

# 闷平一场 建业终于没丢球

本报杭州专电(记者 刘超峰)昨天晚上,在中超第五轮最后一场比赛中,建业将士在杭州的寒风中没有让数百名从家乡赶来助威的铁杆球迷失望而归。经过90分钟激烈较量,双方均错过射门得分的绝佳机会,最终建业0:0战平杭州绿城,两队各取一分。这是新赛季以来建业队第一次没有丢球,所以能够抢到一分也算“合格”。

本场比赛,久疏阵地的快马徐洋出现在锋线上与外援萨拉格搭档,这也是高中锋肖智受伤之后贾秀全的临时变阵。比赛开始后,双方都小心翼翼,相比之下,杭州绿城的进攻质量更高,外援拉蒙的挑射险些得手,而建业队伊沃的任意球攻门也被顾超神勇

扑出。由于两队拼抢激烈,绿城在上半场连伤两将,被迫做出两次换人调整。

易地再战,不甘平局的建业队换上哈维尔和尹鸿博加强进攻,替下外援萨拉格和买提江,而把徐洋放到边路位置。第52分钟,建业队获得机会,吕建军禁区内外接伊沃的传球左脚怒射稍稍偏出,惊出主队守门员一身冷汗。而第55分钟建业队出现意外,在一次并不激烈的回抢中戈麦斯意外拉伤,无奈之下唐德超顶替出场,好在戈麦斯的下场并没有让建业防线出现混乱。第84分钟,绿城错失良机,安塔尔的点球冲顶被吴龑神勇扑出。补时阶段,李智超右路接吕建军传球禁区外打门稍稍高出,最终双方以0:0握手言和,这也是本轮中超唯一没有进球的比赛。

赛后贾秀全点评本场比赛时说:“客场球不好踢,绿城在上一轮赢了力帆,士气正

旺,绿城队非常优秀,有这么多个上升空间很大以及足球智商很高的球员,今天客场取一分也不容易,感谢球员在球场上的团队精神和执行力。比赛中,双方都有机会,我对比赛还是比较满意的,同时要感谢远道而来的球迷,一年的联赛就是这样,一场一场比赛,一场一场比赛。”

4月19日,建业将坐镇航海体育场,迎战今年联赛表现神勇的上海申花。

# 游泳冠军赛第五日 宁泽涛摘金获门票

本报讯(记者 陈凯)昨天,正在陕西宝鸡进行的2015年全国游泳冠军赛暨喀山游泳世锦赛上传来喜讯,“郑州飞鱼”宁泽涛在男子100米自由泳决赛中发挥出色,以48秒36的成绩摘得桂冠。这是河南游泳选手在本次比赛中拿到的第一枚金牌。随着宁泽涛的夺冠,他也如愿获得了一张喀山世锦赛“门票”。这也是继李昉琦之后,河南泳军在本次比赛中的第二张世锦赛“门票”。对于自己的表现,宁泽涛赛后坦言:“今天发挥得还行,只是我觉得应该能更快一点,不过我希望把自己最好的状态保留到世锦赛。”

前晚进行的男子100米自由泳半决赛,宁泽涛就展现出了不错的竞技状态,以48秒34的成绩获得第一名,顺利晋级昨晚该项目的决赛。尽管半决赛成绩慢了0.02秒,但对于目前的宁泽涛来说已经是正常发挥了。对此,正在现场督战的省游泳运动管理中心主任杨青山表示:“宁泽涛从去年亚运会结束一直到春节前,几乎没有正常训练。也就是从春节后才开始系统训练,这才两个月,能游出这个成绩已经不错了。”昨晚的决赛,游慢了宁泽涛仍然以强大优势捍卫了自己在国内泳坛100米自由泳的霸主地位,除了广东队的余贺新勉强跟住他之外,其他人都被宁泽涛远远甩在身后。谈及比赛成绩,宁泽涛满怀信心地说:“今晚的成绩还算满意,但还有很大提升空间。毕竟现在距离世锦赛还有三个月的时间,我相信可以恢复到自己的最佳状态,争取在世锦赛上有所突破。”

# “黄河杯”门球赛开战

本报讯(记者 陈凯)昨天上午,第26届“黄河杯”全国门球比赛在郑州市滨河公园门球场拉开帷幕。来自全国10余省以及我省各地市的74支代表队的750余名门球爱好者在此汇聚一堂,以球会友比拼球技。

