



3月25日,中国队球员在训练中做游戏。当日,中国男子足球队在贺龙体育中心附场进行训练,备战与海地国家队的热身赛。 新华社发

国足明晚长沙设擂战海地

建业大将顾操挥汗苦练

本报讯(记者 刘超峰)为了给国足足够的备战热身训练,按照赛程,中超第三轮结束之后,联赛迎来了本赛季第一个间歇期,让激烈的中超联赛短暂“降温”。明晚,法国人佩兰将率领重新集结的中国男足在长沙迎战海地国家队,这是国足在年初亚洲杯之后的首次集结,而这场比赛也宣告“佩家军”备战世界杯预选赛的序幕正式拉开了。

昨天下午,国足进行了本次集训的第三堂训练课,前两次恢复训练为主之后,昨天的训练开始围绕技战术展开。对于本次国足的“飞行集训”,佩兰目标明确:“亚洲杯已经成为过去,我们必须重新开始,全力保住世预赛分组抽签时的种子席位。”

由于新赛季的亚冠,中超已经开始,不少国脚都受到了伤病的困扰,如孙可、张呈栋和郑智等人便因伤无法向佩兰报到,法国人不得不临时征召了于大宝、冯潇霆、张璐、顾操等球员

以及金洋洋、张池明等新面孔入队。作为第二次入选国家队的建业防守大将顾操训练格外卖力,也更适应在国家队的生活。“这里一切都不错,有老朋友,因此一点也不陌生。我觉得国家队的氛围很和谐。之前刚打完中超比赛,身心比较疲惫,精神上处于紧绷状态。经过两天的休整,现在已经好了很多,完全能够跟上国家队的训练,并能很好完成训练任务。至于能否在周五晚上的比赛中登场,还要看主教练的安排,不管能否上场我都会刻苦训练,争取获得机会登场亮相。”训练完之后顾操向记者说道。

海地队现世界排名略高于中国队,但占据主场之利的国足目标就是胜利。此战除了要力争取胜外,还希望通过比赛来考察新队员并丰富球队的技战术打法。打完与海地比赛后,国家队将转战南京,下周二与非洲劲敌突尼斯过招,之后国家队队员重回各个俱乐部参加联赛。



英国特工魅力来袭

本报讯(记者 杨丽萍)昨日下午,英国喜剧动作片《王牌特工:特工学院》在奥斯卡西元国际影城试片,昔日“国王”科林·费尔斯在这部影片中成为王牌特工,与化身邪恶反派的“神盾局长”塞缪尔·杰克逊掀起了一场关乎地球人存亡的生死竞赛,影片用充满喜感的方式向观众展示了新时代特工的独特魅力,备受观众好评。

差欲选择性消灭人类,最终被由科林·费尔斯、塔伦·埃格顿等人组成的特工小分队制止的故事。影片中,飙车、水下惊魂、高空惊险跳伞等特工题材电影中司空见惯的场面都被颠覆展现,暴力的打斗场景犹如经过编排的舞蹈,行云流水般自然流畅,结尾处本是血腥的爆炸场面也因为烟花式的设计而充满喜感。

《王牌特工:特工学院》改编自马克·米勒的同名畅销漫画,由好莱坞著名导演马修·沃恩执导,凭借《国王的演讲》荣获奥斯卡影帝的科林·费尔斯、《复仇者联盟》中饰演神盾局局长的塞缪尔·杰克逊等众多戏骨携新晋潜力演员塔伦·埃格顿、索菲·库克森等共同出演,讲述了一位口齿不清的科技天才(塞缪尔·杰克逊饰),因思想偏

除此之外,这部电影的配乐可谓“超凡脱俗”,本该被用于烘托气氛的歌曲被导演各种剪辑,英国摇滚乐队Dire Straits以及英国最传奇的演唱组合Take That的歌曲均被喜感融入。除了对经典热门歌曲的运用,片中还巧用一些音乐来烘托影片荒诞的情节,比如本该血腥的爆炸戏在进行曲的衬托下变得趣味十足。

“舞台艺术送农民”即将启动

本报讯(记者 秦华)记者从昨日省文化厅在我市召开的新闻发布会上获悉,今年的“河南省舞台艺术送农民”活动于本月底启动。活动将持续至11月,将为全省群众送上3000余场演出。

镇组织演出18975场,受益群众达4000多万人,受到社会各界的广泛关注和好评。2015年,全省共安排演出3043场,其中,省直艺术院团演出1000场,市、县级艺术院团及部分优秀民营院团演出2043场。目前,今年的惠民演出各项对接工作正在进行,3月底前将全面启动。

