

爱心手牵手 围棋心连心

郑州报业集团、省社体中心、安利公司联手推出公益围棋班昨开班

本报记者 陈凯文 李焱图



爱心手牵手，围棋心连心。昨晚，河南省社会体育管理中心四楼大厅处处弥漫着暖暖的爱意。“爱心手牵手 围棋心连心”公益围棋班在这里开班授课。作为“安利杯”第五届河南省业余围棋公开赛配套的相关活动，本次围棋培训班为来自郑州各地10名家庭贫困的小学员搭建了一个免费学习围棋的平台。今后一年的时间内，这些小学员将开启免费学习围棋之旅，感悟“黑白世界”的大奥妙，实现心中的“围棋梦”。

本次公益围棋班是由郑州报业集团、河南省社会体育管理中心、安利(中国)日用品有限公司共同筹备主办，旨在推动我省围棋项目活动的发展。同时也是三家主办单位为回馈社会，特别提供的免费学习围棋的机会。昨晚开班仪式结束后，原中国围棋协会副主席、河南围棋界的泰斗级人物，同时也是本次开班仪式的讲师黄进先老先生，从围棋的基础知

识，围棋中有趣的故事，如何培养孩子学习围棋兴趣等方面做了深入浅出的讲解，孩子们和家长听后都感觉深受启发，受益匪浅。“听了黄爷爷的讲课，我收获很大，以后学围棋的时候多想一些围棋中有趣的事，就不会感觉枯燥了。”一位小棋手开心地告诉记者。

谈及举办本次公益围棋班的意义时，省社会体育管理中心副主任夏丽娟说：“举办这个围棋班一方面可以进一步推动围棋在我省的普及和发展，同时还可以借助这个公益活动为那些热爱围棋、喜欢围棋，但受家庭实际情况约束的孩子们提供免费学习的机会。”

安利公司公共事务经理罗辉告诉记者，在他小的时候没有像现在这么好的学棋机会，看到这些小朋友能在这么好的环境中学棋，感觉很羡慕。“爱心手牵手是安利公司全球公益活动的一部分，目前全球已经有1000万小朋友从中受益。希望通过这个公益围棋班，激发孩子们学习围棋的兴趣，为更多的孩子提供学习围棋的机会，让他们在‘黑白世界’中尽情遨游。以后我们还会举办更多这样的公益活动，回馈社会，奉献爱心。”

小小少年感悟“黑白世界”大奥妙

“小朋友们，你们看过《西游记》吗，知道唐僧吗？他就是一个围棋高手。”

“学习围棋不能急功近利，取得什么样的成绩不重要，关键是学习围棋可以提高智力，这点很重要。”……一个个小故事，一句句至理名言。原中国围棋协会副主席、河南围棋界泰斗黄进先昨晚在“爱心手牵手 围棋心连心”公益围棋班上，时而朴实无华，时而诙谐幽默的开班寄语，一下子拉近了他与学习围棋小朋友以及家长们的距离。在黄老的带领下，10名学棋的小小少年一下子被带进了探索“黑白世界”奥妙的思索中。

看着小朋友们个个若有所思的样子，黄老娓娓道来：“学围棋是一项很好的开发智力的运动，但这需要有一个过程，绝不能着急。学习围棋不要总想着取得什么样的成绩，而应该多去想想开发智力的益处。”

《西游记》是孩子们的最爱，当听到黄老讲围棋与《西游记》有关的故事时，现场的孩子立刻欢呼雀跃起来。“《西游记》中的唐僧，他的原型是唐朝高僧唐玄奘，他下围棋就非常厉害。”看到家长们脸上也露出了笑容，黄老紧接着说：“这样的小故事

其实可以很好地激发孩子们学棋的兴趣，有些孩子学棋的时候容易产生厌烦情绪，这样的小故事可以引起他们的兴趣，让他们在学棋中感受到乐趣，这点非常重要。”

今年5岁的张致源小朋友刚刚学习围棋，他听了黄老讲的围棋小故事后非常开心：“我最喜欢看《西游记》了，唐僧会后围棋我还是第一次听说，他会是怎样的高手呢？西天取经的路上，他会和孙悟空、猪八戒还有沙和尚下棋吗？”童言无忌的小致源一下子把旁边的家长也给逗乐了：“我这个孩子刚刚开始学围棋，今天听了黄老师的讲课收获非常大，以后让孩子学围棋，激发他的兴趣很重要。”

小小少年感悟“黑白世界”大奥妙，或许就是从一个个感兴趣的小故事开始，而学习围棋不能目的性太强，任何的急功近利只能是适得其反。“‘黑白世界’的大奥妙，需要的是感悟，只有悟才能感受到其中的真谛和乐趣。”黄老最后意味深长地说。



