

随笔

黄山春雨

李志亮



高山流水(国画) 张世杰

文化杂谈

红色的文化寓意

连德林

红色在古代又称作赤、朱、丹。一直以来,红色都有吉利、高贵的语义色彩。红即正五色中的赤色,对应五行中的火,八卦中的离卦,方位上的南方。在古代,朱和紫是两种相近的红色,《论语·乡党》有“红紫不以为裳服”的记载。紫衣曾是春秋时齐国的君服,唐代三品以上的官员才服紫衣,五品以上着朱服。成语金印紫绶就代指高官显爵。如今,逢本命年,还有穿红内衣,系红腰带的习俗。

红、白、喜、庆等民俗活动中,都少不了红色的身影。结婚俗称“喜事”,所以新娘子穿红装,盖红盖头,新郎则披红绸带,戴大红花,就连大门上也要贴红囍字、红喜联,富裕人家还会高高挂起红灯笼,晚上则会点红烛,送喜钱也会用红纸或红布包裹着,因此漂亮女子也被称为“红颜”,就连媒人也被戏称为“红娘”。庆生俗称“红喜事”,家中添了新生儿,老人们会在大门上绑上红布条,提醒乞丐们本月概不打发,孩子满百天和周岁当天还要穿红色虎头鞋,中青年人则在生日那天煮食“红鸡蛋”(用红纸把鸡蛋皮染红)庆生。红色常用于避邪,因此在白事上也能见到,倘若老人四世同堂且寿终正寝,那么则称“喜丧”,不仅棺木漆成大红色,就连逝者的重孙也要戴全红或缀有红布的孝帽。企业、公司、商店开业或奠基落成,重大仪式开幕等庆典时,往往红绸结彩,希望能开门红,红(鸿)运不断,年终能分红利。

红是热烈和鲜血的颜色,这让我们联想到红色的张扬与抗争色彩。古代衙门拿人时使用“红头签”,戏剧中红色脸谱象征忠义勇猛,五星红旗是革命者的鲜血染红的,革命女性被称为红色娘子军。“文革”时又红又专的红卫兵手捧红宝书,喊着根正苗红的口号,哼唱着红色经典样板戏《红灯记》,举国上下整个像“红色海洋”。

如今,小学生还佩戴红领巾,学习红色经典,大人们则会选择在节假日到红色景区游览曾经的红色革命根据地。

总之,企业在发展过程中要想突破增长极限,最重要的一件事就是:随着社会制度和外部环境的变化,我们要不断地反省公司的组织是不是要发生变革,过大了是不是要把它拆小,太小了是不是要把它捏起来。

企业发展到了一定的时候,科学治理也会出现。拿万通来说,问题就在于缺乏创新的动力。大家都是对程序负责,这就造成公司出现了柳传志批评的只有经理人而没有主人的情况。马云他们始终在讲要用职业经理人,不用职业经理人文化。职业经理人只对流程负责,对结果不负责,而且总是在夸大自己的能力,为下一次跳槽做准备,这就是职业经理人文化。

为了解决这个问题,我们建立了基金,建立了创新的机构,同时又用自由的小公司——私人公司的方式来做一些创新的活动,比如我们提出“立体城市”的概念。我们用这样的方式来激发企业创新的活力。否则,你的组织就会变得很沉闷,没有活力。总之,组织变革不是一件有

截止日期的事情,而是一件不停变化的事情。

所以,在科学治理阶段,民营企业要明确治理重点,分清管理职能,挖掘溢价因素,给企业留下三套法宝,并做好自己该做的三件事。

让公司的组织结构特种部队化

关于组织的变革,还有一个问题没有说清楚,就是组织在未来到底会如何变化。

我发现一个规律,二战以后,世界上很多大公司的CEO都来自军队,出身军队的CEO比出身哈佛的多。《财富》杂志曾经刊登过一篇文章,专门介绍来自美国的公司的CEO都是些什么样的人。其中重点介绍的都是曾在伊拉克、阿富汗打过仗的军人,以及他们在军队里锻炼出了怎样的领导力。所以,从组织变革的角度来说,企业的很多变革其实是和军队的变革有相似之处的。那么,我们就来看看,世界上的军事变革究竟走了一些什么样的道路,有没有企业可以借鉴的东西。

“9·11”事件之后,全世界

的军事组织有一个很重要的变化,就是要对付“基地”组织。怎么对付呢?就是利用特种部队,比如美国有海豹突击队,中国有雪豹突击队,等等。也就是说,这些军事变革都来源于特种部队的思维。什么叫特种部队的思维?这种思维给大家带来了什么启示?

