花鸟(国画) 尹延新

散文

水波潋滟

王吴军

原来,水令我喜欢的地方,不在于它的汪洋恣肆,却在于它千古不变的淙淙流淌。

每天早上,当我从睡梦中醒来,起床之后,走出了狭小的房间,踏进大自然的怀抱,这水,又柔柔地静静流淌在我的目光里。波光潋滟的水,在灿烂的阳光下,永远那么盈盈荡漾,像一缕缕动人心弦的情思,并不刻板,也时刻不忘流淌,水,这红尘里的一泓清澈,不是年老得只顾昏睡的老人,它总是那么生机勃勃,汩汩流淌着一派柔美。

水虽是不卑不亢地流淌着,却常常无意地使它身边的人也生动了起来,觉得水是洋溢着诗意的情调的。然而,水没有不让人尽情展示自己的美好,娟娟的女子可以临水照花,才情横溢的诗人可以对水吟诗,就像这红尘里的相遇和相知,即使是一个孩子,也可以在水中嬉戏,让清脆的笑声在水光中四处荡漾。所以,我至今仍相信水是温柔而善解人意的。水,是一个和善可亲的朋友。

岁月无情,深秋或寒冬时节,冷风不顾树的泣诉,一股脑地吹落了树叶,偏偏是水,它只献出自己的胸怀,默默地容纳飘落到水里的树叶,除非树叶没有落到水里,否则,水与飘落的树叶一定是无声相拥的。

有一段时间,我忽然很想亲临江河之水,我生活的地方无缘招聚长江大河,有的只是细细的小河,心中渴慕江河的豪情,常自日出至日落时在澎湃着。

水是一个可与之相知的知己,水不同于山,高山总是傲然屹立,人站山的面前,多的是无奈,少的是愉悦。也许,日出于山,日落于水,而人在水上,可以击楫而歌,人在山上,却只能慨然而叹。

世间那些清清的水,我用一颗心亲近它们,放飞我如歌的情思。

我的细致的情思,只在这水波潋滟中,在这清凌凌的水中,虽然,日子已不再有昔日的鲜艳和芬芳,但是,我却依然能够真切地感觉着曾经的日子在水光波影中无比生动,一如孩子纯真的笑容。

世间的清清的水,在多少个晨昏里,浸润了我的思绪,我默默吟诵着感恩的诗句,弯下腰,轻抚那些晶莹的、清澈的、明净的、纯美的水珠,水珠如灵盈的珍珠,在我的掌心里颤动。

世界上有一些东西仿佛专为渴望美好的人而来,清清的水就是一阕一阙美丽的歌谣,欲断还续,清音袅袅。

在寂静的日子里,我就面对着一泓清清的水,静静体味着生命中曾有的愉悦与满足。在这样的时刻,我的心头甚至会泛起一种暖暖的情愫,洋溢着往事的柔光。

我喜欢着水,想着水这种清澈纯美的精灵,竟为我所钟爱,不能不说是一种美丽的缘分。水是我生命里不可缺少的滋润。在清清的水边,我听着淙淙流淌的水声,感受着一份美丽,仿佛看到了在宇宙洪荒中,洪水、野火以及土地上生生不息的力量糅合一起,还有一些不知名的野花,热烈地绽放在蒙蒙烟雨和燕子呢喃里,那一刻,水是湿漉漉的诗和动情的吟唱,轻轻地,为我托起美丽的思绪。

我珍爱着水。对于我,不会有另一种东西能够取代水在我心中的位置,正如不能取代我生命中永远生动的记忆和深情。

水总是柔美的,水也总是含蓄的,无论如何,伫立在水边,在波光荡漾中,呼吸着一份清爽的气息,微笑着凝望,水如少女的盈盈眼波,那么美丽和动人,于是,心情就莫名地愉悦起来,一世的风光,就在眼前了。

随笔

新春的希望

张世普

时光如水流逝,天地不断转换着容颜。飘零的雪花还未走远,转眼间春节又至,繁花似锦的春天又要到来。

或许人的骨血里也流淌着对生机勃勃的向往,但人非草木,会有许多失意,无论人生道路坎坷也好、平坦也好,只要有稍许落差就会有失意的感觉。消沉是人生的大敌,如果一旦失意就陷入消沉不能自拔,那么人生就会因此变得暗淡无光。而对抗消沉的唯一办法就是在内心燃起新的希望。