《木兰诗篇》昨晚上演

本报讯(记者 秦华)作为乙未年黄帝故里拜祖大典“河南省精品剧目展演周”的第三场演出，昨晚，由河南歌舞演艺集团演出的《木兰诗篇》在河南艺术中心大剧院上演。

昨晚的《木兰诗篇》由中国歌剧舞剧院常任指挥、文化部优秀指挥奖获得者姜金一执棒，我省著名女高音歌唱家、河南省音乐家协会副主席、河南省歌剧团团长陈静与总政歌舞团青年男高音歌唱家张英席领衔主演。全剧包括替父出征、塞上风云、巾帼情怀、和平礼赞等四个乐章，展示了木兰内心深处对美好爱情的渴望与向往，表现了中国人民自古以来渴望和平与宁静生活的美好心愿。

《木兰诗篇》吸纳和融汇了歌剧、

音乐剧、戏剧、清唱剧、情景剧等适合情景表演的元素，通过具有民族特色的音乐演唱，使作品情景交融、浑然一体。

据悉，此次展演周活动时间为4月20日至24日，每晚一场演出，参演剧目包括郑州歌舞剧院的舞剧《风中少林》、河南豫剧院二团的豫剧《苏武牧羊》、河南歌舞演艺集团的歌剧《木兰诗篇》、河南省话剧艺术中心的话剧《红旗渠》、河南豫剧院三团的豫剧《香魂女》等五个剧目，全都是我省获得过全国性舞台剧目大奖的作品。为使更多人欣赏到这些优秀剧目，领略我省舞台艺术发展成果，展演周采取低票价和公益演出相结合的方式。

第五届中国书法兰亭奖揭晓

我省俩书法家获兰亭艺术奖

本报讯(记者 秦华)第31届中国兰亭书法艺术节第五届中国书法兰亭奖颁奖仪式21日在绍兴举行。我省李刚田、周俊杰获得兰亭奖艺术奖，耿明阁、谷松章、胡晓文、李树祥、李明、李为等14位书法家入选兰亭奖佳作奖。

中国书法兰亭奖创立于2001年，是经中宣部批准的书法界唯一的综合性奖项，也是中国书法艺术的最高专业奖，每三年举办一届。历届兰

亭奖的获奖、入展作品均反映了书法研究和创作的最新成果和最高水平，在书法有着重要的影响。本届兰亭奖分设终身成就奖、艺术奖、理论奖和佳作奖4个奖项，共评选出终身成就奖2名、艺术奖10名、理论奖20名、佳作奖入展作品198件。

李刚田现为河南省书协名誉主席、西泠印社副秘书长，周俊杰现为河南省书协名誉主席、中国文字博物馆书法艺术委员会主任委员。

我市将重点开展四项行动扫黄打非

本报讯(记者 左丽慧)4月26日是“世界知识产权日”，记者昨日从市扫黄打非工作领导小组办公室获悉，我市“扫黄打非”工作将把严厉打击群众关心的热点问题作为突破口，深入开展“清源”、“净网”、“秋风”、“护苗”四大专项行动，使今年“扫黄打非”更具针对性、创造性，增强实效性。

据介绍，去年我市“扫黄打非”先后组织开展了“净网”、“清源”、“秋风”行动，游商地摊专项整治，净化少儿出版物市场专项整治等13次大型(专项)集中行动，全年累计出动执法人员21680人次，检查各类文化经营场所6518家次；收缴各类非

法出版物280110张(盘、册)；取缔非法网站62个。查办案件54起，成功告破“9·10”侵权盗版出版物案、“8·08”非法印刷案等案件，有力地震慑了违法犯罪。

今年，我市“扫黄打非”工作将找准难点，通过抓非法出版物源头治理，切实堵住制售、传播渠道；按照“彻查、彻究、彻办”的原则，深挖犯罪线索，从重从快查办大案要案。同时还要立足群众，建立完善“扫黄打非”市、县(市)区、乡镇(街道)和村(社区)四级“扫黄打非”日常监管网络，通过不折不扣地开展“清源”、“净网”、“秋风”和“护苗”等专项行动，保护知识产权，构建和谐社会。



惨案

4月22日，大阪钢巴队球员阿部浩之(左)庆祝进球。当日，在2015年亚冠联赛F组小组赛第五轮比赛中，中国广州富力队主场以0:5惨败于日本大阪钢巴队。

新华社发

传播郑能量 开启善时代



慈善周周行

关爱特殊儿童

第178期



音乐之光 给盲童送去未来的光明

呼吁成立“郑州市特殊儿童技能培训基金”

