

今晚叫板广州恒大 建业还想撒点野

本报讯(记者 刘超峰)今晚,球迷期待已久的广州恒大将出现在雨后的航海体育场,面对实力明显高出一筹的华南虎,建业将士憋着一股劲,力争用一场胜利给中原球迷带来好心情。

本周五夜战广州恒大,是建业今年联赛的第三个主场,去年的主场胜利让中原子弟兵无比怀念,面对伤兵满营的广州恒大,全队都希望在身上复制一场完美的胜利来鼓舞士气。昨天下午的赛前发布会上,主帅贾秀全言语中透出杀机:“这段时间以来,球队专门针对恒大进行了攻防演练,已经做好了与对手打硬仗的准备,尽管恒大很强,但建业不会保守。”

去年在危难时刻,建业主帅贾秀全接替唐尧东,联赛和足协杯上面对广州恒大和北京国安两大劲敌,建业队发挥令人大吃一惊,连续在两支豪门身上取得胜利,让中原球迷又一次觅到“巨人杀手”的快感。如今再度碰上广州恒大,建业将士求战欲望尤其强烈,外援伊沃、哈维尔以及高中锋肖智状态奇好,最近几场比赛替补登场的肖智表现不俗,去年让恒大吃尽苦头的肖智虽然都是替补登场,但他的表现令对手足以头疼,因此在建业苦苦打不开僵局之时,肖智很有可能扮演关键的“奇兵”撒手锏,打通另一道胜利之门。

最近几天,针对恒大的特点,主帅贾秀全进行了针对性训练,全队在训练中斗志昂

扬。近几天,中牟基地遭遇狂风暴雨的袭击,教练组临时改变计划在室内进行了力量训练。今天大雨停止,建业和恒大都来到航海体育场进行适应性训练,中原球迷也闻讯赶来观看训练,并“捕捉”各自喜欢的明星球员。“恒大实力确实比我们强,但我们一点也不怕。何况目前恒大的防守正是他们的软肋,只要我们有耐心不自乱阵脚,一定有机会破门得分。当然我希望还能在恒大比赛中进球,延续我的良好状态。”高中锋肖智自信地告诉记者。

恒大的明星效应已经显现无疑,面对去年的“克星”建业,恒大不敢丝毫怠慢。来河南之前,恒大在其官方网站上也发布了本场比赛的预热海报——“烽火相传”,更在官方微博上发布赛前动员:“中超赛第四轮,广州恒大淘宝客场对阵河南建业。七场八球,高拉特延续十一号传奇,‘烽火相传’,广州队

保持最大火力!”

与恒大相比,建业的进攻线尽管进步不小,但与高拉特、埃尔克森和郜林组成的威风“三叉戟”,无论在身价还是综合实力上建业都无法媲美。高拉特在7场比赛中攻入8粒进球,成为卡纳瓦罗阵中不可或缺的一点。尽管今年恒大依然不惜重金购买实力派外援,但三轮过后,他们并没有表现高人一等的实力水平,对阵升班马重庆力帆和石家庄永昌都是险胜,上轮主场又险些输给亚泰。今年的恒大,脆弱的后防线随时都可能犯下致命错误,连续三场联赛都有失球就是证明。

除此之外,球队大面积的伤病令卡帅极为头疼,训练中包括曾诚、郑智、邹正、张琳芃、雷内、高拉特、董学升在内的很多球员都没有参加合练,在联赛之初就出现如此大面积积弊,充分预示着广州恒大今年的卫冕之路将会异常艰辛。

