



为实现中国梦汇聚正能量

——访市政协主席王璋

本报记者 武建玲

“今年的拜祖大典举办得很成功。”昨日上午，乙未年黄帝故里拜祖大典告成后，市政协主席、乙未年黄帝故里拜祖大典组委会常务副主任王璋在大典现场接受了本报记者采访。

王璋认为，今年的拜祖大典遵循“同根同祖同源、和平和睦和谐”的主题，进一步扩大了影响，增强了感召力和凝聚力，为中原更加出彩、为实现中国梦汇聚了正能量。

王璋说，今年的拜祖大典就像一棵大树，呈现了向上发展、

枝繁叶茂、扎根基层的特点。一是提高了大典的举办层次，体现向上发展。海内外同胞拜人文始祖，包括台湾政要、台港澳知名企业界人士等都参加了大典，大典正朝着打造“世界华人拜祖圣地、中华民族精神家园”的目标进一步迈进。二是扩大了大典的影响，体现枝繁叶茂。今年不仅在黄帝故里举办大典，同时也在台湾举办“同时同像同主题同拜黄帝”活动。下一步，还将在世界其他地方，以华人为主体广泛开展拜祖活动，拜祖大典影响将进一步扩大。三是更加

倾向民本，体现扎根基层。今年除了继续邀请各界精英参加大典为民族祈福外，农民代表、市民代表和退休职工代表也受邀参加大典，体现了扎根基层、倾向民本的特点，嘉宾代表性进一步扩大。

王璋说，今年大典还充分利用网络、电视、广播、报纸等多种新闻媒体进行传播，使全世界的华人都能及时了解大典盛况。大典的影响力、感召力和凝聚力不断增强，为中原更加出彩、为实现中华民族伟大复兴的中国梦汇聚了力量。

推广传统文化人人有责

——访泰国中国和平统一促进会常务副会长、泰国各姓氏宗亲总会联合会名誉主席丁文志

本报记者 陈凯

从2006年起，泰国中国和平统一促进会常务副会长、泰国各姓氏宗亲总会联合会名誉主席丁文志就开始参加黄帝故里拜祖大典。今年大典，丁老先生又一次如约而至。谈及每年参加拜祖大典的不同感受，丁老颇有感触地说：“每次来新郑参加拜祖大典，都能感受到这里的变化。城市在不断发展，大典受关注的程度也在不断提高。”

他认为，推广传统文化，是每一个中华儿女的责任。丁老告诉

记者，从第一次参加拜祖大典开始，他就不是一个人而是带着家人与朋友一同前来。“我在做关于中华传统文化的研究和推广，拜祖就是其中的一部分。因此，我更有责任带着家人和朋友一同来，从我做起，向他们推广传统文化，让他们感受传统文化的魅力。”

在丁老的发动下，不仅他的家人，他的朋友，他家人的朋友，他朋友的朋友……也都组团前来参加拜祖大典。随着拜祖队伍的

不断扩大，丁老也愈发感受到推广传统文化的重要性。他说，黄帝是我们中华儿女的祖先，每一个姓氏在黄帝故里都能找到来历和根源，而我们可以去很好地挖掘姓氏文化，把他与黄帝文化结合起来，这样可以让不同姓氏的人都能在拜祖中找到认同感和归属感，利于我们去推广传统文化。“推广传统文化人人有责，只有我们人人去推广传统文化，才能让中华民族的这个瑰宝源远流长，经久不衰。”

《轩辕大帝》是我最上心的电影

——访电影《轩辕大帝》制片人李文秀

本报记者 郑磊

作为资深电影人，李文秀格外引人注目，不仅仅因其独具的文艺气质，更因其投拍的电影《轩辕大帝》刚刚首映就好评一片。李文秀表示，新郑就像自己的家乡一样，因为投拍电影《轩辕大帝》，李文秀曾多次来到新郑，而且今年也是她第三次参加拜祖大典。

谈起《轩辕大帝》，李文秀说，自己参与过的电影不计其数，然而《轩辕大帝》却是她最上心、最感压力的电影。“中华文明五千年源远流长，拍摄这样一部电影，难度可想而知。”为这部电影，主创团队足足筹备了10年，可谓十年磨一剑。

“历史有痕迹，有证据，容不得我们半点想象的空间。我们走访了数十位黄帝文化研究专家，查阅了大量历史文献后才正式宣布筹备。其间，到新郑博物馆查资料更是不计其数。”李文秀说，目前这部电影正在制作3D版，预计今年夏季观众就能看到。

