

河南省今年将新增数百足球特色学校

本报讯(记者 刘超峰)河南的校园足球发展得如何?昨天,省教育厅体卫艺处处长郭蔚蔚告诉记者:我省今年将会新增近700所足球特色学校。“其实河南校园足球这几年发展得相当不错,还专门成立了河南校园足球领导小组,负责组织和协调校园足球的各项活动,目前我省许多学校相当重视足球活动,也涌现出不少好苗子,每年的校园足球联赛更是开展得如火如荼,足球已经逐步得到中小学生的喜爱。”郭蔚蔚说。

谈到今年的发展,郭蔚蔚向记者道出了具体目标:今年有将近700所足球特色学校已经上报到国家教育部,很快将会得到教育部的批复。下一步争取3至5年内,河南省的足球特色学校将有1500至2000所。到那时,足球人口就是大约200万,应该属于足球大省了。只要这样良性循环,相信定会涌现出优秀的足球苗子,未来将会不断涌现本土足球明星。

新国家队重新组建

本报讯(记者 刘超峰)为备战2015年世界杯预选赛,中国国家足球队日前重新组建,主帅佩兰将再次召集23名球员。在新一期国足名单之中,广州恒大和江苏舜天是输出大户,各有五名队员入选,而建业队无人入选本次集训。在这次大名单中,落选亚洲杯的冯潇霆正式回归,1993年出生的富力小将金洋洋、上轮中超攻破恒大球门的力帆球员张池明这两名新人首次入选。而大将张琳芃、曾诚、蒿俊闵、刘彬彬、廖力生、李昂这6名球员落选,其中张琳芃、曾诚是因为受伤缺席,3名国奥小将则是被抽调到国奥队备战U22亚洲杯预选赛。

据了解,中国国家男子足球队定于2015年3月23日~31日组织集训并进行两场公开赛。计划于3月27日、31日分别在广州、南京迎战巴林队、突尼斯队,这也是国足6月踏上俄罗斯世预赛征程前仅有的两场正式热身赛,国足主帅佩兰也非常希望借此来敲定世预赛的主力班底。

建业积极备战联赛

本报讯(记者 刘超峰)昨天下午,雨后的中牟训练基地变得清爽和热闹,为了让中原球迷零距离接近建业将士,主帅贾秀全今年首次公开开放建业的训练课,100多名铁杆球迷从我省各地涌向中牟基地,观看建业的开放训练课。训练之后,贾秀全和队员就全队的备战情况向中原球迷进行了介绍。本周日,建业将在奥体主场迎战升班马重庆力帆,队员更希望用一场胜利为主场球迷再度献上一份厚礼。

在昨天下午将近两个小时的训练中,100多名铁杆球迷专心致志看完全队的训练内容,对全队表现出来的斗志和信心由衷高兴。训练结束后,热情的球迷纷纷围住几名外援和喜爱的国内球员合影,队员均满足了球迷的要求。主帅贾秀全告诉记者,从北京回来之后,全队并没有受到兵败京城的影响,这几天训练热情高涨,信心十足,目前队中没有太多伤病,届时全部主力都可以登场亮相。“本周日这场比赛很重要,我们会全力以赴,不管是升班马还是传统强敌,我们都会认真对待,当然首要目标就是胜利。”首轮打进两球的外援哈维尔自信地向记者说道。

中原“拳王”张志磊打进职业赛六回合战

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从省重竞技运动管理中心获悉,正在征战职业比赛的河南“拳王”张志磊从美国传来喜讯,他在四回合的较量中击败了美国选手布兰登·斯宾塞,获得个人第三场职业赛胜利的同时,也以全胜战绩升入职业赛六回合战。

张志磊是中国著名重量级拳击选手,身高1.98米,先后获得过北京奥运会银牌和两届拳击世锦赛铜牌。去年,张志磊加盟了美国著名的王朝拳击推广公司,在推广人杜瓦的教练团队指导下进行训练,正式转战职业拳坛。目前,张志磊的指导教练是罗萨里奥,他曾在上世纪90年代培养过WBA重量级拳王塞里登。