据介绍,“河南省舞台艺术送农民”活动是我省首创的公益文化惠民演出活动,自2008年开始,活动均被列入省委省政府惠民“十项民生工程”之一。该活动由省文化厅、省财政厅共同组织实施,按照“政府买单,院团演出,农民受益”的原则,由省、市、县(市、区)政府共同采购优秀舞台艺术作品,省、市、县(市、区)三级专业艺术表演团体和优秀民营演出团体组织演出。文化部对省的这一做法充分肯定,把我省惠民演出的组织方式和资金投入机制等经验,在全国进行推广。

据悉,截至2014年,“河南省舞台艺术送农民”活动已在全省1863个乡镇组织演出18975场,受益群众达4000多万人,受到社会各界的广泛关注和好评。2015年,全省共安排演出3043场,其中,省直艺术院团演出1000场,市、县级艺术院团及部分优秀民营院团演出2043场。目前,今年的惠民演出各项对接工作正在进行,3月底前将全面启动。

聚焦郑开马拉松

参赛装备今起派发

本报讯(记者 陈凯)还有3天,第九届郑开国际马拉松赛就要鸣枪开跑啦!跑友们奔赴赛场前,记得要及时领取参赛装备。昨日,记者从赛事组委会获悉,从今天上午10:00起至28日下午3:00,所有参加本届赛事的选手均可持有效报名信息(领物卡、确认函)至郑开新区CBD如意湖文化广场领取参赛装备。为了避免参赛装备领取现场出现拥堵现象,赛事组委会提醒广大跑友,尽早规划领取装备时间,错开周末的领物高峰时段。

据了解,通过网上报名参加今年赛事的选手,需在领物前登录赛事官网打印报名信息确认函(现场不提供打印服务),并附上身份证复印件,到现场凭借身份证复印件领取“网上报名领物卡”后,再到相应窗口处领取自己的装备;通过组委会、指定报名点报名的全、半程选手需先到官网查询自己的参赛号码,然后到相应的窗口领取装备;团体报名的选手持团队领物卡到团队领取窗口领取物品;凡在高校报名的选手请与报名所在高校负责人联系领取参赛装备。领物现场凭本人身份证领取参赛装备。参赛装备具体领取时间为3月26日上午10:00—下午6:00,3月27日上午10:00—下午6:00,3月28日上午10:00—下午3:00。赛事组委会提醒外省市的跑友提前规划好个人时间,如不能在以上时间领取装备请提前联系并准备好相关资料代人代领。需要代领的情况,请代领人出示本人身份证件、被代领人的身份证复印件及报名信息,并在代领登记表上登记方可代领。如果领物卡丢失,赛事组委会将不予发放参赛装备。

为了让亲子家庭和情侣跑友们全方面地参与马拉松运动,今年的亲子和情侣马拉松的号码布将不再统一打印参赛号码,在保留情侣和亲子元素的前提下,跑友们可以一起对自己的号码布的内容进行绘制和设计。

为了亲子家庭和情侣跑友们全方面地参与马拉松运动,今年的亲子和情侣马拉松的号码布将不再统一打印参赛号码,在保留情侣和亲子元素的前提下,跑友们可以一起对自己的号码布的内容进行绘制和设计。

选手免费大巴乘车点有变

紫荆山乘车点改为市体育中心地铁站

本报讯(记者 陈凯 通讯员 李昆)郑开马拉松全、半程项目的起点距离市区较远,参加全、半程项目的选手如何按时到达比赛现场是他们最为关注的。为了给参赛选手提供更便捷的参赛服务,赛事组委会对参加全、半程项目运动员免费乘车的地点进行了调整,由以往的紫荆山乘车点改为市体育中心地铁站出口。这是记者昨日从郑开马拉松组委会获悉的消息。

29日开赛当天早晨,赛事组委会将安排90辆50座大巴车往返于市体育中心地铁站出口与郑开大道白沙服务区(全、半程项目起点),免费接送参加两项比赛的运动员到达比赛现场。免费接送运动员的大巴候车时间为29日早上6:30至8:00,参赛选手凭参赛号码布免费乘车。

据了解,考虑到开赛当天地面交通会出现较为拥堵的现象,届时将有

逾万名参赛跑友选择乘坐地铁到达赛场。其中,邻近比赛线路的多个地铁站将出现较大的客流量。为确保乘车安全、有序,赛事当天,郑州地铁公司将在1号线各客流密集站点增设人工售票窗口,并增加车站工作人员与服务人员对大客流进行有效疏导,以提高出行效率。



