

29部新片上映

风云激荡 四月影市扑朔迷离

本报记者 杨丽萍

爱情影片多而美

每个月的市场都能看到爱情片的身影。在即将到来的4月,共有《咱们结婚吧》《念念》《我是女王》等11部风格迥异的爱情特色新片上映。

将于4月2日上映的电影《咱们结婚吧》,与曾热播的同名爱情电视剧讲述的是截然不同的故事。虽仍由刘江执导,但电影重点讲述的是发生在对婚姻持不同态度的4种人身上的故事。影片中既有沉浸在旧感情中无法自拔、抗拒新感情到来的恨嫁女郎的二三事,也有都市恐婚族面对逼婚时的茫然与反抗;还有尖锐的爱情反思:当爱情长跑终于结束,你会嫁给习惯还是忠于自我?除此之外,影片也对都市隐婚一族的婚姻现状进行了趣味表达。这看似毫无关联的四组故事,时而令人捧腹,时而又令人忧伤,共同引发了观众惜取眼前人的共鸣。

16日上映的都市爱情片《我是女王》由伊能静执导,人气女星宋慧乔、袁晓、郑元畅主演,讲述了一个在爱中不断成长、坚强的欢喜故事。

在繁忙的生活中,每个人都有自己面对的问题,在由张艾嘉执导的电影《念念》中,除了为观众讲述台北大都市生活中的繁华与不安、绿岛的清新恬淡,也用不同的风情,代表了电影中年轻的主人公们,面对青春与情感不同的态度与取舍。

硬汉吴京现身郑州 变身“兵王”演《战狼》

本报记者 杨丽萍 文/图



昨日下午,在河南奥斯卡院线组织的电影《战狼》看片活动中,身兼导演、主演的吴京一出场,便引来了观众们的尖叫,功夫侠士变身痞子兵王的背后,有着怎样趣味丛生的故事?记者在奥斯卡曼哈顿影城采访了他。

丛林野战、人狼肉搏、高空惊险……这些国外动作大片中的吸睛桥段,在《战狼》里司空见惯。影片以独特鲜明的人物形象和故事讲述一个特种兵兵王波澜壮阔的传奇故事。吴京饰演的“痞子兵王”冷锋虽然性格不羁、桀骜不驯,但却往往能出其不意制敌,无论是演习中巧“毙”敌首,还是实战中力挫入侵雇佣兵,冷锋都有着鲜明的“中国”特色。

谈及拍摄这部影片的初衷,吴京百感交集:“2008年汶川地震时,我看到一群十七八岁的小军人,渴了喝口水,饿了啃馒头,用瘦弱的身板铺成路桥供人们通过,感触特别大,我觉得应该有这样一部影片,让更多的人看到我们身边的硬汉们的风采。”虽然心怀善意,但《战狼》在最初的筹拍过程中却惨遭夭折。一些业内人士、投资人纷纷劝吴京:国内以铁血硬汉为题材的电影没有市场,占据观影主流的女性观众也未必要买账。但这些话都成了吴京的耳旁风,对他来说,出道多年来塑造的角色中,有些是因为被吸引,有些是要还人情,但影片中的冷锋一角,更像是自己的一种写照,他要吧这种

幕空缺的中国硬汉形象展示给观众。于是,没人做导演,他拿起了导演筒;没人投资,他开动了自家的当,投桃报李,终于以诚意博得众人支持。

不为人知的是,为了拍摄《战狼》,吴京推掉了诸如《四大名捕》《一代宗师》等电影的邀约,而经纪人也因为不理解和他多次争吵,本就有功夫底子的他在片中更是血肉相搏,多次受伤。“我就是想让大家看看,咱中国的硬汉也不差。”吴京举例说,影片中有一场搏斗,是一个身高2.2米、体重110公斤的外籍演员和一个身高1.5米、体重50公斤的特种兵打,当时外籍演员开玩笑说士兵绝对不是他的对手,结果被士兵锁喉至脸色发青求饶。“不能因为银幕上缺少咱中国硬汉的身影,大家就认为硬汉都是诸如外国动作影片中角色一样,或者都只顾着谈情说爱。”当被问及是否会拍摄续集时,吴京笑称先把当前工作做好,以后的事还需观众多多支持。