本报记者 李娜 李焱文图

核心提示

8岁半的李玉涵是一位盲童，和同龄的健全孩子一样，她每天都会背着书包去上学，会认真学习功课，快乐地和小伙伴们玩耍。唯一不同的是，其他孩子眼中色彩斑斓的世界她看不到，只能想象。

“我们不能陪伴她一辈子，如果学会了一门技能，就能帮助她走出困境，找到快乐的源泉。”奶奶孙兰荣说，是近一年的二胡学习，让孙女李玉涵“看”到了未来的光明。

给李玉涵在内的20多名盲童送去温暖阳光的，正是郑州市音乐之光志愿服务中心的一群热心公益的志愿者们。

4月21日下午，记者再次跟随郑州慈善周周行的工作人员来到市盲聋哑学校，探访盲童们在音乐之光近一年来的学习情况。



志愿者辅导盲童学习乐器

扑面而来——《赛马》，热情奔放的旋律表达了现场十几个盲童的欢乐心情。

志愿者马老师正不厌其烦地要求孩子们“再来一遍”和“很好，有进步”地鼓励着，主讲李老师在不停地强调“注意手腕、用手腕拉”、“内弦、外弦各10遍”。

盲童们在认真地学，多名志愿者老师在认真地教，大家都非常投入。

“到这个月，我们中心正好运行1年时间里，孩子们的进步都很大，而且通过《郑州日报》的报道，很多盲童听说我们这里免费教二胡，踊跃报名，现在我们的队伍已经从最初的13人扩大到26人了，根据孩子们的学习进度，分别设了高、中、初级三个班。”音乐之光志愿服务中心副理事长、秘书长樊淑华欣喜地诉说着一年来的变化，她还告诉记者，中心上个月又新开了古琴班，新招收了5名盲童，希望从小培养盲童们学

会热爱中国传统文化。

技艺提升：孩子们将走出郑州参加至少两项全国赛事

曾经本报报道的音乐之光志愿服务中心，是去年11月27日注册成立的一个民办非盈利企业组织。该中心主任李朝毅毕业于中央音乐学院研究生班，专攻二胡演奏，是全国民族器乐学会的高级讲师。他同时也拥有一颗博爱的爱心，去年年初，他联系到了市盲聋哑学校，自掏腰包为盲童们购买二胡，发动社会爱心人士共同投身于残障青少年学习音乐工作。

“现在，我们共有二胡老师10名，古琴老师3名，这些老师全部是爱心志愿者，每天都是免费为孩子们教学。”樊淑华介绍说，由于盲童的特殊性，希望能够有多一点的老师，最终实现对

孩子们的“一对一”教学。

经过一年的刻苦学习，聪明好学的孩子们已经从音乐“门外汉”成为能够完整演奏多首二胡曲的小小“音乐家”，从最初简单的演奏《小星星》、《马路上》、《少先队之歌》等歌曲，现在已经学会了高难度的《赛马》、《光明行》、《喜看麦田三叠浪》等二胡经典名曲。

樊淑华说，随着孩子们演奏水平的提高，今年计划带领孩子们走出郑州，至少参加两项全国赛事，包括“敦煌杯”全国青少年二胡大赛、“阿炳”杯全国盲人器乐独奏大赛等，争取取得好成绩，为郑州市、河南省争得荣誉。

发起呼吁：成立“郑州市特殊儿童技能培训基金”

“孩子们都很刻苦，现在取得了一定的成绩，但我们中心在发展中也遇

到了很多困难，我们最终的梦想，就是成立一个特殊儿童音乐培训基地或者学校，培养更多的特殊儿童掌握一技之长，急需社会各界的关心和支持。”中心主任李朝毅表示。

“目前，孩子们的乐器、教材和教具等，都是我个人出资购买的，可是随着孩子的增多，个人能力真是有限的，但绝对不能向孩子收一分钱，这是我们的‘底线’。”李朝毅说，希望社会上的爱心企业和爱心人士能够关注到盲童这个领域，依托郑州慈善总会为平台，建立起一个“郑州市特殊儿童技能培训基金”，为特殊儿童的未来发展奉献爱心，帮助他们成为一个自食其力的人，使他们不但不成为社会的负担，还能为社会做出贡献，最终实现人生的价值。

“为了帮助盲童等特殊儿童群体寻找梦想和快乐，请大家多多关注我们，奉献爱心。”李朝毅最后呼吁说。



郑州慈善总会 官方微信二维码

规模扩大：31名盲童学习二胡和古琴

走进位于郑州市盲聋哑学校二胡培训班，推开教室门，一首欢快的曲子