

# 世界读书日 书香满绿城

## “推广全民阅读 打造书香城市”活动启幕

### 建郑汴阅读联盟等多项服务相继推出

本报讯(记者 左丽慧)由市委、市政府、市文化广电新闻出版局主办的郑州市“推广全民阅读 打造书香城市”读书日系列活动昨日在郑州图书馆启动。图书赠送、推荐书籍经典、图书漂流、天中讲坛、建郑汴阅读联盟等系列全民阅读活动相继举行。

启动仪式上,郑州图书馆向部分热心读者赠送图书《一部河南史 半部中国史》,希望这些“老读者”、“老朋友”能够带动身边更多人

爱上阅读。并邀请部分到馆嘉宾和读者在“经典图书推荐榜”上写下最喜爱的一本书,向其他读者推荐,分享阅读乐趣,传递人生智慧。同时,郑州图书馆及各县(市)区图书馆发出“爱心图书公益漂流活动倡议书”,鼓励读者将家中闲置图书送到图书漂流点,供大家阅读。倡议全体市民关注和参与爱心图书公益漂流活动,让知识流动起来,让书香飘满绿城。

现场,随着郑州图书馆与开封市图书馆签署并互换“郑汴一体化图书馆服务联盟建设合作协议”,标志着郑汴一体化图书馆服务联盟建设工作正式开启。

郑汴一体化图书馆服务联盟是郑州市和开封市为加强两地图书馆馆际合作,促进基础业务建设和读者服务工作的协作协调,依托郑州图书馆 SrsidyneX 集群式图书馆管理系统,充分整合郑汴两地图书馆优势资源,实现郑汴两地图书馆的数字资源共享和纸质资源通借通还而打造的图书馆服务联盟。

作为“推广全民阅读 打造书香城市”系列活动的重头戏,郑州图书馆“天中讲坛”第三期昨日开讲。

活动当天,民间机构心泉书院还向郑州图书馆捐赠图书5000册,用实际行动支持全民阅读活动的开展。

## 爱读书活动 邀市民参与

本报讯(记者 左丽慧)昨日上午,市群众艺术馆、市文化志愿服务中心联合启动“爱读书”大型公益活动。

据介绍,市群众艺术馆、市文化志愿服务中心发动文化志愿者及团队无偿捐赠,近半个月时间共筹集图书3000多个品种10000多册。活动现场,所有图书均供市民群众免费观看,同时,市民也可以将自己家里看过的书拿出来,与别人进行现场互换。此外,活动还专门针对少年儿童、下岗职工子女、在郑务工人员以及热爱读书的中老年人提供名人著作、法律维权教育、安全生产知识、养生健康等上千种图书免费赠送活动。

活动为期十天,欢迎市民参与。

## 郑州年内将设 4至8个阅读小站

本报讯(记者 孙志刚 通讯员 王辉)4月23日是世界读书日。当天,全国性文化公益活动“城市阅读计划”启动,我市3个“城市阅读小站”正式开放。

据悉,“城市阅读计划”首批“城市阅读小站”已面向北京、上海、广州、郑州等11个城市申请开放。根据创办条件,凡有场所的个人或单位均可申请成为“城市阅读计划”开放“城市阅读小站”。

昨日,我市紫荆山路56号华林新时代广场等3家首批“城市阅读小站”面向市民开放。“城市阅读小站”的图书由橄榄公社文化公益组织自行筹集,每个“城市阅读小站”免费配备200-500本图书和专属标识。所有图书供行人或市民无偿借阅,无须任何凭证。据了解,年内有望在郑州设立4-8个“城市阅读小站”。

昨日是第20个“世界读书日”,对于人生观、价值观还未定型的青少年来说,阅读的意义非同一般,也许一本书,便影响了他们的一生。那么,青少年应该读什么书?读书的意义是什么?昨日,记者在省少儿图书馆采访了我省著名儿童文学作家孟宪明。