尽管已经32岁“高龄”,但进入职业拳坛后的张志磊实力得到了进一步提升,比赛也是可圈可点。去年8月8日,张志磊在其职业拳坛首秀中,第一回合仅用17秒就将美国拳手塔特击倒,美国著名裁判纳迪也随即终止了比赛。本来今年1月份,张志磊将迎来个人第二次职业赛,不过由于对手体检没过关,比赛临时取消。3月15日,张志磊终于迎来了个人第三场职业赛,对手是来自美国佐治亚州的布兰登·斯宾塞。该选手30岁,职业战绩为11场2胜(KO)8负1平。在与布兰登的较量中,张志磊打满四个回合,并两次击倒对手,最终获得了比赛的胜利。本场比赛,也是张志磊四回合职业赛的最后一场比赛,随着胜利收官,他也顺利“升级”,并将在今后六回合的比赛中亮相。

油画版画佳作邀您赏

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,YAGA艺术空间(郑州)首展“色问——唐承华艺术展”将于3月21日开幕。届时将展出著名油画家、版画家唐承华近年创作的30余幅佳作。

唐承华,现任教于中央美术学院版画系,毕业于福建师范大学美术系油画专业,后在日本求学,获艺术硕士学位,之后在美国、英国、德国、瑞典进行了十余年的创作交流。唐承华的作品被广泛收藏,为众多艺术机构和收藏家喜爱。

本次展览由YAGA艺术空间创始人杨嘎与河南资深媒体人文艺共同策展,之所以将主题定为“色问”,源自于唐承华的艺术经历,他从国内到国外,经历了长时间的跨文化体验,它们都从不同角度影响和作用于画家的艺术表现,特别是他对于色彩的运用。唐承华的自然主义调子并不一味强调平涂与叠色,而是像印象派画家那样,准确表现了自然光影的变幻,他将西方绘画技法与东方水墨意境的充分结合,赋予了画面柔情与诗意。

据悉,本次展览将持续至5月11日,免费对公众开放。



前场美如画 后场乱如麻 恒大险胜鹿岛鹿角

新华社广州3月18日体育专电(记者 王浩明)前场美如画,后场乱如麻。在18日晚进行的亚冠联赛H组第三轮,依靠高拉特的梅开二度,埃尔克森的赛季首球和赵旭日的锦上添花,广州恒大主场4:3战胜日本的鹿岛鹿角队,取得亚冠三连胜,高居小组头名。

比赛开始前,广州球迷打出“赵校长一路走好”标语,对当日辞世的足球名宿赵达裕表达哀思。而在比赛结束后,天河体育中心的大屏幕上打出了“用胜利缅怀南粤足球名宿赵达裕”,向这位广州足球传奇致敬。第10分钟,恒大便取得领先,黄博文右路任意球传中,高拉特中路高高跃起顶入远角,对方门将毫无反应。恒大在领先后有所松懈,第36分钟,鹿岛鹿角将比分扳平,土居圣真禁区右侧射门,李帅扑球脱手,高崎宽之捡漏打空门得手。上半场比赛双方战成1:1。

下半场比赛一开始,鹿岛鹿角便吹响了狂攻的号角。第52分钟,远藤康右路射门,李帅将球扑出,这次轮到土居圣真捡漏头球破

门,客队以2:1反超。然而,正是这个进球将沉睡的恒大唤醒,第58分钟,黄博文在几乎和上半场助攻高拉特相同的位置罚出任意球,埃尔克森从中拔地而起甩头破门,巴西人用自己本赛季的首粒进球为恒大将比分扳平。第62分钟,高拉特在前场中路一条龙突破至禁区低射球门远角,皮球击中立柱后弹进网窝,恒大仅仅用了10分钟就从1:2落后完成了3:2的反超。这个进球也是高拉特在亚冠三场比赛中攻入的第6个进球。

再次领先后的恒大虽然频频威胁对方球门,屡次接近扩大比分,但自己的防线也频频告急。在顶住对方一段时间的猛攻后,恒大在第92分钟扩大比分,替补上场的赵旭日接部林直塞获得单刀机会,面对门将一脚捅射将比分改写为4:2。第94分钟,鹿岛鹿角队由柴崎岳打入压哨进球,但为时已晚,比分最终定格为4:3。本组三轮比赛过后,恒大全胜积9分高居榜首,领先第二名西悉尼流浪者5分,出线形势一片光明。