“基地”组织是什么样的?“基地”组织是分子状的,它是用价值观来协调的,它的成本是各自分担的,方向是一致的。这是一种很有效的组织模式。

“基地”组织制造“9·11”事件的成本大概是24万美元,而美国的全部损失,间接的、直接的加起来总共是8000多亿美元。最不可思议的是,所有替拉登执行任务的人,一年前就知道这件事了,但组织要求他们不能跟家里人讲,结果没有一个人跟家里人讲。当你知道自己要死的时候,而且一年前就知道,你还能这么沉得住气,这是很难做到的。而且,在临上飞机执行任务前,他们把结余的经费(大概还有不到四万美元)都退还给组

被紧紧地捂着,呜咽幽深,荡气回肠,我忽然想到了自古流传下来的乐器“埙”。真的,是埙乐的演奏,同样是出于天然。想不到寻常的黄山的雨中雨后也别有韵味,在别的地方还未曾听到过呢。

在种种怪石的低处之间是或隐或现的溪水。它们或直流,或环行,或急泻,或缓进,使我看得眼花缭乱,根本分不出它们有多少条,任何去向。也怪了,一般形容溪流都是“潺潺”之声,可眼前这溪水却是无声无息的,颇有点“旁若无人”之概,有人看我也好,无人看我也罢,根本不以任何声色招惹入眼。不过,之所以今晨的溪水较之昨天我来时看上去气势旺盛,是不是还与这一夜春雨的推助有关?人世的一切,包括自然万象,应是一个相互依存相互关联的整体,如此方能循环往复、互补互进,恐怕就连看上去有些孤傲的溪流也不能例外吧?

循着山路信步走去。哦,眼前是著名的黄山松,几棵巨松下面的山坡上,是一片青嫩的翠竹。至少在这一时刻,松和竹不是一般的状态,而是一夜春雨洗过的松竹。为什么?没有阳光的映照,松针上都顶着点点的晶莹,竹叶上都兜恋着细雨的馈赠?人们无不说松竹是高洁的象征,然而再高洁,如果是风沙侵蚀

竟日,纵然不是灰头土脸,也不可能完全不沾纤尘。而唯有这雨,尤其是春日的夜雨洗涤,黄山的松竹才真正比得上山下池中的莲荷,显得这般一尘不染。今晨松针上的晶莹,竹叶的别样清嫩,分明是由于春雨无私润泽。可见纵然被认为是高洁的象征,也还是要经常的洗涤,才能永葆这爽洁的姿质。

细雨仍未终止,但我并不回避,而且也未打雨伞,只是凝定地注视着前侧。因为我发现,石隙中的一株春兰,它也不避雨滴,却出奇的淡定,出奇的清爽。说不定正是因为一夜的雨,才使这春兰脱颖而出,至少是催助它出落得更加可人。这时,我心中油然而生一种意念,能够在黄山上与春兰一同沐浴着春雨,实在是难得的幸运:在至美的黄山,感应着兰蕙之荡心,更有春雨荡涤着身心,难道这还不是一桩看似平常实则身心逢到的机缘吗?