为了给河南建业营造最热烈的主场氛围,帮助子弟兵掀翻实力强大的广州恒大,郑州球迷协会特意发起了“让航海红起来”的倡议,号召广大球迷比赛当天身穿“建业红”到航海加油助威。为了鼓励身着“建业红”的铁杆粉丝,快意电梯股份有限公司专程出资和郑州球迷协会一起制作了数千份礼品,其中包括球迷衫、球迷围巾、大小手机贴等,在球场北门的入口处为大家发放。对于本次倡议,快意电梯的负责人表示:“我们不仅希望航海体育场现场红起来,更希望建业队比赛的结果也飘红,让广大河南球迷过一个愉快的比赛日。”另外鉴于本场比赛将异常火爆,俱乐部提醒球迷当天的安检将会非常严格,所有箱包都要通过安检设备,软包装饮料、喇叭、激光笔等禁止携带入场,球迷一定要提前进场,避免出现拥堵不畅的局面。

全国豫剧高级表演人才来郑系统学习豫剧表演

本报讯(记者 秦华)1日,由文化部国家艺术基金管理中心资助、河南豫剧院承办的全国豫剧高级表演人才培训班,在中原文化艺术学院举行开班仪式。在接下来的一个月时间里,来自新疆、河北、山西、陕西、河南等地30多位豫剧院团的中青年演员们将系统学习豫剧的理论、唱腔、表演技巧、各个流派的特点等。

河南豫剧院作为全国豫剧领军剧团,已成为全省乃至全国传承和发展豫剧的重要载体。为实现全国豫剧的共同发展,去年,河南豫剧院向文化部国家艺术基金管理中心提出举办全国豫剧培训班的申请,经过考察,管理中心认定河南豫剧院具备开办全国豫剧高级表演人才培训班的资质和实力。

据介绍,首届全国豫剧高级表演人才培训班,是国家艺术基金资助项目之一。培训期间,学员们将聆听豫剧名家李树建、汪荃珍、作曲家方珂、耿玉卿、剧作家姚金成、京剧名家尚长荣、导演黄在敏、舞台美术家薛殿杰、戏曲理论家谢伯梁等带来的讲座。学员们还将按行业分成小组,分别由豫剧名家贾廷聚、王希玲、常小玉、朱玉霜、牛淑贤、王清芬同时进行豫剧程式训练和剧目教学课程。

此外,主办方还为学员们安排了几次深入基层的实践活动:去登封朝阳沟村瞻仰现代豫剧奠基人杨兰春的雕像,学习他扎根生活的创作精神;到巩义董沟村瞻仰豫剧大师常香玉的故居,感受常大师“戏比天大”的敬业精神;与豫剧大师马金凤见面交流,聆听马大师创造豫剧且行当的过程和角色创造的心得体会。

据悉,本次培训班是全国豫剧高级培训班系列工程的首次试水,今后河南豫剧院将向国家艺术基金管理中心提出申请,陆续举办全国编剧、导演、音乐、舞美等方面的高级培训班。

郑州校园足球巡礼之二 足球特色绽芬芳



熟悉河南足球的球迷也许不会忘记,曾经的郑州西区二砂足球威震中原,诞生了周延龄、孙大杰、王炜、马红等一批中原足坛宿将,“二砂”更成为当时河南足坛的骄傲。

40多年前,当时29岁的王传奇来到郑州,在郑州第二砂轮厂子弟小学担任体育老师,开始为河南播下了足球的种子,并留下难忘的足球“传奇”故事。在王传奇教练的带动下,二砂足球运动如星火燎原,从一无所有到班有球队,年级有年级队,校有球队,一个庞大的立体足球人才培养体制逐步完善起来。在二砂厂里小队员开始成为家喻户晓的明星,小球员基数和民众基础越来越广泛,二砂足球教练一代一代传承发扬着不朽的足球梦想。

2004年,二砂小学摇身变为中原区特色实验小学,而足球的“特色”名片依然不变。近几年,该校通过辛勤努力和付出,为上级特色学校及省、国家专业队输送了数十名优秀的足球队员。多年来,该校始终以信譽求发展,注重素质教育与潜质培养并硕果累累,是河南省体育传统项目学校,校足球队常年坚持训练,多次在国家、省、市、区级足球比赛中获得优异成绩,为各级专业运动队培养出许多优秀后备人才,厂矿杯、梅花杯、小甲A、贝贝杯……