值得一提的是,吴京特意邀请在羊年春节晚上和他一起表演节目、塔沟武校的学员们一起观看了这部电影。塔沟武校总教练刘海科在看片后赠予吴京一辆少林宝剑对他来到武术之乡表示欢迎,并表示会让三万多学员观赏此片,感受痞子兵王带来的浩然正气和独特魅力。



动作影片少而精

4月份新上映的动作类电影都由观众熟悉的老人面孔们带来,杰森·斯坦森、道恩·强森、约翰尼·德普等人轮番上阵。值得一提的是,2日上映的《战狼》中,吴京将带观众一睹“中国敢死队”的风采。

好电影历来不乏续集,《速度与激情》系列自2001诞生以来,至今已创下全球票房23亿美元的纪录,更有一批追随十多年的影迷影迷相伴。如今,粉丝们迎来了第七部的全明星阵容回归,范·迪塞尔、保罗·沃克、巨石强森、迈克尔·罗德里格兹……曾主演《敢死队》的动作巨星杰森·斯坦森在本集中出演大反派德卡特·肖,影片还会以特别的方式向逝世的保罗·沃克致敬。

提起海盜船长,最让人印象深刻的莫过于由约翰尼·德普饰演的船长杰克,睽违多年之后,这位船长化身贵族大盗,出现在了4月影市的银幕中。喜剧动作片《贵族大盗》改编自小说家基里尔·邦弗洛利同名三部曲系列的第一部《别让他对着我》。在原著的基础上,整个创作组将故事进行了丰富,德普饰演的查理·摩迪凯是一个拥有贵族、商人、大盗等多重身份的人物,他将在电影中间歇性切换身份模式。究竟什么才是他的终极目标?17日,即可揭晓。

此外,4月影市还将有美国动画片《疯狂外星人》、国产爱情片《万物生长》《太平轮下》等多部影片上映,观众可自在选择。

4月7日 相约松社 一起来读《平凡的世界》

本报讯(记者 左丽慧 秦华) 倡导全民阅读,建设书香社会。为了吸引更多读者爱上阅读、再捧书本,本报特联合松社书店将在4月7日晚7点,在位于国贸360三层的松社书店举行“我与《平凡的世界》”读书活动,作家焦述、许华伟将担任此次读书交流活动的主题嘉宾,欢迎广大市民届时前往参加,畅谈阅读的故事、体会和看法。

焦述,河南省文学院作家,1959年开始发表作品,著有报告文学、散文集《创造美的人》《倾斜的中原》《蓝色的风采》,长篇报告文学《风流小浪底》,中短篇小说集《失去的

爱情》,长篇小说《市长生活三部曲》《市长日记》《市长手记》《市长笔记》。作品曾获全国优秀畅销书奖、河南省优秀图书奖、河南省优秀作品奖等十多种奖项。许华伟,郑大中文硕士研究生,曾任河南文艺出版社副总编,现供职于河南省美术出版社,对路遥的作品有一定的认识和思考。

你什么时候读的《平凡的世界》,有什么阅读体会?《平凡的世界》对你有什么影响、改编成电视剧是否保留了原著的精髓?各种与《平凡的世界》和读书有关的话题,等你来畅聊!

结对子 种文化

本报讯(记者 秦华) 记者昨日从省文化厅获悉,今年起,省文化厅直文化单位在往年帮扶基层的基础上,将继续广泛开展深入生活、扎根人民“结对子、种文化”活动,帮助、指导和培训基层文艺院团。

据介绍,目前河南歌舞演艺集团,河南豫剧院一团、二团、三团,河南曲剧艺术保护传承中心,河南京剧艺术中心,河南话剧艺术中心,河南省越调艺术保护传承中心,河南文化艺术研究院,河南省美术馆等