“若你问我读书有什么用,那我认为读书没有什么用,如果你是以‘有没有用’来作为读书的目的,那就是死读书、读死书。我认为读书应该是一件很快乐的事。”在孟宪明看来,读书是一种享受,能够沉浸在自己的内心是一种很幸福的事情。有了这本书陪伴你,你就感觉你的日子很丰满,你的心里很踏实。

“读书不需要正襟危坐,你觉得怎么舒服就怎么来,能躺着读就不坐着读,重要的是你



## 全省开启少儿阅读年

### 图书馆免费开放

本报讯(记者 秦华 李焱 图)昨日上午,以“书香·童年”为主题的“2015河南省少年儿童阅读年”系列活动在省少年儿童图书馆启动。

少儿阅读年系列活动由省文化厅主办,省少年儿童图书馆承办,全省各级图书馆、少儿图书馆作为主体将积极组织参与,旨在倡导全民阅读,进一步提升我省图书馆未成年人阅读服务水平,更好地为少年儿童提供公益、均等、优质的阅读服务。本次活动全部免费对少儿开放。活动将持续至12月,包括“一书一

世界”读书征文活动、“悦读中原 绘美家乡”河南省少儿绘画大赛、“中国传统节日”未成年人图书馆服务案例征集评选、“传承经典 放飞梦想”河南省少儿经典诵读大赛、“播撒书香”河南省未成年人阅读服务培训、“手拉手 阅读齐步走”——美好家乡读书交流活动、“阅读 传承”未成年人阅读服务工作经验交流活动、“2015河南省少年儿童阅读年”总结表彰等共计八项。

启动仪式后,著名儿童文学作家孟宪明为小读者们作了“我们为什么读书”主题报告,受到热烈欢迎。

### 儿童文学作家孟宪明论读书乐

## 让孩子们享受阅读

本报记者 秦华

内心的感受。”孟宪明主张,读书一定要泛泛地读,他建议青少年朋友什么类型的书都去翻一翻,“这样你的眼界会开阔,不要只读专业书,不要只读在你看来有用的书。”

孟宪明认为,阅读中最重要的培养阅读习惯,而最好的阅读习惯就是想读什么就读什么。“孩子的阅读与成人不同,一个18岁的青

年可以和80岁的老人读同一本书,但一个5岁的孩子和一个7岁的孩子不会读同一本书。在孩子们很小的时候,我建议家长要先替孩子把把关,自己认为好的书再推荐给孩子,当孩子成长到一定年龄,有一定自主意识的时候,就可以试着让孩子自己选择,他会挑选出适合自己的书。”孟宪明语重心长地说,有些家长喜

欢强制孩子读某些书,这种做法他并不赞同,他认为家长最好不要违拗孩子的天性,“如果家长不赞同孩子的选择,可以先观察一下孩子到底要干什么,不要轻易判定对错,给他们一定的选择空间。”

对于孩子如何选择书籍和如何阅读,孟宪明也给出了自己的建议:“真正的好书能深深地打动你,让你享受阅读,以这个为目标,你的选择不会错。另外,我建议孩子们在读书时要学会把文字与思想连接在一起,看完别人的文字,要学会有自己的思想留下来。”孟宪明还特别提到中小学生的作文:“中小学作文有特点,它注重词汇量,所以我主张作文要训练。但不要把阅读和作文连接起来,阅读是不需要训练的,它更多的是出于兴趣。”

# 加强顶层设计 注重示范带动

# 以文化版权业繁荣发展助推郑州都市区建设

### ——市文广新局负责人就世界知识产权日和版权日答记者问

党的十八大从实施创新驱动发展战略,建设创新型国家,实现中华民族伟大复兴的高度,对加强知识产权保护,推动社会主义文化大发展、大繁荣做出重大部署。4月23日为世界图书与版权日,4月26日是世界知识产权日,郑州作为中原文化腹地的领头羊,文化产业取得怎样的成绩?版权保护和产业发展现状如何?文化和版权未来的发展规划又是怎样的?带着这些问题,记者专访了郑州市文化广电新闻出版局负责人。

问:郑州作为中原文化腹地的领头羊,具有发展文化产业得天独厚的条件,请问文化产业现状是怎样的?