本次比赛由郑州市体育局、郑州市老年人体育协会主办,比赛为期3天,分小组循环赛和淘汰赛两个阶段进行,比赛场次达到了200余场。参赛选手中年龄最大的已经80多岁,最小也有40多岁。记者在现场看到,参赛选手无论是满头白发的老年人,还是头发渐白的中年人,每个人都是精神抖擞,大家在积极竞赛的同时,也充分享受了门球运动带来的健康和快乐。记者还发现方形球杆、船型球杆等各式新颖的装备也让这项本就充满智慧的运动变得更加乐趣无穷。“装备更新,说明门球这项运动的竞技性更强了,比赛也变得更更好看了。”本次比赛裁判长俞斌如是说。像擦边球、弧线球、擦顶球……这些在台球比赛中才能见到的击球方法,在本次比赛中也十分常见。“如果没有装备更新,根本见不到这样的击球方法。这也说明门球在不断改进,不再是老年人的专属运动。”

“黄河杯”全国门球赛是我国门球界的一项传统赛事,每年一度的“黄河杯”已经成为门球爱好者每年欢聚的盛会。该项赛事自上世纪80年代创办以来,共吸引了来自全国的2000多支代表队参赛。

# 五甲联赛即将收官 嘉沃德夹缝求生存

本报讯(记者 刘超峰)11日,全国“五甲”联赛进行完倒数第二轮的争夺,在赛季最后一个主场赛事中,建业嘉沃德坐镇济源主场迎战上海徐海,尽管全队竭尽全力,无奈后劲不足最终以2:4负于对手。此轮战罢,建业嘉沃德本赛季仅仅取得一场胜利,排名一直稳定在“副班长”的尴尬位置。对于资金和人员都异常困难的建业嘉沃德来说,如何在夹缝中求生存成为他们的首要任务。

今年的建业五人制足球队,由于受到资金的困扰,没有引进合适的外援充实实力,大部分都是活跃在郑州业余足球坛的队员,比起豪华的大连、深圳等队,建业嘉沃德实力明显不在一个档次,这也是主帅赵辉最为头疼的现实问题。然而在全队最困难时期,河南足球事业发展基金会一直不放弃,并积极为全队寻觅更好的主场和资金支持,如今濮阳、许昌等地对这支球队表现出浓厚的兴趣,因此无论是继续留在济源,还是转投其他地市,建业嘉沃德在资金市场上获得支持后一定会走出低谷,未来新赛季一定会过得比现在好。

# 河南演员李光洁变身酷爸

本报讯(记者 秦华)丁黑执导的当代都市话题热剧《酷爸俏妈》昨日在东方卫视、北京卫视播出。这次,河南籍演员李光洁不仅担纲男一号,与佟丽娅上演一段爱情故事,还首次担任电视剧策划人。记者昨日通过宣传方采访了李光洁,听他畅谈拍戏内外的故事及与孩子的相处之道。

拥有主演、策划人双重身份的“便利”,李光洁在演员选角时也给予了不少建议,“最后选择的佟丽娅、赵子琪、高露都是我非常熟悉的朋友。”李光洁说,女主角佟丽娅在剧中饰演一个敢爱敢恨的90后女孩儿,她不惧现实因素的种种阻挠,对“李光洁”勇敢示爱,这场女追男戏份十分有喜感。

在《酷爸俏妈》中,李光洁经历了从一开始不靠谱到最后有责任担当的成长变化,他首次和孩子有深入的合作,尚未做父亲的他如何在片场与孩子们相处?他这样回答,为了演好这个戏,他通过回想小时候和父亲相处的模式,来寻找酷爸的灵感,“我的做法很简单,就是努力让自己成为90后、00后,你要站得跟孩子差不多高,平等地像交朋友一样去跟孩子们交流。”李光洁笑言,这次与小演员的合作使他总结出与小朋友相处的方法,“对女孩打‘日久生情牌’,对男孩那就只能威逼利诱”。

《立春》中的黄四宝、《杜拉拉升职记》中的王伟、《山楂树之恋》中的老三……高冷、文艺、忧郁,这是李光洁常有的荧屏形象,多半给人感觉比较沉重。出生于普通平顶山煤矿家庭,一路来自己在演艺界单打独斗的经历,使李光洁有一种超出他年龄的成熟,而从他近期主演的《团圆饭》《酷爸俏妈》这些剧看来,李光洁正在慢慢尝试轻松喜剧,“我希望能为观众呈现更多类型的角色,让大家看到一个多面的李光洁。”