省文化厅直文化单位,以“一对多”等形式与基层结成22个帮扶对象,遍布全省各地。

本次“结对子、种文化”帮扶内容主要包括:帮助文化组织创作、编排、普及舞蹈知识;整理曲目,共同研究曲种保护;开展义务讲学、讲座,举办文艺辅导培训、技术切磋等活动;无偿捐赠部分舞美设备,改善当地演出设备落后的情况;开展美术创作、教育推广活动,建设一批美术创作基地,全面提升基层艺术整体水平。

带上春天去旅行

本报讯(记者 秦华) 春意盎然,带着孩子去河南省美术馆免费体验“春”的艺术吧。记者昨日从省美术馆获悉,该馆精心策划了以“带着‘春天’去旅行”为主题的春季少儿艺术体验活动,分为上、中、下三期,分别于4、5、6三个月的每周日举行。

据介绍,体验活动选取与“春天”有关的关键词,如生命、色彩、心情等为切入点,来策划每周日的主题,力争通过多元化、实验性的艺术方式,带领孩子们尽情体验生命的美好与感动,有兴趣的家长可通过省美术馆教育研究部报名预约。

从今年1月起,省美术馆推

出了亲子互动、讲座沙龙、美术馆展览教育版块的“对话艺术家”等活动。下个季度,该馆将陆续推出春天艺术小剧场、电影动画坊、春天绘本沙龙等活动,将为公众提供更多样的艺术文化服务。

此外,省美术馆近期也将迎来一系列优秀书画展,包括4月11日至18日的“大家画派——当代岭南中国画大展”和4月22日至28日的“河南省中青年油画作品展”等。其中,当代岭南画展将邀请南海、林丰俗、陈政明等20位各具风格的大家参展,以相对完整、清晰的脉络呈现当代岭南中国画的发展面貌。

办个展 忆故乡



本报讯(记者 秦华) 记者昨日获悉,4月6日至5月8日,“后视镜——孔龙震郑州个展”将在纸的时代书店展出,免费对公众开放。

孔龙震生于河南太康,后移居厦门,开过出租车、中巴车、卡车,在经历卡车事故带来的生死体验后,坚定了艺术道路,由卡车司机转型为职业艺术家,后拜瑞典籍华人艺术家王彤为师,去年与厦门旧雨今

来轩画廊签约,曾举办“远光灯”个展、“卡车司机距离艺术多少公里”画展等活动。他的故事曾被中央电视台《真诚沟通》《焦点访谈》栏目、凤凰卫视等进行专题报道。

回到家乡河南办一场展览是孔龙震的一个愿望。本次展览将以孔龙震的“故乡系列”作品为主线,展出30余幅充满故乡记忆的油画和丙烯画,观者可以从那浓浓的乡愁与温情中

浓墨重彩画嵩山

本报讯(记者 李娜) 4月7日到5月4日,著名当代艺术家尹朝阳个人艺术展《山外嵩山》将在河南省博物院展出。25幅以嵩山为主题的油画和25幅雕塑作品将与省会观众见面。

据悉,本次展览是尹朝阳2011年的个展《尹朝阳作品——1992-2011》之后,他在河南博物院举办的又一次个人作品展。与前一个展览以艺术家20年的艺术历程为主线线索不同,《山外嵩山》集中呈现的是尹朝阳近5年来以嵩山为主题的艺术作品。近5年来,尹朝阳无数次往返于嵩山作品以“太子沟”为中心而展

开。“太子沟”是一个游人不太留意的偏僻沟谷,并不特别雄伟、险峻,但巨石横布,疏林峻拔、秀朗,又有红墙古寺掩映其间;春夏秋冬,或毓秀或萧瑟,但却都意蕴盎然,包含他“嵩山绘画”基本的精神取向:以一个当代中国人的淳朴的心灵经验,与伟大的、但却又是遥远的、迷雾般的“传统”之间深远的精神对话。

