



情感驿站

父母心

高小慧

周末，友人相邀参加一家服装品牌的年会，正好在家闲赋无事，便去凑个热闹，顺便也感受一下时尚的气息。

企业规模很大，看得出对这场年会很用心，会场准备了许多精致的水果、饮料。大家津津有味地品着水果，聊着天。

友人拉我去前排位置，我推脱不去，友人无奈只好陪我在会场最后一排。之前我着急办事顾不上吃饭，便不再淑女，毫不客气地吃起桌上的水果。

我和友人边吃边聊，偶然抬头，发现旁边坐的是一群中年男女，年龄都在五十岁左右，他们穿着整洁朴素，与会场里面男男女女光鲜亮丽的着装反差很大。记得友人给我的人场券上要求参会必须是礼服，他们是干什么的呢？我心里充满疑惑。

他们坐在那儿有点拘束，互相也不怎么说话，桌子上的水果、饮料基本没动。我更加疑惑了，他们是做什么的呢？是负责现场的礼仪公司的人吗？他们干吗这么客气？在别的地方也曾经遇到过一些大爷大妈，他们可从来不会客气，别说自己桌子上，就连周围的桌子也会扫荡一空。

年会顺利举行，热热闹闹。年会最重要的一个环节，是企业老板要给一些优秀的员工颁奖。台下人潮涌动，欢呼雀跃起来。几个人抬着两大筐整包未开封的新钞票。受表彰的员工都领了不少现金，着实让人羡慕。

企业老板为所有员工颁奖完毕，站在舞台中央说：我要感谢这些员工的辛勤付出，无私奉献，同时，也要感谢这些员工的父母，感谢他们养育了这么优秀的孩子，现在让我们以热烈的掌声把他们请上台来！

现场立即响起了雷鸣般的掌声，追光灯也迅速转向这群大叔大妈。他们站起来，昂首阔步走向舞台，旁边的座位空了一大片。那一刻，我的疑惑终于一下全明白了。我注意到一个细节，别的桌上都是一片狼藉，而他们桌上摆放的水果几乎原封未动。

他们站在舞台上牵着自己孩子的手，和孩子站在一起，眼神里充满着喜悦和骄傲，他们为自己子女获得称赞和肯定而骄傲。而他们，何尝不是孩子们永远的骄傲呢？

可贵的父母心，他们用自己的点滴行动维护着孩子的荣誉和骄傲。那一刻，我心里暖暖的，内心充满对他们的敬佩之情。

郑韩诗旅

亲爱的高三

郭书广

亲爱的高三，我来了！
你可能是寒风冷雨，却能让我在大自然中接受心灵的洗礼；
你或许是泥泞道路，却能让我在宇宙间留下深深的足迹；
你也许带着挫折与痛苦，却能让我内心的力量不断强大。

亲爱的高三，我快乐地把你接受。
我热爱每次考试，把它当作是战场的实弹演习；
我坚持每天进步一点点，把它当作成功的垫脚石；
我全力以赴地对待每一天，把它当作生命最珍贵的一天。

亲爱的高三，我已投入到你的怀抱！
我要描绘出伟大的梦想，因为那是我们血与泪的结晶；
我要感恩和热爱每一天，因为感恩和热爱让我们充满斗志；
我要立即行动，绝不拖延，因为，只有行动才能成功！

初春郑风苑

张杰

中原腹地 有城新郑
新郑城东 有苑郑风
苑内极目 如画风景
溱水环绕 园廓纵横
雕栏之间 历史名典
碑石之上 篆刻“郑风”
玉兰含苞 草色青青
迎春蜡梅 笑迎春风
游人入园 呼友唤朋
园内小憩 修身怡情
徜徉园内 感受古城
历史现实 尽在其中

儿时的棉花糖

王伟

星期天到附近的超市购物，在食品区看到了一种五颜六色橘瓣形状的糖，上面标记着“棉花糖”。棉花糖？我心里有了疑问，怎么与我平时见到的不一样呢？随手拿起一个捏了捏，软软的，挺有弹性。仔细看看包装说明，主要由蜀葵的根做成，分草莓、甜橙等几种口味。我就每种口味分别买了一些品尝。回到家，打开一颗，一股香甜扑鼻而来。放进嘴里，嚼起来软绵绵的，口感还不错。可细细品味，却找不到小时候吃那种蚕丝状棉花糖的味道。

记得小时候，在学校附近，特别是逢农村集会时，经常有小商贩推着棉花糖制作机的自行车或三轮车，当场现做棉花糖：一勺白糖放入快速旋转的简单机器中，再绕着机器壁，一层层白白“丝绸线”缠绕着小棒，不一会儿就成了一团雪白蓬松的棉花糖。香甜的气味，

