

# “安利杯”围棋赛一触即发

## 李天罡、卢宁、王铮增等名将摩拳擦掌

本报讯(记者 刘超峰)自从第五届“安利杯”围棋赛报名的消息见诸报端以来,报名情况如何?棋迷熟悉的我省业余围棋高手是否前来参赛?昨日下午,记者从赛事组委会得到答案,自从“安利杯”围棋赛报名工作启动以来,短短的几天时间,众多围棋爱好者报名踊跃。截至目前,已有超过100名选手报名参赛,其中名将李天罡、卢宁、王铮增、王驰名均报名参赛。

昨天,记者联系到我省业余围棋名将李天罡,谈到本次比赛,李天罡表示:“‘安利杯’围棋赛今年是第五届了,洛阳棋手苏广悦三次登顶,我只是在第四届‘安利杯’比赛中拿到过冠军,今年的比赛很多高手都参加,我希望这次能够如愿以偿获得两

连冠,向着苏广悦三冠王的目标努力。”

除了关注名将之外,本次报名参赛的选手中,一位在国外就读的中国留学生范谷雨报名参赛格外引人注目。这位品学兼优的中国大学生以优异的成绩以及优秀的个人素质收到多份国外大学的录取通知书,最终选择了纽约大学阿布扎比分校。这次范谷雨趁着假期回到王铮增老师的围棋班学习提高,其间还参加本届围棋比赛,以期得到锻炼和提高,力争到美国后传承发扬中华文化瑰宝。

为了使编排顺序更加顺畅,主办方希望参加本次比赛的选手尽快到河南省棋院报名,以免错过编排机会。根据赛事组委会要求,参赛选手进入赛场均需佩戴附

有本人照片的参赛证,因此,爱好者报名时需携带本人免冠一寸寸照片一张,另外还需携带身份证或户口本复印件一份。报名地址:健康路与优胜南路交叉口的河南省社会体育管理中心四楼409(省体育馆院内西南角),咨询电话:63862808。报名截止日期为4月28日。

由郑州报业集团、河南省社会体育管理中心主办,郑州日报社、河南省围棋协会、智美集团承办,安利(中国)日用品有限公司协办的第五届“安利杯”河南省业余围棋公开赛分为四个组别进行——公开组(12岁以上)、少年组(8~12岁)、儿童组(8岁以下)和亲子组。比赛赛制为九轮积分循环制,赛期为3天半,定于4月30日晚在

豫棉宾馆举行开幕式及首轮比赛,5月1日~3日进行第二轮至第九轮比赛。据了解,今年的“安利杯”围棋赛公开组冠军奖金高达10000元人民币(税前),获得第二至第八名的选手也将获得不同数额的奖金;少年组进入前八名、儿童组进入前十六名的选手,将获得价值不菲的物质奖励。

除了激烈的竞赛之外,主办方安排的娱乐互动环节得到棋友们的欢迎,今年将继续保留娱乐互动环节,为了增强赛事的娱乐性和广泛的参与性,凡为直系亲属的两人均可参加这项赛事,以混双形式进行比赛。凡报名参加本次比赛的选手均有机会赢得幸运大奖,让更多的围棋爱好者在节日中享受快乐。

## 苏州世乒赛昨日开打

本报苏州专电(记者 陈凯)昨天,第53届世界乒乓球锦标赛(单项赛)在苏州正式拉开帷幕。在首日举行的资格赛中,中国女选手木子对阵的是瑞士选手拉赫尔,经过四局战斗,最终,木子以4:0轻取对手迎来本届赛事的“开门红”。

昨天进行的是本届世乒赛各项资格赛,男单和女单项目需要通过小组赛产生参加正赛的选手。由于没有世界排名,木子成为本届世乒赛中中国乒乓球队唯一一位需要从资格赛中打起的选手。不过面对之前并不熟悉的拉赫尔,木子开局后稍显紧张出现失误,但三球过后,她及时调整状态,用犀利的进攻完全掌控了场上的主动权,以大比分4:0“零封”对手。晚间进行的第二场小组赛,面对威尔士选手梅甘,木子也没费周折,再以4:0完胜,两场比赛总共用时只有20分钟。

苏州世乒赛是中国第五次举办世乒赛,共有来自134个国家和地区的500多名运动员参赛。中国队派出了男、女各8名运动员参加各单项角逐,其中在双打项目还尝试中外组合。河南乒乓球名将周雨将与樊振东搭档出战本届世乒赛男双比赛。