尹朝阳,1970年出生于南阳,1996年毕业于中央美术学院版画系。作为“70后”中国最具代表性的当代艺术家之一,其作品以现实主义手法和悲剧性的英雄主义色彩著称。

诗歌朗诵忆金伞



本报讯(记者 左丽慧 李焱图) 3月27日下午,我省200余位诗人、朗诵艺术家共同见证了一场诗歌盛会:由河南省文联、河南省作协、河南省文学院主办,由河南省诗歌学会、松社书店等承办的纪念苏金伞先生110周年诞辰朗诵诗会在中牟国家农业公园香漫湖庄举行。

清明诗会是农事节令又是扫墓祭奠、怀念离世亲人的日子,古代诗人对此情有独钟,写下了许多有关清明的诗篇,其中不少至今还闪耀着经典的光芒。在历代清明诗经典篇朗诵会上,中国历史上首首一首描绘清明节习俗与景象、抒发诗人清明期间思绪与情感的古诗,按照创作年代依次呈现:“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。借问酒家何处有?牧童遥指杏花村。”“南北山头多墓田,清明祭扫各纷然。纸灰飞作白蝴蝶,泪血染成红杜鹃。”……《清明》《清明日》《清明日独酌》《清明日对酒》《清明园林清友人》《喜迁莺·清明节》《鹤冲天·清明天气》《清江引·清明日出游》等相继呈现,观众同诵者一起细细品味了古典清明诗词的人文精华,切身感受到中华传统节日与中华传统文化的独特魅力。

苏金伞先后结集出版诗集《地层下》《窗外》《入伍》《鹤鸣鸟》《苏金伞诗选》《苏金伞新作选》《苏金伞诗文集》等。在长达70年

的创作生涯中,苏金伞的作品成为时代的一面镜子,影响了几代河南诗人。

朗诵会共分“暗夜惊雷”“春天的呼唤”“童真的眼睛”“不朽的诗魂”4个篇章,选择朗诵了苏金伞先生各个时期的20多首代表作。作为晚辈诗人对苏金伞的追忆和追慕,我省诗人吴元成、张书勇、李啸此前专门创作了纪念苏老的诗歌,也在现场进行了朗诵。

朗诵会开始之前,与会诗人和苏金伞的家人一起,在香漫湖庄园共同栽植了数十棵罗汉松和玉兰,并命名为“中原诗林”,将其中最大的一株命名为“金伞树”,以永久纪念诗人苏金伞。

天下诗人拜诗圣

本报讯(记者 左丽慧 杨丽萍) 清明前夕,由中华诗词创新研究会、河南诗词学会等主办的“天下诗人拜诗圣”系列活动在郑州举行。今天,“天下诗人拜诗圣”重头戏在巩义杜甫故里举行,与会诗人在纪念馆内的杜甫祠堂祭坛区向诗圣杜甫敬献花篮、净手、上香,并宣读《拜诗圣文》。诗人翁寒春、马牧、魏新河等也将在现场向诗圣献诗。

3月29日,“天下诗人拜诗圣”系列活动在郑州“仙客来坊”度假园区举行。诗林大会对度词新词、格律诗词创作大赛的一、二、三等奖选手进行了表彰;中华诗词创新高峰论坛上,诗词达人味道“求整容变”与“当代诗词创新”等主题,进行了主题研讨和深入交流。

春暖花开日 正是读诗时

清明诗篇 代代传

清明诗会是农事节令又是扫墓祭奠、怀念离世亲人的日子,古代诗人对此情有独钟,写下了许多有关清明的诗篇,其中不少至今还闪耀着经典的光芒。在历代清明诗经典篇朗诵会上,中国历史上首首一首描绘清明节习俗与景象、抒发诗人清明期间思绪与情感的古诗,按照创作年代依次呈现:“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。借问酒家何处有?牧童遥指杏花村。”“南北山头多墓田,清明祭扫各纷然。纸灰飞作白蝴蝶,泪血染成红杜鹃。”……《清明》《清明日》《清明日独酌》《清明日对酒》《清明园林清友人》《喜迁莺·清明节》《鹤冲天·清明天气》《清江引·清明日出游》等相继呈现,观众同诵者一起细细品味了古典清明诗词的人文精华,切身感受到中华传统节日与中华传统文化的独特魅力。