答:近年来,市委、市政府高度重视文化产业发展,先后出台了《关于扶持动漫产业发展的若干意见》、《关于文化创意产业项目用地的实施意见》等文件,在财政、税收、项目用地等方面扶持文化产业,有力助推了郑州文化产业的快速发展,形成了以版权为核心,以华强文化产业科技园为代表的文化产业集聚区,国家动漫产业发展基地、郑州动漫产业基地两大动漫产业基地已经建成,动画片生产跻身中部第一、全国十强,初步确立了在河南省乃至中部地区的优势地位。可以说,郑州的文化产业正在蓬勃发展。2013年全市共实现文化产业增加值265亿元(含法人单位、个体经营户、电信增值服务),占全市GDP的4.3%;文化产业法人单位7932家,比上年增长9.5%;吸纳就业人口18.9万人,增长28.8%。预计2014年全市文化产业增加值将超过310亿元。

问:版权产业作为新兴产业,在推动经济和社会发展的地位与作用日益凸显,请您就郑州版权业的发展谈谈情况。

答:党中央、国务院一直高度重视包括版权在内的知识产权工作,将知识产权作为国家发展战略来推进,明确提出“提高自主创新能力,建设创新型国家”的战略构想,版权业得到快速发展。据中国新闻出版研究院最新发布的《2012年中国版权产业经济贡献调研结果》显示:2012年,我国版权产业行业增加值达3.56万亿元,占全国GDP的6.87%,表现出强劲的发展势头。

近年来,我市版权业获得快速发展,已初步建立了独具郑州特色的版权法律制度、版权行政管理、版权司法保护、版权公共服务、版权贸易体系,为促进我市文化、科学、艺术事业的发展与繁荣做出了应有的贡献,版权业对推动

全市经济社会持续发展贡献越来越大。目前已涌现出一批知识产权及版权理论研究、培训中心(基地)和著作权登记、版权维权服务的机构中心;形成了国家中原广告产业园、863软件产业园、微软教育云计算产业园等一批新闻出版、广播影视、广告设计、计算机软件、工艺美术等版权产业群和产业园区;打造了一批拥有自主知识产权的文化精品,如《琵琶记》、《都市阳光》、《清风茶社》、《风中少林》、《水月洛神》、《黄帝史诗》等,这些剧目获得许多省级及国家级大奖,多次代表国家赴国外进行交流演出。可以说,我市版权产业的发展适应了推动文化大发展、大繁荣的新要求,是郑州都市区文化建设的保障。在经济发展新常态下,进一步加快版权产业发展,已经成为摆在我们面前的重大课题,这就需要在确立新目标、新思路上下功夫,在探索新方法、新举措上做文章,持续推进我市版权产业的科学发展。

问:据了解,去年河南省版权局下发了《河南省版权示范城市、示范单位、示范园区(基地)创建和管理办法》,请问我市将如何贯彻落实这一《办法》?

答:去年9月,为贯彻落实国家版权局《全国版权示范城市、示范单位和示范园区(基地)管理办法》要求,河南省版权局专门下发了《河南省版权示范城市、示范单位、示范园区(基地)创建和管理办法》(以下简称《办法》),明确提出了版权示范城市、示范单位、示范园区(基地)申请创建具体程序、申报主体、创建条件,并规定了相应的退出机制。这标志着创建省级版权示范城市、示范单位和示范园区(基地)活动拉开帷幕,也为创建国家级版权示范城市、示范单位和示范园区(基地)搭建了基础平台,开辟了绿色通道。根据国家版权局和省版权局文件精神,我市已于2014年12月启动了《河南省版权示范城市、示范单位和示范园区(基地)创建和管理办法》,要求全市认真贯彻落实,标志着我市版权示范城市、示范单位、示范园区(基地)创建工作正式启动。2015年,我市将根据省局《办法》并结合郑州市目前版权工作现状制定出台《郑州市版权示范单位、示范园区(基地)创建和管理办法》,指导郑州市区域内各单位、园区做好基础性准备,为创建省级、国家级版权示范城市打牢基础,带动郑州版权业有序、快速发展,进一步促进郑州市文化产业大繁荣大发展。