昨晚的比赛中,建业新核心伊沃(左)和黄希扬(右)这位昔日建业队的中场核心直接对话。 新华社发

# 态度决定一切 ——中超第五轮综述

昨天晚上,建业与杭州绿城最后一场比赛之后,中超结束第五轮的全面争夺。从本轮中超比赛看,在各队实力日渐接近的今天,如何端正态度、找准自己位置,或许将成为决定球队走势的最关键因素。五轮战罢,今年中超争冠和保级大战的烽火已经早早点燃,北京国安凭借3胜2平积11分的不败战绩与上港双双领跑群雄,在第一阶段的征战中占得了先机。

态度不端正,就可能被戏耍,比如本轮辽宁就被恒大上演了6:1的“最低消费”。500万赢球奖、200万平球奖,虽然辽足在对阵恒大的比赛前开出了巨额奖金,但是真刀真枪的较量最终还是需要实力说话。

本轮三支中超“沪军”再度三路出击,可惜,除上港队主场被国安逼平之外,上海申花和上海申鑫本轮也都没能赢球,前者与志在保级的重庆力帆2:2战平,后者则在一场提前打响的保级战中1:2不敌“升班马”石家庄永昌。开赛三连捷一度占据中超榜首的申花,近来势头明显减弱。上海滩苦主申鑫命运多舛,不仅成就永昌联赛首胜,更让自己遭遇尴尬的开局五连败,提前拉响了保级警报。

本轮另一个倒霉蛋当属山东鲁能,赛季双线作战,鲁能防守中的软肋已经被无限放大,迄今为止只有1场比赛没有丢球。本轮坐镇主场迎战广州富力。汪嵩第20分钟破门,乌索第67分钟头球扳平。野牛第70分钟假摔吃到第二黄牌,姜宁第85分钟打进任意球世界波,最终鲁能主场1:2不敌富力,这也是他们首次主场输给对手。

在四轮不胜的巨大压力下,泰达队客场终于赢球了。面对已经物是人非的贵州人和,经过一番苦战,泰达队凭借外援“烈鸟”的进球,1:0击败对手,拿到本赛季中超联赛的首场胜利,也终于让主帅阿里汉迎来了喘息之机。曾一度在亚冠和足协杯赛场上风光无限的贵州人和本赛季流年不利,迄今为止的战绩仅为1胜4负,恐怕有“小诸葛”之称的人和队主帅朱炯今年要为如何保级伤一番脑筋了。

本报记者 刘超峰

# 《文学英雄》给你好看

本报记者 杨丽萍 李焱图

继《汉字英雄》《成语英雄》之后,河南卫视联手果麦文化传媒推出中国首档大型文学户外真人秀《文学英雄》,并计划于5月15日登陆河南卫视。昨日,本报记者探班该节目的拍摄地——少林寺,为你提前揭开这个综艺节目的神秘面纱。



## 妙趣丛生的文学探险记

《文学英雄》是河南卫视“英雄”系列文化综艺节目的又一力作,将通过作家与影星的一对一搭档,以答题、探险和演讲等形式开展文学PK赛,带领观众进入一次次妙语连珠的中国文学探宝记,其最大看点在于节目过程是对一篇好文章、一场好演讲生产过程的完整趣味记录。著名作家、当代中国具有重要话语地位的公共意见表达者和思想者李承鹏,青年作家蒋方舟,国内非虚构写作的践行者、作家蔡崇达与新锐作家、编剧张晓晗4位文化名人将在节目中首次正面交锋,展开激烈的思想碰撞,并带领观众聚焦身边的文学,以他们的视角对文学经典进行解读和再创作。与此同时,《甄嬛传》“温太医”张晓龙、著名男演员吴樾、著名女演员兼主持柯蓝以及著名男演员李乃文,4位一线影星也将在节目中“脑洞大开”、唇枪舌剑,以专业的表现力呈现终极PK项目:演讲。