我们一路走来,对往昔也许有千种委屈、万般不舍,但是终究要向远方进发,过去悲也好喜也好毕竟已经过去。回望一年走过的道路,想起经历的成功与失败、欢笑与悲伤,我们应该感谢这些经历。人必得经历挫折才会成熟,虽然有的人遭遇会更曲折一些,可每一个人,必有他的希望深藏心间,等他去实现。因这些磨砺我们才成长成熟,是这些曲折的经历腾出了希望的空间。

所有的花,全为时间,为春天,而开放。所有的人生也是为明天,为希望,而生活。其实,更多的时候,我们对希望的追求超过了对春天本身。万事都有循环,从青涩到饱满,从颠簸到平坦,不完美的才是生活,充满希望的才是人生,孜孜以求散发微小光芒的平凡百姓才是创造美好未来的原动力。

新春之始是万物复苏之时,明媚的阳光淡化了冬天的寒意,带来阵阵温暖。经春风一吹,花草树木就饱满了,就精神了,舒展了,舒展的姿势,是热烈的,是倾情的。争奇斗艳、竞相绽放的大戏,又将开幕,那是一番新天地。虽然有的花儿开得早,有的晚一些,可每一朵花儿,必有新开的姿势,不同于往年。

春节之所以能流传千百年仍动人心魄,我想就在于它不仅是又一个四季的起点,还预示着人生一个全新的开始,唤起了人们内心深处对美好未来的渴望。春天来了,我们站在又一个新的起点,将掀开人生又一页篇章。人生的真正含义,难道不是一次又一次播撒希望,然后去逐步实现吗?生命之所以美丽,在于它是一个有血有肉的过程。即使有的希望用一生追求仍无法实现,我们也会从中体会到探索的快乐。世上没有一劳永逸的幸福,也不会有永不消散的阴霾。即使不能阻止阴霾的侵扰,也要努力播撒希望,勇敢地生活下去,等待云开雾散。

辞旧迎新是每个人的愿望,旧的不去,新的不来。我们生命里接受的许多东西,终归会消逝,但结束不正是一种开始吗?损毁的会重建,光明会取代黑暗,温暖会取代寒冷。忘掉昔日的纷扰,心里装满新的、美好的希望出发,那样的行程想不振奋精神也难。新春的钟声已经敲响,人生苦短,告别过去那些曾经的愁苦吧,面向未来,一步一个脚印向前,努力争取新的人生。这样,平凡的生活也会被演绎得有滋有味、多姿多彩。

山乡秋趣(国画) 郭峰

小说

他和她

秦德龙

热情好客的小王请他到C城做客。小王说,你们一个在A城,一个在B城,但C城都知道你们,你们的名声很响。到C城来吧,C城的小青年很崇拜你们,都是你们的粉丝呢。

他和她答应了C城小王的盛情邀请。

其实,他和她是老相识了。她是从A城出来的,她的老家也在A城。年轻的时候,她与他曾是一对恋人。不过,他的家里太穷了。他有爱她的理由,却没有爱他的资格。她的父母,怎么舍得让掌上明珠跳进火坑呢?于是,父母把她远嫁到了B城,让她攀了高枝。得知她远走高飞,他只能默默地流泪。为了她的幸福,他从没去过B城找她。

她过得并不幸福。婚后,虽然给丈夫生了儿子,却没有任何生命的激情。她将个人的情感深深地埋葬了,全部身心投入在课题研究上。

他也成了家,也有了女儿。可他总觉得媳妇不是她,无论媳妇怎样乖巧,他都无法点燃生命的烈火。终于,媳妇带着女儿离开了他。他则孤守青灯,关门做起了学问。

C城小王不知道这些。C城小王的想法很单纯,就是请他和她到C城做做客嘛,见一见C城的小青年,大家在一起喝喝酒。

他和她何曾不想到C城来呢?到C城见面,多么浪漫啊,多么富有诗意。

也不知他从哪儿知道了她的手机号码,电话一打就通了。他和她约定,他先去B城找她,然后,一起坐车去C城。

她一听见他的声音就怦怦心跳。难道,去了C城,只是见个面吗?