## 汪国真:青春不停歇

新华社北京4月26日专电(记者 闫祥岭 史竞男 周玮)距囊括作者诗歌、散文、书法、绘画等多种作品的精选集《青春在路上——汪国真新诗精选》出版不足一个月,当代著名诗人汪国真26日凌晨去世。青春,成为诗人最后一个注脚。

汪国真1956年生于北京,祖籍福建厦门,毕业于暨南大学中文系。从上世纪70年代末大学在读期间,汪国真便开始发表诗歌作品,到90年代,汪国真出了五六百种诗文集,研究赏析其诗歌作品的书多达十几种。其第一本诗集《年轻的潮》1990年出版,印了15万册,接下来《年轻的风》《年轻的思绪》《年轻的潇洒》都获得不错的销售业绩。1990年,汪国真的诗集大卖,有人把这一年称为出版界的“汪国真年”。

积极、昂扬的诗歌主题,让汪国真在年轻读者中拥有很高的阅读率,成为一代人的青春记忆。汪国真曾表示:“我的诗集加上盗版,总印数大概有一两千万。”2000年以后,汪国真的诗歌和散文开始被收进一些地方的中小学语文课本。

中国作协创研部研究员、诗人霍俊明说,汪国真是中国诗坛最具争议性的诗人,但必须承认,他在上世纪八九十年代之交影响了很多学生和校园诗人,他的诗歌产生了巨大影响,这一现象值得深思,可惜这一思考几十年都没有完成。“尽管

汪国真的诗接近于箴言警句式的青春抒情和浪漫化书写,在诗歌本体上有争议,但他毕竟是产生过很大影响的诗人。”

有研究者认为,虽然诗歌本体上存在争议,但汪国真的诗契合了广大年轻人的心理需求,其表现出的人文内涵达到了社会普遍性。中国作家网曾刊发署名文章称:汪国真的诗歌自1990年至今一直备受青年读者青睐,20年来,汪国真的诗集一直畅销不衰,盗版不断,并形成独特的“汪国真现象”,可谓中国诗歌界乃至中国出版界的一个文化奇迹。

汪国真诗歌中呈现的无限温情和蓬勃生机,在年轻群体中形成的巨大影响,也让其作品带有启蒙意义。《诗刊》编辑、诗人彭敏介绍,自己从初中开始读汪国真的诗,由此爱上了写诗,“汪国真是一代人的文化偶像,他的诗歌成为无数文学青年的启蒙读物,他把诗歌的影响力扩大到整个社会,其诗歌的社会启蒙意义超过了文学价值本身。”

“没有比脚更长的路,没有比人更高的山”“只要热爱生命,一切,都在意料中”……汪国真的诗,在一代人心中留下烙印,并继续发挥着影响。正如网友的悼词:“人生最艰难时期,您的诗为我释怀。如今,夕阳洒满小路,荆棘已化杜鹃,您的背影消失在地平线,您的温暖真诚继续伴我们风雨兼程。”

## 0:3 建业客战瞬间崩盘

本报讯(记者 刘超峰)担忧变为现实,昨天,士气正旺的建业队做客上海八万人体育场,迎来与领头羊上港的遭遇战,建业在下半场瞬间崩盘,接连被对手攻进三球,最终以0:3惨败在上港队脚下。

和许多中超球队一样,群星荟萃的上港队同样受着伤停的困扰,相对于强大的攻击力,他们的后防线可谓是捉襟见肘,尤其是中后卫环节上。本场比赛,建业在首发阵容上略有变化,后防核心外援麦斯威尔伤愈复出,把外援郑仁焕换到替补席上,前锋线上外援萨哈拉和哈维尔与中场核心伊沃沃形成的“三叉戟”,试图与对手较量中占据主动。比赛开始后,建业队的打得有板有眼,相反主队在外援孔卡的穿针引线之下,进攻推进并不是非常顺畅,倒是建业队的威胁射门次数更多。第27分钟,建业队获得进球良机,尹鸿博右路巧妙摆脱孙祥防守后将球输送到中路,及时跟进的伊沃沃射门被博坎在门线上破坏,建业错过全场最佳的得分机会。

下半场形势风云突变,主队在孔卡的调度下彻底进入他们的节奏。第51分钟,孙祥左路将球输送禁区,建业队防守队员毕津浩防守过程里手球犯规,主裁判谭海果断送给上港一个点球,外援达维埃刀主罚一蹴而就,上港取得1:0领先。这一意外丢球彻底让建业自乱阵脚,第56分钟和第64分钟,主队在海和武磊两名队员利用建业防守失位分别建功,尤其是快马武磊打进今年联赛的第一粒进球,将场上的比分定格为3:0。而建业最具威胁的射门则来自哈维尔禁区内凌空抽射,可惜被神勇的主队守门员奋力扑出。最终主场作战的上海上港3:0击败前来挑战的建业队,继续在中超积分榜上领跑。