拜祖是一次心灵洗礼

——访“感动中国”人物、陇海大院英模群体代表樊石头

本报记者 郑磊

“神圣，崇敬，自豪！”谈及第一次参加拜祖大典的感受，2014“感动中国”人物、陇海大院英模群体代表樊石头一脸兴奋，他是首次参加拜祖大典，神圣的氛围让他深受震撼：“内心有崇敬，因为炎黄子孙同根同源；有自豪，因为中华民族拥有五千年源远流长的文化，至今还如此兴旺。”

“陇海大院是一个群体，

我是代表我们集体，有幸前来拜祖。”说起陇海大院如今享誉全国，樊石头说，这是一个群体的荣誉，是郑州的荣誉河南的荣誉。他介绍说，高位截瘫的高新海，连遭家庭变故，父母双亡后孤苦伶仃。一个自发形成的爱心群体自觉承担起照顾他的义务——洗澡、理发、上车下车……至今39年

从没间断。“郑州从来就是一个充满爱心的城市，陇海大院事迹充满了正能量。”樊石头说，今天能有幸参加拜祖大典，也是心灵上的一次洗礼。炎黄文化代表了中华民族优秀的传统文化，希望能有更多炎黄子孙前来新郑拜祖寻根，多关注郑州这座大爱之城。

寻根祭祖感受传统文化

——访全国见义勇为道德模范刘兴元

本报记者 陈凯

全国见义勇为道德模范、郾陵县黄庄村村民刘兴元、刘贺龙父子的英雄事迹感动了无数人。乙未年黄帝故里拜祖大典，邀请刘兴元参加拜祭。“能参加拜祖大典，我感到非常骄傲和自豪。”刘兴元兴奋地说。

第一次参加拜祖大典，能与这么多同胞一起寻根拜祖，刘兴元感受到了暖暖的亲近感。“我们都是中华儿女，我们有着共同的

祖先，与这些嘉宾还有全球炎黄子孙一起拜祖，我感觉一下子拉近了彼此，大家的亲近感增加了很多。”刘兴元颇有感触地说。

作为全国见义勇为道德模范，刘兴元身上充满了满满的正能量。在他看来，寻根拜祖正是一个传递正能量的好机会。“我们中华民族有着悠久的历史，同样也有着优秀的传统文化。黄帝是中华儿女的共同祖先，我们在拜祭的同

时，也能感受传统文化的洗礼。我们优秀传统文化中有很多正能量，正好可以借助寻根拜祖，感受传统文化，向外传递正能量。”

“强国富民实现中国梦”是刘兴元写在祈福牌上的一句话。谈及他写这句话的感受，刘兴元充满期待地说：“希望我们伟大的祖国能够不断富强，通过所有中国人共同的努力去实现我们的中国梦！”

我要让我的孩子了解黄帝文化

——访上好佳(中国)有限公司董事长、总裁施学理

本报记者 孙娟

“我是菲律宾第三代华侨，这次也是第一次参加黄帝故里拜祖大典，并且受邀成为‘祈福中华’的嘉宾之一，非常感动。”上好佳(中国)有限公司董事长、总裁施学理说，亲身参与到大典仪式中，深深感受到了根亲文

化的力量。“我在这里找到了自己的根。这次回去后，会很快再回来，带我两个孩子一起过来，让他们也认知和了解黄帝文化。”施学理说。

在祈福牌上，他写下了美好祝福：“中原大地，炎黄故里，同

根同源，天佑中华。”谈及经贸合作，施学理说，上好佳其实和郑州很有缘分，早在2002年就在郑州建厂，但目前规模还比较小，希望此次郑州之行能够实现合作的共赢，在郑州选址进一步扩大上好佳的生规模。

十年拜祖硕果累累成就斐然

——访著名策划人、作家朱海

本报记者 张乔普 李娜

对于熟悉黄帝故里拜祖大典的人来说，著名策划人、作家朱海的名字一定不陌生：他不仅连续十年参加拜祖大典，那首在丙戌年大典上首次演唱、之后年年吟唱的《黄帝颂》，就是他的作品。

“《黄帝颂》其实是一个‘命题作文’。”朱海介绍了歌曲的创作背景，歌曲应该体现中华民族精神气质，因此采用了“赋”的写法来体现传统美；希望歌曲能流传

下去，因此歌曲的内容讲述的是真善美；同时歌曲要利于传唱，因此请作曲家做了很好的曲子，传唱起来难度很小。

朱海说，十年大典，“同根同祖同源、和平和睦和谐”的主题深入人心，黄帝故里已经成为中华民族的心灵故乡、精神家园和民族圣地。十年来，收获了跨越海峡两岸、影响全球华人的政治影响，传承和弘扬中华优秀传统文化，唱响