问:省局《办法》对于创建版权示范城市、示范单位、示范园区(基地)的条件做了哪些具体规定?又如何申请呢?

答:省级版权示范城市、示范单位和示范园区(基地)的创建,实际上是从不同的层面上做的分类,示范城市主要是针对地市级政府,需要政府出台一些措施,营造良好的版权环境。版权示范单位侧重的是具体某个单位,此类单位包括在版权创造、运用、保护和管理等方面做出优异成绩的版权相关企业、教学科研单位和管理部门,这些单位需要具备的一个硬性条件就是软件正版化率要达到100%,同时要有配套的各种制度;而版权示范园区(基地)偏重的是产业集聚区,包括在推动版权保护和版权产业发展等方面表现突出的产业园区和产业集群,其硬性条件要求是实际运营两年以上,拥有可独立支配的产业园区,建筑面积2万平方米以上,入驻企业20家以上,80%以上的企业在产品、服务、技术、人才等方面与版权有实质性关联,同时也要具备完善的配套制度。《办法》二、三、四、五、六条对版权示范城市、版权示范单位和版权示范园区(基地)做了具体定义,同时规定了申报的基本条件并做了具体量化定性指标。

郑州市要根据国家版权局和省版权局的创建条件和标准,研究制定市级版权示范单位、示范园区(基地)的申请创建管理办法。原则上,申报创建国家版权示范城市的主体须为各级政府,应向地市级以上政府版权部门提出申请;而申报创建国家、省、市三级版权示范单位、示范园区(基地)将采用逐级申报原则,直接向所在县(市)级政府文化版权行政管理部门申请即可。

郑州市也将参照国家和省局《办法》出台激励措施颁发匾牌,同时对于获得版权示范称号的城市、单位、园区(基地)给予媒体宣传、执法资源、公共服务建设、版权交流和业务培训等方面支持。

问:郑州市在申请创建国家版权示范城市方面有何打算?

答:创建国家版权示范城市不是一朝一夕的事情,需要我们认真梳理我市版权资源和创建优势,对创建工作进行总体谋划和科学论证,在此基础上,启动创建国家版权示范城市工作。大致分为三步:第一步,加强宣传,制定规划,凝聚社会力量参与创建。要学习借鉴外地成功创建经验,组织专家研究制定《郑州市创建全国版权

示范城市总体规划》和《郑州市创建省级版权示范城市、示范单位和示范园区(基地)管理办法》、《郑州市版权示范单位和示范园区(基地)创建和管理办法》。同时,利用各类媒体进行广泛宣传,在全社会营造“支持创建、参与创建”的良好氛围。

第二步,全面创建,分类实施,为创建国家版权示范城市奠定基础。在全市范围内,同步组织开展创建市级版权示范单位、园区(基地)和省级版权示范城市、示范单位、示范园区(基地)活动,对符合国家创建条件和标准的单位、园区(基地)进行重点引导培育,积极申报创建国家级版权示范单位、示范园区(基地)。在创建过程中培育一批版权创造能力强、具有良好发展前景的版权重点单位、园区(基地),形成版权示范效应,为郑州市创建省级、国家级版权示范城市奠定坚实的基础。

第三步,做好郑州市申请创建省级版权示范城市工作的同时,积极协调各方面资源和优势,申请创建国家级版权示范城市,有了前两步工作的扎实推进,国家级版权示范城市的获批自然就有希望。

问:版权创造、运用、保护和管理是政府版权部门的基本职责任务,请问近年来郑州版权保护、宣传都做了哪些工作?