5月2日,建业将坐镇航海体育场,迎战士气低落的贵州茅台。

瞬间崩盘,10分钟连丢三球,惨败犹如一场及时雨,彻底浇灭建业将士的心头“虚火”,让大家充分认识到中超的残酷。本轮升班马重庆力帆和石家庄永昌喜获得胜,也提醒建业将士,更多更残酷的战役等待他们一面对。

上港作为一支中超新军,和建业队的交锋并不多,仅有的两次交锋是在上赛季,双方各自在主场取胜,比分也都是1:0。而在双方主教练的交手中,去年贾秀全曾经在客场4:0击败过埃里克森执教的广州富力。一方希望延续优势,一方毫无疑问要一雪前耻,所以双方主教练的斗法也将是本场的一大看点。

名帅埃里克森执教的上海,孔卡、达维、海森等一干强力外援辅助于海、武磊



## 惨败犹如及时雨

等国内一流球员,攻击力显而易见,目前坐上领头羊宝座丝毫不让人意外。

严格地说,昨天建业队上半场还是制造很大威胁,伊沃和尹鸿博都有相当不错的机会,尤其是伊沃禁区附近近在咫尺的射门,被神勇的后卫挡出,让主场作战的上港逃过一劫。然而到了下半场,建业突然换了一个队,毕津浩一次意外的手球,让建业开始溃败,10分钟后后防线如同筛子,最后两个丢球更是业余,于海和武磊的两次射门,竟然没有任何防守队员上去封堵,直接导致上海滩这次惨败。

本场比赛,尤其是下半场,我们的进攻彻底哑火,相比于上港中场大将孔卡游刃有余的调度,前几轮表现出色的建业核心伊沃显然有点势单力薄,很少有队员与之呼应,伊沃更多时候被迫个人盘带。而主队除了孔卡之外,于海、武磊以及海森等配合上显然比建业娴熟和老辣,关键球的处理上火候拿捏得更是恰到好处,尤其是遇到意外情况发生时,建业还显得稚嫩和业余。

输给领头羊,惨败上海滩,尽管比分上难以接受,但过程并非一塌糊涂。这

## 贾秀全:建业还是保级队

一场悬殊比分的惨败,应该能让建业将士充分思考。其实在建业在主场频频告捷之时,贾秀全就在不同场合表示,全队应该低调,更不能因一场比赛的胜利就忘乎所以。

本场比赛大比分失利之后,老贾更是意味深长地说:“我觉得还是这样,半场好球,我们今天打了半场好球,可能这就是足球,你没有抓住机会,对手抓住了机会,那么比赛就是这样。对手在整场比赛中可能注意力更集中,更专注,第一个进球开始,我们对于比赛的注意力有些下降。”

对于目前建业的实力水平,贾秀全更是有清醒的认识,他说:“我还是想说建业之后不是黑马,还是一个保级队伍,我们自己的位置要清楚,之后每一场比赛要更专注,更统一,我们还是一支弱队,所以今天这个比赛算是打得不错,最起码有半场好球,这个关于下半场如何打好的问题,我们回去再总结,输球算教练的。”

关于10分钟三次连续丢球,老贾认为:“足球是靠积淀和积累的,对上港这样的球队输球很自然,关键是没打出自己的东西,很快丢球之后,专注和精力集中没有缓过来,整个防线就是这样。”

本报记者 刘超峰

刘超峰

## 童话曲剧《老鼠嫁女》上演

本报讯(记者 秦华 通讯员 郑红旗)作为国家艺术基金2014年度资助项目,昨日下午,经过修改加工后的童话曲剧《老鼠嫁女》在省曲剧院排练厅上演。从现场演出看来,该剧的音乐、服装、舞美等相比旧版有较大提升。

《老鼠嫁女》是一部不足50分钟的小戏,由新加坡戏剧家蔡曙鹏编剧、文华导演奖获得者李杰执导,以拟人手法夸张地表现了老鼠嫁女活泼诙谐、热闹欢乐的场面,既有浓郁的河南地方戏特色,又融入了现代音乐。该剧演出阵容强大,主要角色“猫”和“鼠母”分别由中国戏剧梅花奖获得者杨帅学、方素珍出演。