这些年来,二砂小学校队取得的冠军荣誉数不胜数。“每学年至少举办一次足球班级联赛,不断加强和完善比赛制度。一、二年级采取足球趣味比赛,三至六年级以班级为代表队参加足球竞赛。每天下午的课外活动时间是对课堂学习的有效补充,各班在指定的场地内由体育委员带领练习课内学习的基本动作。学校定期组织班级间的足球游戏比赛、足球联赛,学以致用,提高学生坚持练习的兴趣。”该校教导处副主任王锋向记者说道。

2013年,五年级学生万煜通过层层选拔,得到了免费去西班牙马德里竞技俱乐部青训营训练的机会。不久前,正在德国就读博士学位的母校学生李岩回到家乡,为母校的足球特色发展击掌叫好,并计划从国外带两支足球队回母校切磋球技,架起中外交流的桥梁,进一步提高中原区特色实验小学的足球水平,为该校足球水平的腾飞添砖加瓦。

足球能够顺畅发展,得益于该校有一支业务水平高且专业性强的教师队伍,戴金海、马红、沈荣聚、李喜玲等都是河南足坛的名宿,具有丰富的实践经验,是该校在体育教学和足球工作方面的宝贵资源,尤其是老教练董宏伟至今仍奋斗在足球的第一线培育幼苗。通过精心选拔、合理组队、科学训

练和严格管理,逐步形成较为稳定的青少年培训体系,现有苗苗队、二线队、一线队三个级别的训练队。苗苗队面向一、二年级学生,重在普及,兼有选拔;二线队保证有60人;有两支30人参加比赛的二线队伍,由不同的体育教师分别执教。各级训练队的训练时间是每天下午两节课后,每周5-6次训练。各级梯队定期组织校内训练赛,有计划地与校外兄弟队开展比赛交流活动。

当前全国足球发展春风拂面,同时也给足球改革提出了更高的要求。在足球与文化课学习的选择中,该校校长周永涛道出了心里话:“要搞好校园足球首先必须吃透校园足球的精神和发展方向;其次在实施过程中要处理好校园足球与教育工作的关系,与其他体育项目的关系,我们希望做到的是,让大家感受到足球是阳光的、积极的,让孩子、家长都能体会到快乐,因为快乐也是会传染的。孩子们只有真正热爱足球了,才会一辈子离不开它。推广校园足球,首先要帮助学生打开心结。其实,家长们更应该认识到现在的体育课已经在往体育健康方向发展,踢足球可以促进身体、心理健康发展,让学生体验运动乐趣,培养团队协作,将来也更有利于孩子适应社会。”

本报记者 刘超峰 文/图

“我是球王”乒乓球赛将开赛

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从郑州市体育局获悉,“税务杯”2015年“我是球王”乒乓球精英大奖赛将于本月18日、19日在郑州市举行。即日起,乒乓球爱好者可到郑州市乒乓球协会了解详情报名参赛,一次郑州乒乓“球王”。本次比赛报名截止日期为本月12日。