往往招来不少人驻足观看，尤其会引来小孩子们的围观。家里富裕的孩子会把爸妈给的零花钱掏出2毛来买上一支，骄傲地放在嘴边，轻轻地用舌头去舔。黏黏的，味道香甜，嘴巴故意发出“叭叭”的响声，惹得其他孩子口水直流。没有钱买的孩子，只有多看几眼别人手里的棉花糖，舔舔舌头，咽几下口水，解解眼馋。有些大胆的孩子，会找父母要钱去买。要到钱的会欢呼雀跃、手舞足蹈，马上去买一支独享；要不到钱的会躲在一边，哽咽流泪，甚至号啕大哭。这时有个手里有棉花糖的、心地善良的孩子，会走过去大方地递给他们尝上一口两口。刚才还哭的孩子，尝到棉花糖香甜的味道，即使只有很小的一口，他们也会满足地破涕而笑。从此，两个人就成了形影不离的好朋友，虽然有时也难免会为一点小事相互动手。童年的友谊，在

那段美好的时光里表现得淋漓尽致，使人终生难忘！

随着时间的推移，儿时的伙伴早已长大成人，各奔东西，有的成家立业，早已不再去街边吃那种棒团状的棉花糖。现在的街头，那种推着自行车卖棉花糖的小商贩已很难寻觅，取而代之的是独立包装糖果状的以及新型的店铺式的棉花糖。现在出售的棉花糖，在室内生产，干净卫生了许多。生产的品种也不再是原先单一的白色，而是具有红、黄、蓝、橙等多种色彩，有苹果、草莓、橘子、菠萝、香蕉等多种口味。品种多样，色彩漂亮，营养丰富，不但受到小孩子们的喜爱，也正逐渐得到年轻人的青睐。

那些儿时的回忆也离我们越来越远，终究有一天要从我们的记忆中消失。但儿时的那一份天真、无邪、真诚、快乐却永远铭刻在我们心里。

清明祀礼

张英喜

一年一度的清明节就要到来了，人们纷纷纪念故去的亲人，我也准备去为故去的父母扫墓，此时此刻，不由地想起父母的大恩大爱，想起打小在民间听来的父母教诲儿孙们平常又不俗的话儿，有幸谱成了小曲，也算清明节纪念已故父母的祀礼吧……

爹妈的爱到底有多大，谁能说得清，给了你宝贵生命，这爱该多重，从小把你养大呀，费了多少心，供你上学呀，省吃又简用，送你去做工呀，常嘱咐别出错，给你成了家呀，还是常牵挂，这些爱到底有多大，你能说得清？爹妈的恩和爱，可比东海深，更比泰山重，不管你生活宽裕不宽裕，孝敬爹妈一辈子，儿女分内情，天荒地老让它去，沧海桑田爱无终。

春天里



安西恩摄



王俊安摄



刘桂阳摄



沈磊摄

父亲留医

刘国学

父亲虽八十有二，但对于身体偶尔出现的小故障，根本不放在心上。他怕住院，一则是住院费太高，二则是怕孤独。

前段时间，父亲高血压病发，我们兄弟姐妹五个吓得齐齐从四面八方拥进医院，不分昼夜围着父亲转来转去，父亲的病因此显得热闹非凡，比春节还要“春节”。一周后，康复得差不多了，以父亲之前的性格，会吵着要出院，但这次他偏偏毫不为所动，浑然不觉身上穿的是钱，手上血管滴进去的也是钱，甚至主动要求医生再来一次全身检查，对他的高血压病症再来一个疗程。我们不禁面面相觑。总不能要求父亲马上出院当不孝子孙呀！唯有在紧张的工作之余疲惫地穿梭于医院与家庭之间。或许是太累了，那天，病房外，大家一致要求由我这个最能跟父亲沟通的儿子探探父亲的口风。

“你们放心，留医的费用我来付好了。”父亲好像早有防备。“爸，不是这个意思，是……唉，你看，我明天还要参加单位的业务考试，今晚要熬夜复习……”我小心翼翼地嗫嚅着。“我明白你们辛苦。只是，你们想想，自从你们一个个娶妻、嫁的嫁之后，什么时候肯坐下来跟我这个老家伙聊几句心里话？不是今天加班就是明天出差，就算是春节回来，也是匆匆匆匆几个小时又不见了。现在好了，我病了，你们一个个咋呼呼地自觉跑回来了，对我的问候比你们这十几年讲得还要多。所以，我真是要感谢我的这场病，我知道这样做是太自私了，但我已经八十多了，过一年少一年了，说不定明天早上就醒不过来了。你们就让我再自私几天吧……”