节目中,4位作家与4位影星通过抽签方式分别组成4组“作家+影星”队伍。录制期间他们先后去到绿博园、清明上河园、少林寺、西安、无锡等13个中国文化胜地,进行特色体验,对诗经、宋词、武侠、唐诗等13种经典文学形式进行探索和挖掘。节目包括脑力考验、趣味竞争和文采展示等三个竞争环节。每支队伍将完成文学知识考察答题赛,并依据答题分数争夺当地的文学创作资源,最后将由作家进行限时创作并由明星完成演讲。

## 不容错过的精彩真人秀

昨日,8位嘉宾来到嵩山少林寺参与第三期武侠主题节目的录制,并以他们的视角重新阐释对武侠二字的文学体悟。记者探班时,嘉宾们正在少林寺武僧的带领下了解禅学和习武规则并进行打坐、习武等,体验真实的“少林武僧的日常”。具有良好武术功底吴樾在这次挑战中可谓占尽先机,国家健将级武术运动员出身的他在接受“少林功夫”洗礼的同时不甘寂寞,与少林武僧展开功夫较量,赢得现场一片叫好。除了要5点起床、6点打坐、上早课,与少林生活格格不入的8位嘉宾,晚上还要面临僧人的文武考核,他们能否度过最终考验呢?

目前,《文学英雄》以《诗经》《唐诗》为主题的前两期节目已分别在郑州绿博园和开封清明上河园完成录制。在这三期节目中,开封、郑州、嵩山等文化胜地及其背后的经典文学均以另一种方式被嘉宾们全新诠释,呈现在观众面前。在后期录制中,节目组还将分别前往陕西西安、湖南凤凰、浙江绍兴、江苏苏州、台湾台北、山东济宁、河北张家口、北京大观园和国子监等文化胜地。

# 华文最佳散文奖揭晓

本报讯(记者 秦华)记者从省文学院获悉,由省文学月刊《散文选刊》主办的“2014年度华文最佳散文奖”评选活动近日揭晓,10篇风格各异的作品荣获大奖。评委会主任、中国作协副主席李敬泽表示,这些获奖作品题材开阔、角度新颖、深思历史、紧贴现实、直抵人心,代表着散文创作的新高度。

据介绍,此次荣获最佳散文奖的有冯秋子的《草原上的农民》、张亚丽的《京城的告密》、舒婷的《灯光转暗,你在何方?》、格非的《雪隐鹭鹭》、王必胜的《单位》、王晓莉的《暗房》、张莉的《假如自由能成为

一种写作习惯——在昆明女作家培训班上的发言》、任林举的《一棵草或更多的草》、敏洵舟的《怒江东流去》、林虹的《江山交付的下午》。

自2010年以来,“华文最佳散文奖”已经连续举办五届。自2013年起,该奖项增设“新经验散文奖”。在本次评选活动中,李清明的《买马村记》、张锐锋的《火车》、于坚的《登泰山记》、艾平的《额娘花》、凸凹的《母亲无过》、安然的《亲爱的花朵》、白琳的《白鸟悠悠下》、崔东旭的《杜寨——法兰西》等8篇作品荣获“新经验散文奖”。

# 艺术中心公益讲堂首期开讲

本报讯(记者 杨丽萍)昨天晚上,一场主题为《艺术让人生更美丽》的公益艺术讲堂在河南艺术中心小剧场举行。20余位残障儿童和一位手语老师作为特殊观众,与大家一起“聆听”了来自全国少儿美术专家、中国少年儿童艺术学会理事范仲的精彩讲座。

艺术中心将推出以弘扬高雅艺术,普及多种艺术形式为主题、“一月一期,内容丰富”的公益艺术讲堂系列活动,计划陆续邀请国内外知名艺术家、艺术培训机构以及河南艺术中心相关专业人士,通过讲座、评论、展演、互动等形式,让观众在深入浅出、轻松愉快的“艺术讲堂”中,享受艺术熏陶,提升艺术修养。

# 人间四月读诗时



本报讯(记者 左丽慧 李焱 通讯员 赵权)春回大地,省会郑州的读诗活动也随着春天的来临复苏。苏金伞诞辰110周年诗歌朗诵会、清明节经典传统诗歌朗诵会等与诗歌有关的活动相继

举办。4月11日下午,杭州诗人郁安远道而来,在纸的时代书店举行诗歌分享会,著名评论家耿春担任主持人,邓万鹏、罗羽等河南知名诗人汇聚一堂,与诗歌爱好者共享诗歌之美。