如他所约,这一天,他准时到达了B城的人民广场,见到了梦中的她。

两个人在B城见了面,并未出现激动不已的狂欢。是的,他和她都已不再年轻,已都进入了含蓄之年。他和她甚至连手都没拉,只是肩并着肩,坐上了前往C城的长途汽车。

他心里想,今晚就住在C城了,一切都随缘吧。

她也在想,今夜下榻在C城了,一切都随缘吧。

C城小王已经在酒店摆好了酒,为他和她接风。陪酒的小青年来了几个,据说,都是他和她的崇拜者。他们握手、喝酒、聊天,一个个红光满面。

他们说了许多话,喝了许多酒。C城人与他和她,交谈甚欢,格外兴奋。

不知喝了多少酒,说了多少话,有人已经东倒西歪了,有人趴在桌子上扯起了呼噜。他和她都没醉,他和她不能醉。美好的夜色还没有降临,世外桃源的风光还未曾领略。

天下没有不散的宴席。小王终于要收场了。小王做了简短的总结,欢迎他和她有机会再来。小王说到这里,C城人纷纷起身表示送客。小王又说,已找好了两辆车子,一辆去A城送他,一辆往B城送她。并问他和她,这样好不好?

他和她放声大笑,异口同声地说,好,好,好!

于是,他上了车,前往A城。她也上了车,前往B城。车子开起来了。两辆车子背道而驰。

在车上,他发短信给她,再见。

她也回短信给他,再见。

回到A城,他接回了媳妇和女儿。

回到B城,她做起了贤妻良母。

多彩眼睛

善良就像太阳

周 正

世间万物,本来是向善的,尽管时常会有战争发生。但是,纵观人类的历史,和平与战争始终是伴随着的。没有永久不息的战争。有时,发生在某些局部的战争,也是正义的力量对于邪恶势力的惩罚,为了维护和巩固人类社会更好的善行。

之所以说善是太阳,不仅是说世界向善,像自然界那样需要阳光普照,而且善有威力,巨大无比。

善能感召人。世界上,共有200多个国家。而绝大多数的历史时间都不长,短者不过几十年;长者一两千年。唯独中国的历史最长。仅根据文字记载的时间,已达5000多年。尽管中国历史上也经常发生过大大小小无数次的战争,但主体格调仍然是文明与和平的,各民族是团结的,能够和谐相处的。这让世界上不少国家的人很是费解:中国为什么能够保持5000多年的历史而不分裂?简单的回答就是,是善的力量感召着许许多多的人,善是中国一面永不褪色的旗帜。无论是一个人,或是一个团体:行善,就是坚持正义,一呼百应;行恶,就是非正义的,大逆不道。人心向善,中国不散。善是中华民族精神的象征。

善能教育人。在中国,乃至世界上,很多的人都记得河南出生的人民艺术家常香玉的故事。在上个世纪50年代初,美国悍然发动了侵略朝鲜的战争,中国为了保护亲兄弟似的又是唇齿相依的邻国朝鲜的和平与利益,决定抗美援朝、保家卫国。身为艺术家的常香玉,为了以实际行动支持抗美援朝,决心举行全国性的义演,为国家捐献一架价值15亿元的飞机。她的这一善举,教育了全国无数的人民群众,结果在不太长的时间里就圆满实现了捐献一架飞机的愿望。仅具有一个地方剧种即豫剧演唱家的常香玉,为何通过义演能够收入15个亿?人们看中的就是她的善行。不仅如此,在常香玉的教育和影响下,许多年轻人都奔向了前线,甚至不惜以身殉国。最终中国与朝鲜一起,打败了美国侵略者,赢得了这场正义战争的胜利。

善能感动人。在美国,有一家名叫绿山咖啡的公司,过去曾经是一家名不见经传的小公司,现在已经发展成为仅次于同行业老大"星巴克"的著名咖啡公司。更让很多人不解的是,这家公司的每杯咖啡价格比其他公司的高出1美元。价格高反而能够使公司的发展兴旺,原因何在?主要就源于该公司的创始人鲍勃·斯蒂勒。原来,在一次去南美洲的咖啡种植场考察时,他发现这里的工人们非常辛苦,可报酬却特别低,每人每天的收入还不到5美元。经过详细询问才知道,原来咖啡巨头们靠着需求量大而"店大欺客",以极低的价格从农场主手中购买咖啡豆,使得农场主毫无利润可言,而那些辛苦劳作的工人,便也成了间接的牺牲品,只能忍气吞声地承受这种剥削和压榨。这让斯蒂勒感到非常震撼,他深深地自省后,做出了一个惊人的决定:"我们愿意给农场主3倍的收购价格,只要他们能把多余出来的钱发给那些辛苦的工人们。"成本增加了,为了保证企业能继续生存和运营下去,绿山公司只能涨价,于是他们这样对外宣告:"为了帮助南美洲那些可怜的咖啡种植工人们,我们的咖啡要涨价——每杯涨1美元。"按常理来说,美国的咖啡企业遍地开花,谁愿意多花1美元来买一杯比别人贵的咖啡呢?但事实却是,绿山咖啡不但没有因此而关门,相反还吸引了更多消费者。"多出来的1美元,我出,算是我做慈善!"很多家长甚至以此来教育孩子:"去买一杯绿山咖啡吧,这是一种善行。"虽然喝一杯咖啡多付出了1美元,顾客们在喝绿山咖啡时往往会觉得更加心安理得,自己是在帮助那些远在千里之外的工人们。正是这样的善,让绿山咖啡一跃而起。