只是——当我回返住处时却猛然想到:从电视报道中得知我国华北和中原大片土地自冬至春连续干旱,有的地区麦苗几近枯死,不知这雨,是否也君临那些嗷嗷待哺的产麦区?这时又不禁微微有些忧虑起来。

黄山春雨固好,但盼不仅局限于黄山。



大野(国画) 李世安

韧性

阮文生

多少力气
才能弯出天空蓝蓝的底色
急切和不急切的云
都是风的认定
把挂的心思
从梨花里苍白过来
黑了大片影子
一首什么歌
红了街上流行的裙子
还有什么在诺言里成为金子
不会更准确了
就连汉语也不行
星星落空了
我的遥望
辐射到更深更远的安静

健康杂俎

李渔的养生经

艾兴君

李渔是明末清初的文学家,素有才子之誉,世称李十郎。他博学多才,兼收并蓄,而且学无不精,堪称杂家。他所著的《闲情偶寄》,除了戏曲理论的内容外,还有大量的吟诗、营造、园艺、养生等方面的内容。尤其在养生方面,李渔的许多经验值得借鉴。

李渔看来,养生最重要的一件事就是心态要乐观。在《闲情偶寄》的“颐养部”里,他将“行乐”列为第一。他对身份地位不同的人,如贵人、富人、贫贱之人应当如何摆正位置和心态,做了一番淋漓尽致的解析。而其中很重要的一个方法就是“退一步法”,也就是人无论贵贱,对人生都要懂得“退一步法”。从心理学的角度看,“退一步”行乐法是一种自我调节和情绪疏导。保持淡泊名利、知足常乐的心态,

承认差距,降低目标,使自己从矛盾和苦恼中解脱出来。这是一种积极的人生态度。

李渔虽生活在南方,但他的性格跟北方人一样刚直,饮食上与北方人相似,爱吃面食;而且作为营养学家,他深知杂食、吸收多种营养的重要性,所以他安排自己一日三餐为两顿吃米饭、一顿吃面食,这样调和兼收了南北饮食之长。李渔吃面条特别有讲究,他自己创造了“五香面”和“八珍面”,把各种不同的食材和调料和进面里,面条味道很好,而汤是清汤,营养便全在面里了。李渔吃面,除了面的确好吃外,还因为面条是由小麦制成的。中医认为小麦味甘、性平,能养心益肾,除热止渴。

李渔认为睡觉是人最重要的养生活动。他说白天干活,晚上睡觉,是天经地义的事情。一个健康的人如果没日没夜地干活,不给睡觉,迟早都会病倒;而善睡之人,往往能养精蓄锐,健脾胃骨,强筋壮骨。李渔还提倡睡午觉。在他看来,一纸

睡方竟胜过仙方,睡个高质量的午觉,要赛过当神仙。李渔还提倡吃饱后不要马上入睡,睡觉的地方要安静、凉爽,睡觉前

要安排好工作,不要心里有事等等。李渔告诫,善于养生的人,绝对不拿自己的身体开玩笑,要定量进食,饥饱适宜,才是真正的养生之道。现代人工作繁忙,常常顾不上准点吃饭,饿得受不了后就拼命吃喝,以犒劳和弥补自己;也有些人吃得大撑,下一顿干脆就不吃了。这两种做法,都是李渔极力反对的。饿过头宁可少吃也不要多吃,吃得过饱也要按时吃下一餐。这就是“太饥勿饱”和“太饱勿饥”的原则。

李渔吸收了很多前人的养生观念,如讲究“却病三法”,即“病未至而防之,病将至而止之,病已至而退之”。意思是说疾病没有到来之前要预防它,疾病即将到来的时候要阻止它,疾病到来后要有打退它的决心和意志。此处,李渔强调对疾病要防患于未然,同时他又十分注重日常饮食和作息时间的规律,认为健康的生活来源于良好的生活习惯。这些,既是他养生理论的精髓,也是古人养生观念的精华,值得现代人参考和借鉴。

眼睛

青蛇绿

吴军

那天见到了一支古老的碧玉簪,盈盈碧绿的颜色,绿得很妩媚,甚至有点妖气,表妹说夜里看了肯定会害怕,想起了看过的王祖贤主演的电影《青蛇》。我看着也觉得又几分诡异,尤其是用手触摸时,滑滑的,像是一条无处不在的绸子。我极不愿说出一个更为恰当的比例,这碧玉簪像是一条滑溜溜的青蛇。这种颜色应该给它取名叫作“青蛇绿”。

