

特色书店 多样人生



有人说，郑州是片文化沙漠，我们不信，所以就有了松社。在郑州市国贸360广场三楼，松社书店异类般诞生了，说到缘起，松社社长刘磊如是说：“松社不仅仅满足于成为一家书店，更致力于打造一个郑州文化地图上的风向标。我们提供各种优质的书籍、优雅的环境，让人在惬意中享受阅读的乐趣。”

很多人了解松社，是从其“持之以恒”的文化讲座开始的。“开业一年多，我们一共办了近160场活动，最多时一个月办了21场。”刘磊介绍，这些活动都是“讲者无酬、听者免费、纯公益、促美育”，上万人次参与的活动涉及历史、文学、绘画、电影、音乐等诸多门类，为郑州浓郁文化氛围的形成添砖加瓦。

漫步松社，300平方米的场地内有着5000多种、近万册图书，那么书店选书有何“标准”？刘磊的回答令人颇为惊讶：“我们选的都是‘无用’之书，这里没有一本功利性强、让你‘速成’的书籍，而更倾向于社科、文史哲类图书。我们的目标是‘读无用书、做有用事、干非凡事、做平凡人’。”刘磊还告诉记者一个小故事：一位年轻读者建议他多进一些阅读起来较为轻松的“不烧脑”的书籍，刘磊对此大不认同：“人的头脑就是用来思考的，书籍就是历代思想家、文学家不断沉淀、积累为人类留下的一个个进阶台阶，如果不烧脑，只会后退。我宁愿这些书不好卖，也不愿选‘不烧脑’的书。”刘磊无奈地表示：“我也很想迎合市场，但我有我的底线。”

在人们的普遍认知中，实体书店前景并不乐观，为何松社却逆势而行？“许多实体书店在近十年内消亡了，说到底是因为卖书利润太低，无法经营下去，松社要活下去，必须

走出一条自己的道路，才有一线生机。”刘磊坦诚相告，“我们考虑要避开以前书店单纯靠卖书生存的盈利模式，而要打造集品质阅读、先锋剧社、艺术展览、创意生活、休闲咖啡等于一体的复合型文化休闲生活空间，倡导高尚的新生活休闲情趣，引领和满足现代人的精神文化消费需求，为现代人提供一个让心静下来的场所。”

记者了解到，松社书店多元运营包括文化创意商品的销售，对企业、家庭书房的设计建设，文化沙龙的举行，媒体素材制作，“文化之旅”如萧红故居、莎士比亚故居等国内外文化旅游专线。此外，与大学图书馆、社区图书馆以及图书出版社的各项合作也在紧锣密鼓的筹备中。松社书店目前建成只有1家，在建的却有4家：郑州东区店、中牟香漫湖店、大学科技园店以及中州影院店。

接受记者采访时，刘磊匆匆从中州影院店的施工现场赶来：“现在香漫湖店和中州影院店正在装修，香漫湖店是‘花房里的书房’，为会员提供一个郊外阅读、思考的场所；中州影院院的放映厅承载了很多人甜蜜的回忆，松社中州影院店将把3楼的放映厅改造成书店，侧重于艺术类书籍，同时兼具话剧舞台、展览展示等功能。”刘磊透露，中州店计划在6月开业，营业面积400多平方米，将与雅昌艺术合作，把雅昌在全世界采集的优质书籍做展陈，并开设雅昌艺术书库、电子浏览系统，读者可翻阅高清电子显示屏阅读、选购书籍。

刘磊说：“我希望松社能通过活动让更多人喜欢阅读，也通过阅读吸引着更多的人参与活动，为郑州文化消费增光添彩。”

松社——打造郑州文化地图上的风向标

本报记者 左丽慧 李文焱 图



我要为自己的人生做些什么

——访松社社长刘磊

本报记者 左丽慧



2014年，工作了17年的刘磊决定辞去公职，把全部精力投入一家名为“松社”的民营书店中去。“当时也没受什么打击、挫折之类，就是觉得人生很短，是时候为我的人生做些自己想做的事了。”面对众人的诧异与不解，刘磊坦然处之。松社开办一年多来，他清楚地记得自己参加过7次酒摊，此外无一次“浪费时间”和生命的举动。

1975年出生的刘磊还记得小时候，工人父母对读书非常推崇，从未因一本书“贵”而放弃给孩子买喜欢的书。“阅读的习惯在上学时一直没有停止，上班以后更不间断。到现在，看到好书、喜欢的书，我想尽办法也要买到手，简直有一种病态的占有欲。”爱书成魔的刘磊1994年开始记读书笔记，家有藏书上万册，500多部孤本、善本是他津津乐道的财富：“我希望，在女儿结婚时，我能给她留下一屋子书和3套莎士比亚全集做嫁妆。”刘磊笑着。记者想到，在对“松社选什么书”提问时，刘磊讲了一个例子：“有一次我在书店整理图书，身边有两位女生，其中一个说：‘这么多书，真像天堂！’而我对她们说：‘我不知道天堂是什么样子，但松社书店肯定是离天堂最近的地方！’”刘磊还说，这里的每一本书都会放心地让女儿看。