自然界因为有了阳光,万事万物才得以生长。那么,人类社会因为有了善,高尚的精神才得以生存和发扬光大。正如著名作家雨果所言:"善,是精神世界的太阳。"

新书架

《乡党》

祝玉婷

陕西乡土文学作家赵军锋小说集《乡党》收入作者三年来创作的短篇小说百余篇,皆取材于陕西关中农村,刻画关中农民生动鲜活的个性:既有匪夷所思的奇人异事,也有含蓄深邃、热烈火辣的爱情,既有含辛茹苦、奇招百出的生存智慧,也有人与人、人与动物之间令人感动心酸的情感交流,如老鸣钟盗墓本想攫取随葬品变卖度日,却从坟墓里挖出来个美女并且与之成婚;旺发杀狗救妻,狗狗被剥开半张皮又挣扎逃生;葫芦头是一头母牛,它踩死了自己亲生的瞎眼犊子,最后挣扎着死在牛犊子的葬地;老中医毕先生能在病人肚皮上扎空心针并燃之为灯等。

小说凸显关中人在苦难面前所表现出来的坚韧、乐观、善良和正直品格,揭示了底层百姓身上所具有的人性之美,洋溢着对中华民族内在的、深层的道德文化的赞叹,展现了一幅幅关中农村生活的风俗画卷。

八百里秦川,关中大地,悠久的历史文化渗透着这里每一寸土地,乡土社会尤为完整而特色鲜明。《乡党》中的小说作品专注于体现关中本土特色的人物与故事,是解读中国社会尤其是农业时代中国社会的一把神秘钥匙。

连 载

中国对东南亚的战略是很简单的:中国告诉这个地区的国家"跟着我共同发展"。同时,中国领导人想要给人留下这样一种印象:中国的崛起是不可避免的,各国需要决定是跟中国交朋友还是与中国为敌。中国还会调整它的承诺以得到它想得到的东西或表达它的不满。

中国有一个巨大的市场且购买力日益提升,正在把东南亚国家吸收进其经济体系内。日本与韩国也将不可避免地被吸收进去。中国无须动用武力就能对其他国家产生极强的影响力。中国的邻国希望美国保持在亚太地区的存在,以避免自己成为中国的"人质"。30年前,也就是早在中国这块磁石开始把东南亚国家吸入它的轨道之前,美国就应该在东南亚建立一个自由贸易区。如果当时美国这么做了,则其购买力比现在要强得多,而且所有东南亚国家就会依赖美国经济,而不是中国经济。经济因素决定了根本的趋势,其他国家很难抵制中国日益增强的经济影响力。

中国的着重点是通过经济拓展其影响力。从地缘政治意义上讲,它目前在对外政策上更加注重运用外交手段,而不是武力。

中国实施民族复兴的主要障碍是什么?

从内部看,主要挑战是文化、语言以及不能吸引、同化他国人才,今后还会面临治理方面的挑战。

在接受有才华的移民的问题上,即便中国和美国一样开放,未掌握汉语的人又怎么能进入并融入中国社会呢?汉语有很多单音节和声调,是一门非常难学的语言。口语或许几年就可以掌握,但想快速阅读却很难。

我不知道中国在雇用外国人才时能否克服语言障碍及由此带来的困难,除非让英语成为主导语言,就像新加坡一样。

在新加坡,孩子们先学汉语,然后学英语。他们可能十几岁就去美国了,能说一口流利的英语,但他们的头脑里仍流淌着4000年的汉语名言警句。

中国的国内生产总值的绝对额将不可避免地赶上美国,但其创新能力可能永远无法与美国匹敌,因为它的文化不鼓励进行思想的自由交流和碰撞。不然如何解释一个人口4倍于美国的国家(可能中国人才的数量也是美国的4倍)却少有技术突破呢?