据了解,本次比赛由郑州市乒乓球协会主办、搏冠乒乓球俱乐部承办。

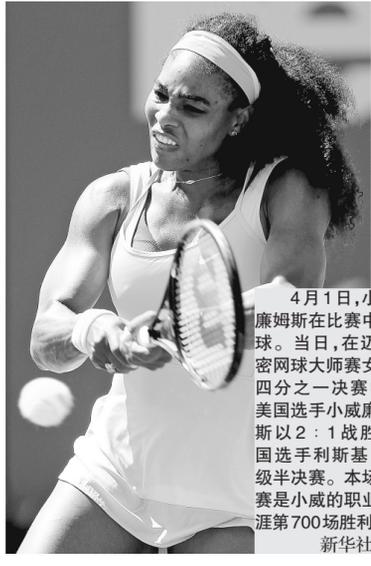
《暴疯语》:惊悚有道

如果说电影《咱们结婚吧》如一篇散文,意境优美令人沉醉忘返,那影片《暴疯语》就是一本志异小说,于匪夷所思中开阔观众的眼界。

有趣的是,影片中的部分台词为诡秘的剧情平添了不少悬念,比如周明杰每次见到范国生的亲切询问:“药吃了没?”或者“你要吃药!”而后剧情反转,当被询问方变成询问方,虽然剧情正值惊悚之处,但大部分观众还是笑场了。

总体来说,这部电影虽然略带压抑,但还是有点看头的,比如刘青云的出色演技,比如猜一猜谁才是“暴疯语”的人……

本报记者 杨丽萍



4月1日,小威廉姆斯在比赛中回球。当日,在迈阿密网球大师赛女单四分之一决赛中,美国选手小威廉姆斯以2:1战胜德国选手利斯基,晋级半决赛。本场比赛是小威的职业生涯第700场胜利。新华社发

说说《平凡的世界》

松社读书 不见不散

本报讯(记者 左丽慧 秦华)本报与松社书店联合主办的读书活动“我与《平凡的世界》”将于4月7日晚7点举行,特邀嘉宾焦述、许华伟将以漫谈的方式,聊聊《平凡的世界》,并围绕着文学与社会的关系、文学作品应在当今社会起到什么样的作用等话题与到场读者交流,欢迎爱读书的你到场谈读书、聊路遥。

作为一部全景式展现中国当代城乡社会生活的长篇小说,《平凡的世界》在近十年的广阔背景上,通过复杂的矛盾纠葛,刻画了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突,纷繁地交织在一起,深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。作者路遥1973年入延安大学中文系学习,1976年大学毕业后,先后在《陕西文艺》和《延河》杂志做编辑工作。1978年开始发表作品。著有长篇小说《平凡的世界》,中篇小说《惊心动魄的一幕》《人生》等。曾任陕西省作家协会副主席。

焦述,国家一级作家。代表作有《市长日记》《市长手记》《市长笔记》《市长后院》《市长记事》《市长女婿》《房子·房子》等。作品荣获“河南省优秀作品奖”、“河南省优秀图书奖”、“河南省‘五个一’工程奖”、“河南省文学艺术优秀成果奖”、“北方八省一市文艺图书一等奖”、“全国优秀畅销书”等20多种奖项。许华伟,河南省文艺评论家协会会员。1999年7月到河南文艺出版社工作,现任河南美术出版社副总编辑,曾获全国新闻出版系统劳动模范、河南省五一劳动奖章、入选河南省“555人才工程”省级学术技术带头人、入选河南省全省宣传文化系统“四个一批”人才。

《平凡的世界》中讲述的故事距今已有三四十年的历史,小说表现的饥饿、贫穷等似乎离现实世界比较遥远,但根据小说改编的同名电视剧的播出仍引起了强烈反响,为什么会这样?现实主义对作家创作方法有怎样的影响……随着电视剧《平凡的世界》播出,观众对路遥及其原著爆发了新一轮关注的热情。此次,本报特联合松社书店主办读书交流活动,嘉宾焦述与许华伟将和到场观众一起,聊聊《平凡的世界》带给他们的触动。本次读书会也将为爱读书的读者、对《平凡的世界》有所感悟的读者提供一个发表看法、与嘉宾交流互动的平台。

4月7日晚,松社读书与你不见不散。

清明小长假 书香度春光

本报讯(记者 秦华)清明时节雨纷纷,出游?缺少便利;宅家?浪费了大好春光。也许在书店里度过清明小长假也许不是不错的选择。记者昨日获悉,中原图书大厦将在小长假期间推出读书会、沙龙、亲子手工等丰富多彩的公益活动,欢迎广大读者参加。