病房里，好长一段时间的沉默。

古人买东西用银子是误区

黄斌

古装剧武侠剧从来就不缺人气，尤其是金庸系列，七分虚构三分真。如果说有“三分真”的话，那就是少许的文史背景。观众们不会相信世间真有摧枯拉朽的“降龙十八掌”，更不会相信还有“欲练神功，必先自宫”的“高科技”。可是，若剧中出现了真实的历史事件和人物，则情形自不同。比如，如今的古装剧让不少人误以为古人出门花钱就是花银子，那么，银子真是古人随身携带的货币吗？

历史上，白银正式成为法定货币是在明朝嘉靖八年（1529年）。也就是说，令狐冲使用银子买酒喝，那是可能的，乔峰、郭靖、杨过、张无忌等大侠动辄掏出白花花的银子，则绝无可能。

中国秦汉时期实行的是单一货币，就是制钱，如刀币、五铢钱等。唐代开始钱帛并用，钱帛有“开元通宝”等，大宗交易则使用“绫”、“绢”等丝织品（帛）。白居易诗里提到的例子很多，如“半匹红绡一丈绫，系向牛头充炭直”、“五陵年少争缠头，一曲红绡不知数”等。南宋货币也是以制钱为主，中后期又增加了纸币，即交子、会子和关子，但结算单位还是论“贯”（一贯等于1000文制钱）。元朝曾铸过少量铜钱，但货币流通主要靠纸币，其钞法经历了中统钞、至元钞、至正钞三个阶段。

以上朝代的金银并不在市场上流通，而是作为国家储备、铸成各种金银器皿以赏赐臣下或收藏的。如《唐书》里常见皇帝赐某人金银器若干；宋代则出现金瓜子、金叶子、金锭、银锭等形状各异的金银铸品；南宋名将张俊也曾将搜刮来的银子铸成巨大的“没奈何”存放在家里，目的就是防小偷。

心海导航

从小就喜欢花花草草，总是栽种些有名字或没名字的花草，这喜好从不曾改变。

家里自然是一年四季都显得郁郁葱葱，各种花草养了不下十几盆，从冬到夏都是一片翠绿色，把斗室装点得很是惬意幽雅。尤其是当户外朔风凛冽，严寒料峭的时候，房间里仍然被翠绿的花草点缀得春意盎然，一片生机，满眼葱茏。

在我精心呵护的花草中，我觉得吊兰是脾气最好、品行最佳的花草，吊兰好养，要求不高，只要有一抔土，一杯水就足够了。至于养料，你想起来的时候可以施一点，你忘记的时候可以一年不施。但这仿佛并不妨碍它的生长，它只在那寂静的角落里，葱茏地生长着，从高处披下一丛翠绿的发丝，又宛如一条苍翠的小瀑布，在

平静的吊兰

张海燕

屋子的一角暗暗地点缀着环境，使你有锦上添花的感觉。

忽然有一天它已经是焉头焉脑、奄奄一息的样子了。看那花盆里，已经干涸得看不见一点潮湿的痕迹。心里满满的是自责，一边心痛，一边浇了一杯清水下去。用不了多长时间，这吊兰就又精神焕发、苍郁如初了。

每当吊兰受到这些待遇的时候，我总是会想起小草。我推想，这吊兰也是生长在大

山里一种野草，它们在寂静的角落里悄无声息地生长繁殖，给大自然带来一片幽幽的绿色。它们不张扬，不喧闹，只要有一些土壤，只要有一定的水分，只要有一点阳光，它们就义无反顾地生长。因此它是平民百姓家里最适合栽种的花草，同样也具有平民的善良纯正的性格。这种要求很少，而奉献很多的品质，实在如君子般神圣。虽然它只是一种不起眼的花草，但这并不妨碍它对生命的顽强

与热爱。

吊兰不但点缀房间，增添春色，而且还有净化空气的妙用，这就更加使人们对它怜惜爱了。因此，办公场所、居室书房等地，到处都摇曳着它们青翠修长的身影。它们知道自己不是名贵花木，于是甘于寂寞，甘于平静，淡泊明志，在边边角角的空间里无声无息地奉献着绿意，奉献着清洁。

我曾静静地欣赏吊兰开花的过程，那朵朵洁白的小花儿点缀在嫩绿的枝条上，那样的娇嫩、柔媚，发出淡淡的芬芳，的确是“唯有暗香来”了。

吊兰，虽然是很普通的花草，但它在我心中是那么高洁，因为它总是无声无息地把人生最朴实的生命态度传递给我。