初春时节,去花鸟市场买鱼食。路上,抬头望去,看到附近的柳树泛青了。我想,“柳青青”倒和“水碧碧”是很对称的两个词,“青”和“碧”字同样都有一种幽思叠叠的情致在里面。我觉得“柳碧碧”这三个字组合在一起还弥漫着风尘之气。

其实,叫什么名字并不是重要的,只要名字叫得动人,叫得让人欢喜,就好。然而,一个人若是让你没有办法使用一个欢喜的称呼,这样的人我是不愿与之说话的。一个人的名字若是写在纸上,全没有一点优美的格调,这样的名字我是不愿提笔书写的。自然,越是亲昵的关系,称呼反倒越丑,就如曹雪芹在《石头记》上叫脂砚斋为“老货”一样,是亲近反而称呼起来更为随意。

我的这个名字,现在且不说喜不喜欢了,因为我的这个名字就是我,已经和我不可分离。有很多人都频繁地更换名字,甚至有的人嫌自己的本名不好听,便另起了自以为很美的名字。这样的人如此更改名字的做法是矫情和不自信。其实,我亦给自己起过多个名字,然而,这多个名字都只是我起着玩的,并没有拿来用。和另外的人互相叫小名、起绰号,需要心理距离非常近的人才可以的,不然就会引起反感。而叫着一个人的小名或被另一个人叫着自己的小名时,感觉像是回到了童年,更觉得是和儿时的小伙伴在一起,真是温暖、有趣。

当我回过神来,依然站在泛青的柳树下,仔细打量它的枝条,青色似乎比刚才更深了一些,当然,这也许是我的错觉。那些在冬天里枯萎得似乎毫无生机的树皮全被一只点石成金的手挑逗着,如寂寞已久的人,在温暖的春天里春情萌动。

我买了一对红色的小鱼。在太阳底下静静地照一照,鱼鳞里倒是隐隐闪烁,像是透明似的。实在想念儿时家里那条每到吃饭时就跟在我身后等候喂食的小黑狗,它还会来亲我的指尖,痒酥酥的。我后来又养过一条较大的黑狗,相似的一身黑色,然而,它全不似儿时的那条小黑狗那样憨态可掬。但是,那条小黑狗不幸生病死了。后来养的较大的黑狗虽然不如小黑狗可爱,但也只能如此了。

记得吃过有一道很好吃的素菜,叫“十八佳人”。里面是十八种素菜,香菇、春笋、莲子、木耳、银耳、粉丝、豆腐、黄花菜、枸杞子、土豆片、菠菜等。虽然是素菜,营养价值却很高。然而有一个问题。自己的小家,各样物事采购齐了,必有偌大一堆,像上次做水果沙拉,半颗苹果半条芦荟半块西瓜半只梨……削出来就成了小山,半天吃不完。

另外,我记得还有一道菜叫“春光如玉颜”,将犹如琼瑶的白萝卜雕成迎春花的形状,放入一点盐,略腌一下,用糖和醋浸泡一个小时,摆放在白瓷碟中,以绿叶做点缀。这道菜肴着春光如玉,吃起来酸甜可口,极佳。

然而,我现在只想去春天的田野上挖野菜,那微带着青涩的鲜美滋味,真正的令人无限留恋。

花前有清风翩翩吹拂,眼里有春光如玉颜,清风若能解语,便懂得风光的依恋。其实,那支碧玉簪叫青蛇绿也好,叫碧玉簪也罢,只不过是名字罢了。名字只是一个代号而已,有就行了。只要有一个相知的人在身边,心中便是一片旖旎、美不胜收,也就夫复何求了。

新书架

《床畔》

璞真

《床畔》是一部可与电影《归来》原著《陆犯焉识》媲美的反思力作。

故事讲述的是一个女护士与一位“活烈士”的第四类情感:亲情之上,友情之外,爱情左右。

图书尚未出版,小说已被多家影视公司争夺影视版权。

1976年成昆铁路建设中一位名叫张谷雨的连长为救战士负伤,成为植物人。护士万红以优异成绩被选为英雄的专职护士,当了植物人。

在教堂改成的医院里,领导和医护都把护理英雄当作光荣,后来又当作医院存在下去的资本,其实心里早就宣判了他的死刑。万红一见张谷雨就发现他们之间有着别人不能理解的神奇的默契和交流,她一直观察研究张谷雨的病情,坚信他有康复的可能。万红漂亮,有很多的追求者,军区一把刀吴医生,痴心等她十年,和她一起寻找张谷雨不只像植物一样存在的证据,然而他此生只能在心中珍藏万红的身影;大校记者追求她,帮助她到处呼吁改善张谷雨的处境,把新闻报到了全国,万红“普通天使”的称号享誉全国,而万红依然一直守护在张谷雨身边……时代变幻,所有的一切改变了,只有护士万红的信念与坚守成为绝唱。

