

白燕升： 让传统文化绽放新活力

本报记者 秦华 文李焱 图

昨日下午，著名电视主持人白燕升受兴业金融租赁有限责任公司和兴业银行郑州分行的邀请，来郑州作了“尊重传统 敬畏经典”的主题讲座。传统文化在当今社会生存状态如何？接触、学习传统文化有何意义？在两个小时的讲座中，白燕升分享了自身经历，带听众领略传统文化的魅力。

作为中国戏曲艺术在电视舞台上的代言人，白燕升为无数人展示了中国传统戏曲文化的魅力。“戏曲是文学、音乐、舞蹈、美术、武术、杂技以及各种表演艺术因素综合而成的，它经过800多年不断的丰富、更新与发展，才逐渐形成比较完整的艺术体系，中国戏曲是世界上唯一存活在现代戏剧舞台上的古老戏剧，具有成熟丰富的审美表现力。戏曲是中国老百姓了解历史的渠道之一，它是中国人精神文化的典范，一直贯穿历史、存在于人们的生活中。”

多年与戏曲打交道，白燕升对于戏曲目前的处境和发展现状保持着一份难得的清醒和思考：“我并不是乐观派，戏曲台上振兴，台下冷清，这与当代人生活方式、文娛方式的巨大变化不无关系。”然而，“只要还有‘戏’和‘曲’支撑，还保留戏曲的主要艺术特征：综合性、虚拟性、程式性，戏曲就不会‘失魂落魄’。”

白燕升认为，戏曲要吸引年轻人的目光，很重要的一点就是传播方式要有时代感、时尚味儿，要以年轻人的视角和体验来诠释和演绎。“传统的内核精髓不变，但现代的包装营销要紧跟，否则，陈旧的舞台、暗淡的灯光、拖沓的节奏、程式化的表演，很难赢得青睐。”

传播弘扬包括戏曲在内的传统文化，有什么现实意义呢？白燕升说：“如果把经济发展速度比喻成一列火车的话，没有文化的支撑和道德的约束，这列高速行驶的列车就像没有制动和刹车系统，后果非常可怕。传统文化是我们后代寻找根脉、寻找文化符号的身份认同的依据。”然而，传统文化在当今社会却处境尴尬，它在当今社会的作用已经被弱化。“现在许多年轻人，对中国的传统戏曲不是敬而远之就是不屑一顾，看不懂中国山水画和中国书法，只能接受流行文化。”

白燕升举了个例子，韩剧在中国风靡一时，在《大长今》播出的时候，自己起初拒绝观看，后来出于一个职业媒体人的需要，他一集不落地看完了这部剧，后来还买来《天国阶梯》《人鱼小姐》的碟子，去年又追看了《来自



星星的你》，为什么他会迷上韩剧？“韩剧中，爱情不接吻，激情不上床，甚至连拉手都少有，但却让你感到刻骨铭心的爱恋，包括《来自星星的你》中的吻戏，都是点到为止的符合剧情的唯美表达，而非感官刺激本能欲望的低俗呈现，剧中表达的‘温良恭俭让’其实应该是在我们的影视中弘扬出来的，而实际上，反观我们的影视剧，‘薄’、‘露’、‘透’、‘脱’、‘裸’、‘光’早已见怪不怪了。”

白燕升不无担忧地说：“人们对于传统文化的尊重还远远不够，许多最能代表中国传统文化的艺术形式，如昆曲，得不到太多人的重视。”而在长期的工作中，白燕升发现，不是大家不喜欢传统文化，其实人人内心都有一扇文化的窗，打开就能看到别样多彩的风景。

白燕升还特别强调了阅读的重要性：“现在这个社会太喧嚣了，国人人均阅读量很低，很多人能享受热闹而不能忍受安静的孤独，为了灵魂的安顿，我建议大家多读书，与书做朋友。”白燕升认为，现在非常缺乏的是两种阅读，一种对于我们更深层次地了解和思考一个时代、一种制度、一个民族的前途出路的书藉，还有一种是为我们的语言、行为去粗鄙化的书藉。

“如果我问你，你从小到大吃了多少饭，你肯定答不上来，而读书、看戏的作用就和吃饭一样，它默默地长成了我们的筋骨。”白燕升说，人们生活在一个浮躁的、物化的、功利的、让人不安的社会里，人与人之间充满了戾气，让人感觉不到温暖，原因就是缺少了传统艺术的浸润。“但如果大家尊重文化，多听戏曲，多读书，那么心里就会有慈悲，人与人的相处就会越来越温暖。”

上图：白燕升侃侃而谈。

下图：讲座结束后白燕升为听众签名。

世乒赛第二比赛日 中国选手悉数过关

本报苏州专电(记者 陈凯)昨天，正在苏州举行的第53届世界乒乓球赛展开了第二个比赛日的争夺。中国女选手木子在上午进行的女单资格赛中，以4:0横扫苏格兰选手科琳娜，晋级世乒赛正赛。陈梦与法国选手莱贝松、许昕与韩国选手梁夏银的跨国组合也在混双赛场轻松过关，中国混双组合闫安与武扬则涉险过关。

由于没有世界排名，中国女选手木子本届世乒赛只能从资格赛阶段打起，她在资格赛中三轮全胜，晋级正赛。

昨晚，本届世乒赛最大亮点——“跨国组合”闪亮登场。陈梦与法国选手莱贝松、许昕与韩国选手梁夏银的跨国组合打得顺风顺水，战胜各自对手轻松过关。而中国混双组合闫安与武扬则遭遇了来自塞尔维亚和立陶宛跨国组合的顽强挑战，中国组合在2:0领先的情况下被对手将总比分扳成了3:3，决胜局中国组合也是险胜，最终以11:8艰难地拿下整场比赛，如愿过关。