据介绍,4月4日下午,写手森林鹿《唐朝穿越指南》读书会将举办,届时众多爱书者将围绕《唐朝穿越指南》一书,为大家还原唐朝人的吃穿住行、文娱生活等;家庭体验式课堂系列沙龙活动之斯宾塞的快乐教育,将于4月5日下午开课,讲座将与父母探讨如何快乐地陪伴孩子成长;亲子手工体验活动——手作时光之“DIY环保多彩笔筒”,将于4月6日下午举办,届时家长可与孩子一同做手工,共享亲子互动乐趣。

另悉,为迎接4月23日“世界读书日”的到来,中原图书大厦本月推出“在书店 cosplay·4.23书店狂欢节”好书大推荐活动,精心设计了“春晖·跨年度好书推荐”、“晚窗偷得读书灯·跨年度人文好书推荐”、“人类商业新时代·跨年度财经好书推荐”、“成年人也迷恋·优秀青少年小说图书推荐”等10个专题展台,精挑细选多种优质图书,为广大读者提供饕餮精神盛宴。

我省作家冯杰推出散文集《马厩的午夜》

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,河南省文学院专业作家冯杰最新散文集《马厩的午夜》近日由台湾联合文学出版社出版。这是冯杰继台湾九歌、印刻、联合等出版社连续出版《丈量黑夜的方式》《泥花贴帖》《一个人的私家菜》《燃字为香》《猪生的一条公路》之后的第六部散文集。

多年来,冯杰以“北中原”这一文学地理符号为自己坚持的“写作王国”,先后获得过台湾《中国时报》文学奖、《联合报》文学奖、梁实秋散文奖、台北文学奖等重要文学奖项,在台获奖20余次,被海外华文界称为“获得台湾文学奖最多的大陆作家”,著名作家王鼎钧、余光中、洛夫、张晓风、林清玄、陈芳明、罗青、应凤凰、管管、张瑞芳、张辉均对其评论推介。

《马厩的午夜》全书图文并茂,文图均为作者一人所作。全书以生活中的细微事物为着眼点,彰显一种“慢生活”的态度,富有浓浓的中原气息,联合文学出版社对此书评论是“文化中内蕴童真,乡土中潜藏历史。”作家叶匡居为书籍作序,称“作者拥有一双特殊心眼,以文学厚底,以率真幽默,以超凡想象,萃取生活细微成文学的养分。冯杰的文字柔软堪折,再对照他的画,富生命的线条,有快慢的节奏,足以疗愈快得无法刹车的年代忧伤。”

八旬工程师 市博办画展

本报讯(记者 张倩)1日上午,在市博物馆三楼,一场与众不同的诗画展吸引了不少市民驻足观看。据了解,此次展出的60多幅诗画绘就的是全国各地名胜古迹、旅游景点、优秀建筑等,诗画作品全部出自我市著名工程师杨国权之手。

杨国权今年84岁,1953年从上海毕业后来到郑州,主要从事建筑、结构设计等方面工作,1984年任我市建筑设计院总工程师、教授级高级工程师。工作之余,杨国权自学绘画,将自己擅长的建筑设计学和山水画融合在一起,用“钢笔画”这种独特的方式,记录祖国的大美河山。

在郑州,杨国权分别参与了二七塔、嵩山饭店、百货大楼、黄和平大厦、少林寺武僧馆等近百项工程设计工作。并将这些郑州“地标”性建筑用钢笔速写成画作,杨国权告诉记者,他在郑州生活了整整60载,亲历了郑州的巨变。诗画郑州,让更多年轻人了解到郑州过去的峥嵘岁月,并对郑州未来的发展充满期待。

“最近,我正筹备去青岛办个画展,也让台湾同胞更直观、更方便地了解祖国、了解郑州。”杨国权告诉记者,他作画主要目的是歌颂祖国悠久灿烂的历史文化,把我国具有新时代、新气象的实景用钢笔画形式展示在人们面前。