曾经，刘磊也过着朝九晚五的规律生活，那时候他不必深夜一点还在为松社公众号几个小时之后要推送的文字斟字酌句；也不必在每天临睡前为第二天要做的系列计划——在他给记者展示的一个小本上，清晰地记录着2015年4月26日要做的25件事，每做完一件，他就用红笔划掉一件：“你看，这天做了18件，还有7件没有做。”

曾经，为了让读者第一时间看到好书，他曾花1.1倍的价钱进入新书，却给会员按原价的8.8折售出；一个月21场活动，每一次他都亲力亲为，走路都带着小跑：“我觉得我赚了！我的人生价值得以充分体现，结识了那么多前辈、师友，我学到了很多知识，这种收获是不能以经济来衡量的。”

有人说实体书店没有希望，但刘磊说：这是实现梦想的过程，我必须做到没有任何办法可想。



曲艺大赛七月郑州开锣 中部六省曲艺佳作展风采

本报讯(记者 左丽慧)记者从郑州市曲艺家协会获悉，由中国曲协、河南省文联和郑州市委宣传部主办的第七届中部六省曲艺大赛将于7月28日至30日在我市举行。届时，代表中部六省曲艺创作和表演水平的佳作将汇集郑州，国内知名曲艺大家也将到郑担任评委。

据了解，中部六省曲艺大赛是在国家实施中部崛起战略的背景下，由中国曲艺家协会与中部地区有关省份共同举办的一项区域性曲艺赛事。从2006年起，已成功举办了六届比赛，现已成为中部地区曲艺界交流、展示、切磋的有效平台。本届大赛参赛节目由六省曲协推荐，基本能够代表本地区近两年来曲艺创作和表演较高水平，并经中国曲协组织初评选出节目参加比赛。

按照相关要求，参赛节目将力求形式多样、内容丰富，节目时长不超过12分钟，凡参加过中国曲协主办的全国性曲艺赛事及前六届中部六省曲艺大赛的节目不得参报本次大赛。各省曲协6月30日将统一完成节目的推荐工作，有意参加大赛的曲艺达人可抓紧时间向当地曲协报名参赛。

连环画艺术邀您观赏

本报讯(记者 秦华)由中国图书馆学会主办的“连艺芬芳——中华连环画史暨优秀获奖作品展”正在河南省少年儿童图书馆展出。本次展览将持续至5月31日结束，免费对公众开放。

连环画艺术是文学与绘画两个艺术门类的完美结合，囊括了绘画艺术的所有画种与技法，它历史悠久，题材丰富，创作手法多样，产生了广泛的影响。据了解，新中国成立以来，共出版连环画5万余册，其中仅有358册/套连环画在由文化部、中国美协等举办的四届全国连环画优秀作品评选中获奖，可谓精品中的精品。

本次展览是中国图书馆学会2015年全国少年儿童阅读年系列活动的一项内容，展览以“经典阅读——弘扬优秀传统文化”为主题，主办方精选出历届全国连环画优秀作品评选中最有代表性的52幅获奖作品，并结合相应文字制作成展板，以图文并茂的形式诠释了连环画的独特魅力，力争把这些民族的、经典的绿色读本介绍给更多少儿读者。展览内容包括：连环画的定义与历史、艺术与价值、题材与画家、全国连环画优秀作品、收藏与数字化未来、名人名言连环画等。

青春片成“五一”档最大赢家



本报讯(记者 杨丽萍)记者从河南奥斯卡院线获悉，随着今年“五一”小长假的落幕，在《何以笙箫默》《赤道》等多部新上映影片的大力推动下，以及票房大鳄《速度与激情7》的余热助力下，奥斯卡院线“五一”三天总票房达1244.39万元，放映场次3451场，观影人次11.1万人，各项指标都创下历年新高。

从票房数据中可以看到，今年“五一”档档期影片数量和去年基本相当，都稳定在7部左右，并且延续了近几年的青春票房潮。稳坐2014年“五一”档票房冠军的是《同桌的妳》，以359.25万元的票房遥遥领先。今年，《何以笙箫默》纵然存在口碑上的争议，但是仍以394.7万元的票房稳居档期首位。除去同名电视剧热播以及明星扎堆等因素外，不得

不注意到青春片在观众中的受欢迎程度仍在高热不退的状态。无独有偶，同为青春片的《左耳》即使全部启用新人演员票房也达到了253.3万元，颇有去年《同桌的妳》的黑马之势。

4月中旬上映的《速度与激情7》成为“五一”档的另一个强力助推器，虽然影片已经上映半月有余，但是热度丝毫不减，尤其影片中的飙车、枪战、动作、美女等火爆元素十分契合奥斯卡院线主打的二三线城市市场。截至5月3日，奥斯卡院线《速度与激情7》票房已达3671.8万元，“五一”三天更是以320.48万元位列票房第二。