今天，中国队主力将尽皆亮相，张继科将要踏上男单卫冕之路，男双跨国组合“马可波罗”(中国马龙搭档德国波尔)也将闪亮登场。河南名将周雨将搭档樊振东亮相男双赛场。

《洪湖赤卫队》走进师院

本报讯(记者 左丽慧)4月26日晚，由教育部、文化部、财政部联合举办的2015年“高雅艺术进校园”——湖北省歌舞剧院经典剧目《洪湖赤卫队》专场演出在郑州师范学院举行。艺术家们扎实的唱功、精湛的演技征服了现场师生，掌声、喝彩声此起彼伏。

据了解，2005年以来举行的“高雅艺术进校园”活动已成为普及优秀民族文化、让学生了解世界艺术经典、热爱中华文化的有益途径，对引领高校学生弘扬中华文化、吸纳人类先进文明成果、提升艺术修养和文化素质具有积极而深远的意义。歌剧《洪湖赤卫队》讲述了1930年夏，处在国内革命战争时期的湖北洪湖地区，贺龙领导的红二军团在同敌人斗争中，暂离彭家墩。国民党安保安团和彭霸天乘虚而入，地方革命武装洪湖赤卫队在韩英和刘闯的领导下，依托湖区，以退为进，巧妙周旋，最终给来犯的敌人以沉重的打击。演出由五幕和尾声组成，既有如梦如幻的旖旎风光，又有气势恢宏的斗争场景，直抒胸臆的革命情怀更是让人心潮澎湃。

近年来，郑州师范学院在承接“高雅艺术进校园”活动的同时，也曾先后多次承担起“高雅艺术进校园”活动的演出任务，不仅使全校师生欣赏到了高水平的艺术院团的精彩演出，也为师生搭建了一个接触艺术、亲近艺术、提升艺术素养、感受艺术魅力的平台。

职业泰拳赛落户郑州

本报讯(记者 刘超峰)昨天，TF世界职业泰拳赛新闻发布会在郑州正吴武术搏击俱乐部举行，会上宣布TF世界职业泰拳赛将于7月18日在河南省体育馆举行，这是世界职业泰拳赛首次正式落户郑州，也将成为中国泰拳史上最隆重的一次赛事。

今年是中泰建交40周年，为了促进中泰双方武术、文化、企业的交流，将泰拳文化带进中国，Thai Fight世界职业泰拳赛将于7月18日在河南省体育馆举行，本届倾力打造的世界顶级职业泰拳赛事中，少林方丈释永信将担任赛事名誉主席，此外，还有众多国际来宾参与。

沿途向西 四月香港旅游正适宜

“人间四月天，香港气候最舒适的季节。搭乘港岛延伸线沿途向西，新旧交融的特色逐渐展开。

适逢各大航空公司前往香港的航线和香港本地的大小酒店也都有大力度的促销优惠，而香港近日当地商家也不甘示弱推出各种优惠活动，为游客带来更多实惠。4月27日至5月28日，香港将展开为期五周的“开心·着数大行动”全城推广活动。这次推广网罗了由10000多家商铺、餐厅、商场和景点所提供的精选优惠，让香港的市民和游客尽享消费优惠，也让春日香港之行更加优惠、惬意。”

都市中觅见宁静

西港城 西环七台

搭乘港岛线延伸段沿途向西，一路艺术、人文、历史带来的繁花似锦历数不尽，于是，春日暖阳下，不妨在这里开始放慢脚步。

从文咸街向海的方向望，红色古雅的便是西港城。这座建成于1906年的爱德华式古典建筑风格，外墙以红砖建成，百多年来一直是附近居民常到的市集，售卖的各种特色手工艺品及收藏品的商店以及充满怀旧特色的咖啡馆比比皆是。

西环南面的“西环七台”也历史悠久。沿着西环半山的薄扶林道下一段台阶，映在眼前的是一个建有着老式房子的平台，都有着七八十年的历史。

日常中遇见艺术

西营盘站 法国五月

艺术与日常并肩而行，在香港，沿途都是风景。根植生活、普罗大众的艺术，成就了香港别具一番的格调。

被称为“最具艺术气息”的港铁站——西营盘站近开通，紫色为主色，大堂与通道墙壁遍布各种艺术品，加上全港铁路站首设的浮雕壁画，让人全身心置于艺术中。站内B出入口通道还有摄影师谢明庄的“西营盘实景拍摄”图片展，纪录了历史悠久的西营盘的变迁。

法国五月艺术节是香港一年一度的盛事，也将重现法国传统的街头派对的开幕庆典“法式节庆周末”选在了西区的创意地标PMQ元创方内。

中西的娓娓道来

新式与怀旧美食

新式与怀旧的混搭，让中西美食娓娓道来，一定不会让你失望。

在筲箕湾屹立近半世纪的金记冰室最近迁址西营盘，这里可以吃到二十年前已停卖的港式保卫牛牛肉汁和菠萝油。西营盘第3街的豆腐老店关兴记已经有80多年历史，豆花和豆浆直至现在仍是自家制造。

西环卑路乍街上的Blue Place Café是一家户外用品主题咖啡店，将室内环境与户外环境舒适结合。前海旁街的自由市场里，摆满琳琅满目的进口食物，辣椒酱、虾酱砖和用透明瓶子装着的米酒，让人忍不住就动了打包带走的念头。