郑开跑友 比赛怎么穿最合适

参加马拉松比赛,挑对合适的参赛装备是非常重要的。

国家级长跑教练李培立告诉记者,马拉松跑到后半程的时候脚会开始肿胀,因此选择重量轻、鞋底柔软的慢跑鞋是最为合适的。而特别要注意的是,不要穿新鞋子参赛,也

不要刻意穿着加大、加小码的鞋子参赛,若是新买的鞋子应在参赛前半个月就穿着训练。

另外,什么样的服装适合马拉松?“很多人运动时喜欢穿纯棉的衣物,觉得吸汗,穿起来舒服。只是马拉松比赛时间长,纯棉的衣物

吸汗后,摩擦也就越来越大,时间一长,皮肤肯定受不了。”李培立如是说。“郑开马拉松是在郑州最舒适的春天进行,在这样的天气环境下,建议大家穿着宽松、透气的服装,上身可穿无袖背心、下身建议穿短运动裤进行比赛。这样跑起来会十分舒适,便于参赛选手创造优异成绩。”

本报记者 陈凯



25日,2015年国际滑联世界花样滑冰锦标赛开幕式在上海东方体育中心“海上王冠”体育馆举行。图为开幕式现场。 新华社发

特效平起时 情怀定高下

记得看过《功夫熊猫》之后,有朋友吐槽说自己文化的东西被别人拍出来了,还拍得这么好,以后我们拍什么啊?乍听之下觉得这话有一定的道理,但细想之后,发现不是这样。有些东西外国或许能拍出个模样,但本质精神却很难复制。

有人会说,精神是个虚词,评价一部电影的好坏,还是得看观众的口碑。也有人说与其让好东西毁在自己的手里,还不如开门广而招之,毕竟说“看,他们拍的是我们的东西”时的自豪感,轻而易举就能打败“这片子虽然很烂,但有情怀”式的“嘴硬”。就像这部27日将要上映的18岁以下禁止观看的国产科幻动画片

《一万年以后》,海报制作、预告片宣传可以媲美进口好莱坞魔幻巨制,影片中关于格桑花的传说和西域文明的设定也颇有新意。若论视觉效果,反派人物的造型极具惊悚,正邪对抗也处理得花样百出。不过它却没有逃脱“雷片”的命运。

从故事大纲来说,这也是一部老少咸宜的合家欢电影:老、中、青、幼几位西域部落精英结伴而行,为了打败从封印中逃脱出来的邪恶鬼神,一路历经坎坷最终获得胜利。积极向上的正能量内容,令人耳目一新的创意场景,都可成为观影后的谈资。但是,影片为了追求视觉上的震撼,对反派的设计用力过猛,在3D制式的观影

下,不时出现的血腥特写镜头徒增了观众不少反感,也让本片沦为特效的奴隶。去年传出我国科幻小说《三体》要被拍成电影的消息后,网络上“放过这部小说”的呼声此起彼伏,大部分网友认为国内导演还未具备拍科幻电影的条件,觉得应该等待以后天时地利人和之时再提上议程。这种观点,大抵是自欺欺人罢了。其实在特效运用和处理上,国内与国外已差别不大,如何将创意舒服、恰当地与影片结合,才是最该被讨论的,如果抛弃电影情怀、片面追求特效,就像买续还珠一样,最终都会得不偿失。

杨丽萍

中原区特色实验小学 校园足球活动拉开序幕

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 王玮文/图)昨日上午,中原区特色实验小学操场上喜气洋洋,2015年中原区特色实验小学校园足球活动正式拉开序幕。开幕式后,刚刚从德国科隆体育大学在读博士归来的该校学生李岩,为校小足球队上了一堂理论与实践结合的足球课,让学生们在训练中受益匪浅。

中原区特色实验小学是传统足球学校,在校园足球联赛中取得不俗佳绩,该校教练马洪、李喜玲等都是河南女足足球队退役下来的名将,正是有了专业教练的执教,让中原区特色实验小学的足球水平久盛不衰。该校校长周永涛介绍说,这次校园足球活动的开展,旨在推进校园足球的普及,发挥河南足球传统学校的优势,创造性地开展系列校园足球活动。学校将通过多种形式的活动激发全体师生学习足球的兴趣,继续开展班级足球联赛,普及与中原区校园足球基本技能操,全面普及与重点培养相结合,力争培养出更多更优秀的足球人才。



李岩(左)在为小球员上足球课。