此外，梦工厂动画《疯狂外星人》以及动作片《赤道》也在这个档期有不错的表现，类型丰富的影片也为观众带来了更多样的选择。

颂响“五四”青春之歌

本报讯(记者 秦华)昨日，一场名为“青春·使命”的诗歌朗诵会在河南牧业经济学院举办。让莘莘学子在诗歌的美妙韵味中度过一个特别的“五四”青年节。

诗歌，还朗诵了我省诗人张鲜明、冯杰、刘雯、牛文丽等人的作品。现场反响热烈，不时爆发出热烈的掌声。

朗诵会结束后，河南文艺出版社向河南牧业经济学院赠送了《泰戈尔诗选》《忏悔录》《一生》《九三年》等文学经典著作。现场青年学子纷纷表示，青春充满着希望、信心和力量，在“五四”青年节之际，通过重温经典，歌唱美好青春，担当起构筑中国梦的历史使命。

本次诗歌朗诵会由河南文艺出版社、河南牧业经济学院等联合举办。来自河南牧业经济学院的丁潇潇、杨天祥、石田雨等近20名同学用饱含激情的声音陆续为师生们朗诵了《中国梦》《青春使命》《少年中国说》等

《班淑传奇》曝汉服照 景甜演绎文武双全女傅

本报讯(记者 秦华 杨丽萍)电视剧《班淑传奇》剧组近日公布了一组女主角景甜的汉服剧照，她端庄大方的仪态、唯美清新的汉服造型，让人印象深刻。采访中，景甜坦言：“班淑是和我本人最像的一个角色。”

电视剧《班淑传奇》讲述东汉班超之女班淑从草原来到中原寻父的故事，机缘巧合之下，班淑进入宫中成为学堂女傅(女老师)，文科读书教萝莉、武能射箭挥马鞭。虽然出身“班氏”名门，但在草原长大的班淑武艺高强且性格强悍，面对一众调皮捣蛋的“公主萝莉”，使出“十八般武艺”与她们斗智斗勇，而从小在皇家中娇生惯养的公主们也不会乖乖投降，让班淑大吃苦头。

“电视剧中的大部分时间，不是我整别人就是别人整我。今天拿一盒毛毛虫吓我，明天又找来一条毒蛇吓我，但是都被班淑化解于无形。”景甜笑着，在“整治”公主们的过程中，班淑以自己丰富的学识和强大的气势取得了压倒性胜利，不仅让公主们获益良多，自己也逐渐成长为能担国之重任的一代女傅。

景甜认为，班淑大大咧咧、敢爱敢恨的性格与生活中的自己十分相似，“终于等到一个适合自己的角色，也是冥冥注定的一种缘分。”作为剧中的绝对女一号，戏份吃重的景甜为了这个角色也没少吃苦头，拍摄期间经历了感冒、发烧、受伤等困难，都被她一一克服。

此次曝光的剧照中，景甜分别身着淡紫、浅粉、靛青、水蓝四种不同颜色的汉服亮相，给人感觉艳丽脱俗，气质柔美。在公布的几种造型中，景甜演绎了班淑的文武双全：或张弓射箭，展现飒爽英姿，深谙骑射之道；或读诗诵经，恬静淡然，展现大家闺秀风范。据悉，景甜在剧中将以30多套不同造型出境，有别于以往古装偶像剧厚重华丽之感，此番景甜在《班淑传奇》中的服装造型清新可人，与她清纯甜美的气质相得益彰。



聋哑大学生挺进《出彩中国人》决赛

中原男儿舞出真我风采

本报讯(记者 左丽慧)5月3日晚央视一套播出的“出彩中国人”半决赛中，郑州师范学院残疾人艺术团表演的舞蹈《鼓舞心声》再次以堪称完美的演出征服了评委和现场观众，导演陈凯歌更是按下“黄金直通键”，助力这支来自郑州的舞蹈团队与美国华裔茉莉花舞团携手进军“出彩中国人”总决赛。

“进入总决赛大家都很开心，经过短暂的休整，明天大家就要进入排练厅了。”昨日下午，团队负责人董晶晶在接受记者电话采访时告诉记者，能走到这一步，是否能得到第一已经不重要，重要的是大家能够在这个舞台上把最好的一面展示给观众，同时展示了聋哑学生灿烂多彩的生活和自强不息的精神。



董晶晶介绍，表演《鼓舞心声》的团队一共有16名演员和4名手语指挥，节目也是经过十多天突击排练完成的，“进入决赛的压力很大，这种压力来自首次和健全人合作，而且茉莉花舞团的队员都是华裔，和我们的队员在沟通、生活习惯等方面都大为不同。”董晶晶坦言，尽管郑州师范学院残疾人艺术团以前参加过中央电视台《舞蹈世界》《回声嘹亮》、湖南卫视《天天向上》《奇舞飞扬》等节目，也曾作为河南代表队在第八届全国残疾人汇演(湖南赛区)中夺得第一名，但参加“出彩中国人”并进入决赛，还是再次引起了媒体的关注，“我们会尽力在这个舞台上‘出彩’下去，影响更多的聋哑人更加自立自强、乐观向上！”