悉,为推动全市文艺大发展大繁荣,郑州市文联今年将开展4项重点工作,其中,丰富多彩的文化活动格外引人注目。

记者了解到,市文联今年将秉承文化为民、惠民、乐民的宗旨,在全市文联系统开展“到人民中去”“深入生活、扎根人民”等文艺采风志愿服务,积极开展采风创作、慰问演出、辅导培训、展览展示等活动,更好地发挥密切联系群众的桥梁纽带作用;通过组建郑州文艺志愿服务团,开展文艺进农村、军营、企业、校园,并深化专业文艺工作者进社区、进基层,选取10至20个社区服务点,组织书法、戏曲、音乐等文艺工作者定期讲座,变“送”文化为“种”文化。

今年,市文联将开展以建设“美丽郑州、诗意生活”为主题的诗歌大赛等系列活动,组织作家开展文学采风及作品研讨,并配合乙未年黄帝故里拜祖大典组织好微电影、歌曲征集、海内外书法家邀请展等实施曲艺进校园计划,举办反映郑州生态建设变化的书画摄影展、郑州市第四届曲艺大赛等。

据介绍,今年市文联还将进一步以改革创新精神加强文联自身建设和各文艺家协会的建设,提升文艺工作和文联工作的科学化水平,使文艺工作阵地直接面向基层广大文艺工作者和人民群众。

在加强文艺精品创作、人才培养工作以及对外宣传方面,市文联将积极组织推进郑州书法名城申报,重点组织好“首届中国郑州国际摄影艺术节暨中国摄影艺术展暨郑州国际摄影节”、“中部六省曲艺大赛”等大型赛事以及第二届“文明郑州”全国摄影大赛展览等工作。



3月11日,国际著名导演吉尔伯特·德弗洛介绍执导思路。当日,国家大剧院召开新闻发布会,介绍百年经典歌剧《玫瑰骑士》的执导思路和舞美亮点。据介绍,国家大剧院制作的歌剧《玫瑰骑士》将在4月9日至12日登上舞台。

《玫瑰骑士》是国家大剧院首次制作德国作曲大师理查·施特劳斯的歌剧作品,国际著名导演吉尔伯特·德弗洛将携手舞美设计师亚历桑德罗·卡梅拉、服装设计卡拉·瑞克蒂组成的主创团队为大剧院观众献上了一场原汁原味的德国歌剧盛宴。

新华社发

## 河南博物院与韩国国立国乐院 签订合作协议

### 两院今后将就传统音乐进行更深入交流合作

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,2015年度中韩人文交流合作项目“古代音乐与宫廷音乐”河南博物院与韩国国立国乐院合作协议签约仪式近日在韩国首尔举行。今后,两院将合作开展古代音乐文化的演出展示等多方面的交流活动。

河南博物院院长田凯在签字仪式上致辞,他说,河南博物院是中国国家级的博物馆,是中国最核心地区——中原地区文化遗产收藏、保护、研究、展示、教育的中心,河南博物院收藏的音乐文物一定程度上代表着中国古代音乐文化的发展水平,2000年组建的河南博物院华夏古乐团,是河南博物院对音乐文化的研究进入到实验的新阶段,乐团以考古出土的音乐文物为研究对象,还原、展示、传播着中国的古代音乐,15年来的研究实践形成了自己的特色。

据了解,自2013年以来,河南博物院与韩国国立国乐院在音乐考古研究、传统音乐传承保护、传统音乐

交流等领域开展了卓有成效的合作与交流,并且圆满完成了“中韩人文交流共同委员会”2014年的项目。这些交流与合作搭建了两国传统音乐文化交流的桥梁,传统音乐润泽了两国人民的心田。田凯表示,此次签订文化交流协议顺应了当今时代对文化交流合作的需求和两国人民交往的民意,河南博物院将以两国政府人文交流为促进,以双方合作协议为支撑,进一步从多方面推进工作,开启双方交流合作的新局面。

韩国国立国乐院院长金海淑在致辞中说,此次两院签署的合作交流协议书,将两国的古代音乐、传统音乐更好地研究、传承是两院的共同目标和事业追求,双方的合作不仅会促进两国的音乐文化交流,也会促进东亚地区传统音乐的交流。双方签署“合作协议书”后,两院就将就音乐考古研究、音乐史学、传统音乐表演等方面共同研究,推进学术研讨、教育及学术出版活动。