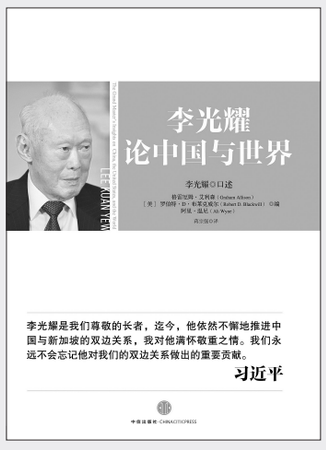
中国人能摆脱他们自己的文化束缚吗?这不符合他们5000年的历史。当中央强大时,国家就会繁荣;当中央虚弱时,各省、各县就会出现很多小皇帝。这是他们的文化遗产……因此中国的传统催生了一种官僚制度。

中国领导人最大的担忧就是贪腐的腐蚀作用以及贪腐在公民中激发的反感。他们从来都不确定它什么时候会崩溃。

鉴于中国幅员辽阔、问题棘手、设施落后、制度薄弱,中国将承受巨大的压力。

中国还存在难以忽视的经济问题:富裕的沿海城市和内陆省份之间悬殊较大,而且沿海城市之间也存在悬殊。中国领导人必须重视这个问题,否则可能引发严重不满和骚乱。

技术将使中国的治理制度显得落伍。到2030年,将有70%或75%的人口居住在城市、小城镇、大城镇以及超级城镇,他们将拥有手机、互联网和卫星电视,他们的信息获取将更便捷,能够自我组织起来。现在,你安抚、监督一些人就可以了,但那时你不能再用现在的方式治理,因为到时候需要安抚、监督的人的数量将非常庞大。



日益廉价且易于获得的技术和农村居民大量涌入城市的现实使人们逐渐认识到中国迄今仍然闭塞的农村地区的真实现状。此外,中国人知道由于工业化,每年都有上千万的人进城……如果他们像以往那样做出务实的改变,加强安全控制,不允许暴乱,不允许反叛同时采取缓和措施……把更多的权力下放给各省市与基层,那么中国是能承受住压力的。

中国是一个帝国的时候,不必担忧其他国家的动态。但现在,它不得不考虑其他国家,因为如果没有他国的资源,包括石油和镍等,它的增长就会停滞。

当今的中国面临着非常发达的北美、欧洲、日本和颇为发达的东南亚和印度……30年后,中国领导人将明白,虽然到2050年中国的国民生产总值将成为世界之最,但就人均水平而言,它仍是小国,就技术角度而言,它仍然非常落后。因此,要有所成就,他们必须有务实的想法……他们一定要清楚地知道什么能够实现、什么不可能,他们一定要知道中国是不可能主导亚洲的。

根据中国当前的辉煌成就直接进行推论是不实际的。中国在前进的道路上存在的劣势和需要克服的障碍比大多数观察人士意识到的都要多。在中国的治理问题中,最主要的问题之一就是缺少法治,在巨大的国家里,仍有一些黑恶势力在当地横行霸道。文化习惯束缚人们的想象力和创造力,而奖励顺从;汉语通过名言警句和4000年来的文章塑造人的思维,这些文章说每一件值得说的事情都已经被说过了,而且之前的作者说得更好;汉语对外国人而言极其难学,很难学到自由融入中国社会并被中国社会接纳的水平;汉语给中国吸引、同化其他国家的人才增添了巨大的阻碍。

虽然新加坡和中国都学习核心的儒家思想,但新加坡在过去40年间努力把英语确立为第一语言,把汉语作为第二语言。为什么呢?肯定不是偶然的,也不是没有激起强烈的反对。我们这么做是为了向世界开放自己,使我们自己接触并利用那些促进发现、发明与创造力的主要力量,这些力量不仅存在于英语这门语言中,还存在于英语的思维方式中。

在新加坡这样的小型国家,我们可以运用强势的领导力做到这一点。虽然我曾经建议一位中国领导人把英语作为中国的第一语言,但对于一个自信的大国和文化而言,这显然是不现实的。但语言的确是一个严重的障碍。

中国领导人对实现亚洲乃至更大范围主导权感受到多强的紧迫感?

中国并不急于取代美国成为世界第一强国,也不急于承担那个位置上的重负。就当前而言,中国对大型国际组织(如20国集团)的成员身份很满足,在这里,中国的意见受到重视,经济利益得以维护,但责任却由20个成员共同承担。

虽然肯定有一些声音呼吁中国加快建立主导地位,要求与其身份相匹配的尊重,扮演好大国角色,但是中国领导层的重心依然偏向谨慎和保守,他们以共识为基础,着眼长远。尽管有人可能设想21世纪属于中国,但也有人希望在建立"中国世纪"前能和美国分享这个世纪。

2