左图:高拉特在门前抢点。 新华社发

马竞点胜跻身八强

新华社柏林3月17日体育专电(记者 王东)凭借托雷斯命中的关键点球,马德里竞技队在两回合与对手战成1:1的情况下通过点球大战淘汰勒沃库森队,跻身欧冠八强。

首回合较量中,西甲劲旅0:1不敌来自德甲的对手。不过,17日回归主场再战,马竞第27分钟时就依靠苏亚雷斯一脚劲射打破僵局,将总比分扳成1:1。

此后,两队直至加时赛结束也未能迎来进球时刻,比赛被拖入残酷的点球大战。马竞出师不利,第一个上场的加西亚罚丢点球。不过,上半场替补受伤队友登场的门将奥布拉克紧接着就扑出了勒沃库森球员的

点球。此后,勒沃库森后卫托普拉克一脚打高,不过他们的门将莱诺也完成了一次成功的封挡。

当两队还未分出胜负之时,由AC米兰回归的托雷斯作为马竞第五个主罚球员站到了点球点前。第83分钟才被替换上场的“金童”一蹴而就,而对方的基斯林罚丢至关重要的点球,马竞就此以3:2赢得点球对决。

“在这里的每个夜晚都是特别的,而像这样的一个夜晚应该被铭记很长时间,”托雷斯赛后说。这位出身于马竞青训营并曾在19岁时就担任马竞队长队的西班牙人表示,球队今晚表现出的精神,“在我还是个孩子的时候就学到的精神”。



右上图:马竞队员加梅斯(中)与队友米兰达(右)和格里兹曼庆祝胜利。

下图:阿森纳主教练温格失落离场。

新华社发



阿森纳赢球遭淘汰

新华社巴黎3月17日体育专电(记者 张寒)上赛季法甲亚军摩纳哥队17日晚主场0:2不敌前主帅温格率领的英超阿森纳队,但因3周前首回合比赛以3:1取胜,雅尔丹的球队得以凭借总分3:3,客场进球数领先,晋级欧冠联赛八强。

这已是阿森纳连续第五个赛季无缘欧冠四分之一决赛。自欧冠改制以来,还没有哪支球队从1:3落后的不利情况下翻盘。

当晚的比赛刚开始时,摩纳哥队打得较为积极,但14分钟后“枪手”进入状态,几乎每球必争。第36分钟时,此前已有一次头球顶偏的阿森纳射手吉鲁接维尔贝克禁区外直塞,推射被守门员挡出,但法国前锋接回头的皮球右脚射门得手。

下半场阿森纳拼抢依然凶猛。第63分钟时,24岁的拉姆塞替补上场,为客队的进

攻带来新能量。第79分钟时,沃尔科特的射门打中门柱,后卫解围后落入拉姆塞的路线,他禁区内推远角得分,阿森纳2:0领先。

仅一分钟后,吉鲁头球对摩纳哥球门造成了十足的威胁,然而苏巴西奇英勇扑救,奇迹般将球推出了底线。

剩余的常规10分钟加补时5分钟里,阿森纳球员仿佛被按了“惊悚按钮”,一次次不经大脑似地将球传进摩纳哥队固若金汤的小禁区内,结果一次次无功而返。

阿森纳后卫默特萨克赛后坦承,从两回合比赛来看,最终确实是整体表现更优的球队胜出。他说:“摩纳哥队理应晋级,他们第一回合打得比我们好很多。两回合赛制考察的是综合表现,我们今晚表现很好,但显然还不足够。”

CBA总决赛: 期待精彩 拒绝混乱

CBA的总决赛打出了NBA总决赛的精彩与扣人心弦。看过北京与辽宁之间的四场CBA总决赛之后,可以说足以让所有球迷为之大呼过瘾、血脉贲张。辽宁的总决赛对决堪称CBA近些年来最跌宕起伏的一次,铁血、逆转、准绝杀……篮球比赛中能够看到的全部惊险刺激元素几乎囊括其中。今晚,大比分战成2:2的京辽两队将在五棵松迎来总决赛第五场较量,这场关乎两队最终命运的天王山之战,相信也一定会更加充满激情与悬念,当然我们在对这一切充满期待的同时,也一定要拒绝混乱,不要再让斗殴和漫天飞舞的杂物毁了这一切的美好。

纵观这四场总决赛,可以看出京辽两队直到第三、四场比赛才展现出了真正的实力。北京队的最强表现莫过于今年已经38岁高龄的马布里,即便他各方面能力在本赛季已经下滑不少,但每每到了关键时刻,他总能挺身而出,亦如半决赛对阵广东时的一波连得12分的攻击波,亦如他在前晚最后时刻命中