国家艺术基金是国家设立、政府主导、专家评审、面向社会的专业性、公益性基金,2014年度我省入选扶持项目16个,得到扶持资金1100余万元。昨日的《老鼠嫁女》演出也是为配合国家艺术基金管理中心第一阶段验收工作而举办的专场演出。

在去年入选国家艺术基金小戏创作项目后,省曲剧院对《老鼠嫁女》进行了加工提高,人物造型更突出,舞美更为精美。在昨日的演出中,演员们幽默的表演,拟人化的人物造型,再加上传统曲剧音乐和现代台词的加入,多次让台下的各界观众开怀大笑。据悉,按照国家艺术基金管理中心的要求,该剧将在下半年到校园展演和参加国外戏剧节。

## 高校学子争说“中国梦”

本报讯(记者 左丽慧)“五四”青年节即将到来之际,迎“五四”《中国梦,我的梦》大学生演讲比赛4月25日下午在郑州师范学院举行。

据了解,本次演讲比赛由郑州市演讲与口才协会发起主办。演讲主题包括《中国梦,我的梦》《大众创业,万众创新》《纪念反法西斯战争胜利70周年》等。驻郑高校近600名大学生踊跃报名参加,他们用真情实感生动地讲述了他们的青春梦想,表达了他们创新、创业的激情,深深地感染着在场的每一位观众。正如参赛选手杨雪在演讲中说:“作为一名当代大学生,我们应该勤奋努力,用自己的声音去传播中国梦,传递正能量。因为青春,我们有不完美的精力,去挑战生命的巅峰!”

经过初赛、复赛,最终16名大学生获得了奖项。其中,郑州师范学院的范甜甜获得一等奖;王晨羽、杨雪获得三等奖。

## 中国书画院中南分院揭牌

本报讯(记者 秦华)昨日上午,文化部艺术发展中心中国书画院中南分院揭牌仪式在河南省美术馆举行。

文化部艺术发展中心中国书画院于2013年8月在北京成立,是集美术创作、研究、教育、收藏、鉴定、评估、普及和交流于一体的专业书画院。为进一步促进中南地区书画艺术繁荣,发展中南地区的文化艺术事业,文化部艺术发展中心批准成立了中国书画院中南分院,成为中南地区新的文化平台。

作为文化部艺术发展中心中国书画院的重要分支机构,中国书画院中南分院承担着河南、湖北、湖南、广东、广西、海南和港澳在内的整个中南地区的书画艺术事业的推动、交流、提升和发展的重任,分院将通过开展书画艺术的创作、展示、交易、培育等众多活动,宣传和推介当代艺术名家及其作品,推进书画艺术的繁荣与发展。

## 全民体质检测中心昨启动

本报讯(记者 王文捷 刘伟平 通讯员 张哲)为进一步做好全民健身服务,落实大型场馆免费低收费开放政策,昨日,全民体质检测中心在河南省体育中心游泳跳水馆启动。

开展国民体质测定与监测是全民健身成果和社会发展成就的重要标准,是满足社会发展需要,科学指导健身,使国民树立正确健身观的有效手段。省体育中心投资购置了一系列先进的国民体质监测设施设备,可以客观全面地分析人民群众的形态指标、机能指标和体能指标,达到了解体质状况、科学选择健身的目标。

省体育中心主任王勇在启动仪式上表示:“作为我省唯一一家全民体质检测中心,我们将会把监测数据上传国家体育总局,成为制定或调整全民健身政策计划的依据之一。省体育中心全民体质检测中心正式启动运营之后,将为社会群众免费开展体质检测。”

## 少林古兵器展览馆开馆



本报讯(记者 李晓光 刘超峰 文 李焱 图)你见过传说中的“十八般兵器”吗?4月26日上午,斥资近亿元打造的嵩山少林古兵器展览馆里,5000多件尘封多年的古兵器——亮相,让人大开眼界。

在登封市大禹路武林泉附近,嵩山少林古兵器展览馆昨天正式开馆迎客,在800平方米的展览馆里,剑、枪、矛、斧、刀、弩、弓箭、战车等十八般兵器样样俱全,据展览馆工作人员介绍,这个展览馆是目前国内收藏数量最多、收藏品质最高的古兵器展览馆。

除了常见的兵器之外,展览馆里还特别陈列了具有当地特色的少林兵器,武术文化、少林文化、兵器文化、中华文化融为一体。前来参观的在校大学生陈小东告诉记者,平时只有在电视剧里或多或少地了解一些,看了展览馆里的实物和介绍,不仅饱了眼福,对历史知识也是一种回顾。