连载



织,一分钱都不贪污。所以,“基地”组织的力量是很强大的,一个人可以和一个国家发生战争,这就是现在所谓的非对称性战争。“9·11”事件发生以后,布什政府面临的首要选择就是立即开战。但是,如果按照传统的方式,在阿富汗集结、部署军队至少要三个月到半年,后勤、给

养等所有准备工作都做好,才能开始折腾。

对于美国这样一个超级大国来说,这是不可容忍的事情。人家打了你一巴掌,你却说半年以后再报仇。除非像中国人说的,那样,君子报仇,十年不晚,先给自己找个台阶下再说。但是,依美国的性格,这样做是不可能的。你给我一拳,我立即要十倍奉还给你,否则我这个“大哥”就没法儿当。

但如果真的马上打,除了原子弹,其他的办法都很慢。因此,美国国防部长拉姆斯菲尔德提出一个建议,说他们不能用常规战争的方法打,必须用特种部队打,用特种部队立即开战,宣布战争开始。大家不能想象,布什宣布开战后,到阿富汗本土去作战的美军一共只有120多人,结果这场战争不到两个月就结束了,就把塔利班赶走了。事后,美国掀起了军事变革和组织变革的热潮。我们来看看他们的特种部队的运作模式是怎样的。

有本书非常有意思,讲的是美国的特种部队在阿富汗抓拉登的经过。他们的特种部队的基

本组织架构是三个人组成一个战斗小组,这个小组就是前端的执行人员,非常厉害。在如今的互联网时代,信息已经实现了互联互通,一个单兵的能力相当于传统的一个营的能力。这三个人,一个是专门组织打仗的战斗专家,一个是通信专家,负责处理所有的信息,还有一个是武器专家,负责炸药、导弹等。我去美国的时候曾看到过一张表(大家在网上也可以看到),是美国在阿富汗战争中的预算。这个预算是非常透明的,而且非常精确。精确到什么程度?每天最后的那几位数字都在跳,美国人民每小时都能知道他们在阿富汗花了多少钱,每一分钱用在了哪里。这和我前面讲到的情况很一致,这个三人小组,为什么要有一个武器专家?实际上,花多少钱都是由他控制的,用什么样的武器,每种武器多少钱,他从电脑里调出资料来一看就一清二楚了。

我和王石曾去过阿富汗,从阿富汗北部到南部,穿过喀布尔,到开伯尔山口,到托拉纳地区,到白沙瓦山口,都走了一遍,所以我对这个故事深信不疑。当时,这三个人到了阿富汗以后,所有北方联盟的人都不相信,说美国人说大话吓唬人,就来三个人,这仗我们怎么打?美国人跟他们讲,你们不用着急,不用你们打仗,你们就看我们打。这帮人还是不信,美国人就说他们只需三个小时就可以成军。他们大概看了一下这帮人的身材,高矮胖瘦等,然后通信专家把每个人的数据搜集起来,发了封邮件出去。三个小时后,所有装备就空投过来了,一人一包,衣服、裤子、鞋、帽子……什么都全。可见,这三个人后面有强大的供应链在支持。

这样,北方联盟的人就全副武装起来了,但他们还是不踏实,说人太少,还是没法儿打。美国人让他们带路往前走,结果看到了很多塔利班的人,他们很害怕。美国人说你们不用动,在这儿看着就行,然后就拿上红外扫描仪扫描,锁定敌人的位置(其实就是进行卫星定位)。锁定以后,武器专家就开始在电脑上算,算什么什么?算武器的配比。