的一记价值连城的三分。当然仅仅依靠老马一个人是绝对不够的,正如第三场比赛,孤立无援的老马带领北京拼到最后,还是被辽宁外援哈德森的一记准绝杀“一剑封喉”。第四场比赛当北京落后辽宁一度多达12分之时,孙悦、李根、朱彦西站了出来,他们用一次次得分帮助老马分忧,最后时刻奇兵王骁辉命中的两个神奇三分,更是为北京队成功续命。今晚的天王山之战,将是北京队本赛季坐镇五棵松体育馆的最后一个主场比赛,球队若想获胜,老马必须保持足够的箭头杀伤力,而其他北京球员也必须给予他足够多的帮助,只有这样,北京队才能拿到赛点。

对于辽宁而言,外援哈德森的加盟让这支球队在本赛季发生了天翻地覆的变化,辽宁依靠哈德森,但并不依赖于他,因为辽宁阵中还有郭艾伦、韩德君、李晓旭、贺天举……能征善战的实力派。如果说第三场比赛,哈德森的准绝杀让辽宁赢得幸运,那么前晚,韩德君关键时刻二中之一的罚球,则是让其赢得偶

然。无论从争抢篮板球能力还是整体队员实力上,辽宁其实都要强于北京。今晚与北京决战天王山,辽宁要想笑到最后,必须还得靠篮板球保障和整体发挥。当然比赛打到这个份儿上,对于京辽双方而言也已经没有任何秘密可言,见招拆招也好,出奇制胜也罢,归根到底还是要拼意志品质和场上的执行力。

精彩的比赛让人看了赏心悦目,但一些赛场外的不文明现象则可以瞬间让精彩化为乌有,取而代之的则是如同吃了一只苍蝇般的恶心。球迷助威也好加油也罢,绝不能建立在不文明和危害他人的基础之上,大打出手、恶语中伤不是英雄好汉的行为,其毁坏的只是我们本该合理公平的赛场环境,而这对于CBA的发展来说更是百害而无一利。期待今晚的京辽天王山之战,能让球迷让精彩,拒绝混乱,人人有责。

本报记者 陈凯

首钢俱乐部遭篮协重罚

新华社北京3月18日体育专电(记者 黄杰 王浩宇)中国篮协18日在其官方网站上宣布,给予北京首钢篮球俱乐部和北京赛区警告、通报批评,并核减北京首钢篮球俱乐部联赛经费合计22万元的处罚。

在17日的中国男篮职业联赛(CBA)总决赛第四场北京首钢主场对阵辽宁衡业队的比赛中,在距离第四节比赛结束还有7分50秒时,出现了观众向场内投掷了一个饮料杯的情况,影响了比赛正常进行。比赛过程中,观众席局部出现了数起球迷打架、主客队球迷对骂等观赛秩序混乱的情况。比赛结束后,部分球迷向退场的客队球员、随队人员投掷带饮料的杯子、矿泉水瓶等杂物,给客队人员安全造成威胁。

篮协表示,为严肃联赛纪律,营造一个文明、安全的竞赛和观赛环境,根据《中国男子篮球职业联赛纪律处罚规定》第六章第十七条、第十八条、第二十一条之规定,给予北京首钢篮球俱乐部和北京赛区警告、通报批评,并核减北京首钢篮球俱乐部联赛经费合计22万元的处罚。

篮协在通知中称,精彩纷呈的总决赛给广大球迷带来了美的感受,但部分球迷不文明的行为也给联赛甚至首都形象抹了黑。要求北京赛区和辽宁本溪赛区,进一步加强赛场安保工作,细化安保工作方案,落实层层落实责任,确保总决赛平稳和安全。要求两队全体人员正确冷静对待比赛,不违反规定,严禁不礼貌和挑逗、挑衅行为;也希望广大球迷,严格遵守文明观赛规定,弘扬CBA联赛正能量。

据新华社记者当天在比赛现场看到,在比赛进行到102:106,辽宁队韩德君罚球时,全场观众的注意力突然都集中到了主席团对面的看台。抬眼一看,只见一位留着寸头的球迷迷已和身边的一位球迷打成一团,尽管安保很快赶到现场,但这名球迷迷反而“越战越勇”,直接脱了衣服光着膀子对着对方一顿老拳。最终在保安的劝阻下,该球迷裸着上身离开了观众席。