了十次《黄帝颂》，留下了十篇与时俱进的拜祖文，记载着国家的变化、民族的变化和河南的变化。“可以说硕果累累，成就斐然。”

黄帝文化博大精深，未来十年，应该继续“固本”：就是要继续弘扬黄帝文化；同时要“强基”：就是要弘扬姓氏文化，在中华姓氏文化工程上迈出新步伐。“如果说黄帝文化是祈福树的躯干的话，姓氏文化就是上面灿烂的枝叶。”

“老家河南”得到广泛认同

——访著名策划人、作家齐岸青

本报记者 张乔普 李娜

齐岸青是一位连续十年参加拜祖大典的学者，他说：“很荣幸作为大典的参与者和亲历者。”

一方丝巾，连起炎黄子孙中国心。中国人把炎黄帝作为自己的远祖，称自己是炎黄子孙，这不是任何人为的力量所能达到的，而是薪火相传发自内心的。

而拜祖大典作为黄帝文化开发的一种有效载体，吸引了全世界的华夏儿女在这里汇集，加强了黄帝文化的研究与对外宣

传，使之走向全国、走向世界，从而为中原崛起和中华民族的伟大复兴做出了贡献。

齐岸青谈到了他注意到的一个细节：来黄帝故里拜祖的嘉宾，不管来自哪里，大多会有一个共同的动作：在百家姓广场上寻找自己的姓氏。当找到那个字的时候，那种兴奋是溢于言表的。

其实他们找到的，不仅仅是一个汉字，更是找到了家。盛大大典提升了郑州乃至河南在世界的知名度影响力，从

而使“寻根之树”枝繁叶茂。树高千尺也忘不了根，河南是全国人民的老家。齐岸青说，“老家河南”是我们河南的文化符号，现在在国内已经得到了广泛的认同；黄河流域是最早有先民活动的区域之一，百家姓的前100个姓氏有70多个起源于河南，历史上很多民族的融合、姓氏的融合很多也都起源于河南。他希望河南的姓氏文化能够作为黄帝文化的延伸，在今后的拜祖大典中继续发扬光大。

《黄帝颂》能给炎黄子孙带来力量

——访著名歌唱家廖昌永

本报记者 孙娟

“接到乙未年黄帝故里拜祖大典的演唱邀请只有短短两三个星期，我初次听到这首《黄帝颂》就带给我太多的触动。”昨日，在参加拜祖大典前，今年演唱《黄帝颂》的著名歌唱家廖昌永接受了记者采访。

廖昌永说，我们有过民族的伤痛，起起落落，文化仍然不断流，每一位炎黄子孙都应当感到

骄傲。今天中华民族的日渐昌盛，中华儿女能扬眉吐气，要感恩先祖，提振精神，通过拜祖，找到自己的精神动力，找到自身存在的价值，更找到走向未来的信心。

对于《黄帝颂》，廖昌永赞不绝口。他说，这首歌带给人安详、庄重的感觉，像殿堂一样，令人真诚追远，内心平静，但又带给你精

神动力。“大风起兮云飞扬，吾土吾心吾欢畅”，把炎黄子孙的精神体现得淋漓尽致，“四海之内皆和谐，吾思吾梦吾向往”表现出了中国人坚持自己的梦想，实现中国梦的信心。

“只要每一个中国人都能了解中国文化，弘扬和发展中国文化，我相信我们的中国梦肯定会实现。”廖昌永说。

“高唱颂歌”是我与众不同的经历

——访著名歌唱家王莹

本报记者 孙娟

“这是一次与众不同的经历，第一次参加拜祖大典，也是第一次演绎‘颂歌体’的歌曲，十分荣幸和自豪。”在乙未年黄帝故里拜祖大典“高唱颂歌”环节前，著名歌唱家王莹一直在和廖昌永排练对词，十分重视这次演唱机会。王莹说，来到河南的演出机

会很多，比如少林武术、客属恳亲大会等，但是从没有参加过拜祖大典，过去更多演唱的是晚会、庆典类歌曲，偏艺术。“颂歌体”是第一次接触，希望完美演绎好这首庄重的歌曲。

她认为，炎黄文化是中华传统文的一部分，通过拜祖更能

增强了中华儿女对祖先的认知，对中华传统文化的认同感。这次参加拜祖大典也让她认真思考了如何更好地传播中华传统文化的问题，“更重要的是如何让传统文化在每一个中国人心中根深蒂固，我认为用音乐来传播，也是一种很好的形式。”王莹表示。