答:近年来,我市不断加大版权保护力度,加强版权知识宣传普及,以开展日常巡查和集中执法行动相结合,以查办大案要案为突破口,版权保护工作取得明显成效,郑州一直走在全省乃至中部地区的前列。首先,加强版权行政保护,组织开展各类集中(专项)版权执法行动。与“扫黄打非”、知识产权、商标、公安等部门密切配合,运用多种手段,集中开展“反盗版百日行动”、“反盗版天天行动”、“剑网行动”、“双打”等形式多样的版权执法行动。据统计,仅2010年以来,我市共出动执法车辆19450辆次,检查印刷复制发行经营单位18573家次,先后查处收缴65万余册(张、盘、份)非法出版物,其中侵权盗版制品占近45%,多达29万册(张、盘、份),共立案1590多起,结案1576起。这些案件的查处,为净化版权市场,保障版权产业的发展提供了良好的环境。

其次,以全市政府机关为重点,有序推进各类党政群等机关、国有企事业单位软件正版化工作。据统计,2010年以来,我市投入各类资金3670万元用于软件正版化工作,全市计算机软件正版化率明显提高。目前,已基本实现了全

市县级以上党政群等机关金山办公软件的全覆盖,并且建立了配套的管理制度和长效机制,有些县区的软件正版化已经覆盖到乡镇。

再次,营造了良好的版权氛围。每年围绕“4·23”、“4·26”、“12·4”等重要时机,通过各种媒体开展多种形式的版权宣传活动,组织开展了近20次全市性打击侵权盗版集中销毁活动,成功举办了版权知识竞赛等近百场大型公益宣传活动,持续开展版权登记业务,全社会版权保护意识不断增强,广大著作权人积极申请版权登记,2010年以来,我市版权登记量连续五年占到了整个河南的90%以上,营造了良好的版权氛围。

但我们必须清醒地认识到,我市的版权保护工作与沿海经济发达地区省会、副省级城市相比,版权工作理念、版权法规体系建设、版权管理手段等方面还存在一定差距,侵权盗版活动仍然存在,个别区域问题突出,社会的版权意识还不高,对侵权盗版的危害性认识还不足。版权保护的整体状况与日趋激烈的知识产权竞争态势不适应,我市的版权保护工作任务任重道远。

问:版权业的发展是不容忽视的,对于未来文化和版权业的发展,我市有没有长远的发展规划?

答:郑州市文广新局作为市政府的文化、版权管理部门,要适应新常态,认真贯彻落实国家“四个全面”和河南省中原崛起、河南振兴、富民强省的重大决策部署,紧紧围绕市委、市政府“三大一中”、“国际都市”战略定位和“三大主体”工作部署,发挥好市委、市政府的“智囊团”和“引领者”作用,加强顶层设计和宏观管理,不断推进郑州文化版权业大繁荣大发展。

在新的起点上,我们将继续巩固提升国家公共文化体系示范区创建成果,以组织开展创建版权示范城市、示范单位、示范园区(基地)为抓手,积极构建现代公共文化服务体系和文化产业体系,打造具有自主知识产权的文化艺术精品,加快建设郑州大剧院、郑州群艺馆、郑州美术馆以及数字图书馆、中原国际版权交易中心等重大项目,做好《郑州市“十三五”文化事业发展规划》和《郑州市“十三五”文化产业发展规划》,适时出台《郑州市“十三五”版权发展规划》,繁荣以版权为基础的文化产业,以文化版权繁荣发展助推以航空港经济综合实验区为统揽的郑州都市区建设,为谋划建设以国际商都为特征的国家中心城市做出贡献。