

特色书店 多样人生

# 锐普书房——远离喧嚣 静享阅读

本报记者 杨丽萍 文 李焱图

## 书店界的「门外汉」

本报记者 杨丽萍

虽然去过的书店不少,但独立书店是个什么概念,白亚楠也是开了锐普书房才知道。他自称是“书店界的门外汉”,但锐普书房开业的那天下午,就有四个人找上门来谈加盟。那时他才发觉:原来,书房也可以做出一个产业来。

虽然开锐普书房不是为了赚钱,也已做好了赔钱的打算,但怎样控制书房的亏损也是白亚楠一直在考虑的问题,在他看来:任何事情如果没有良性循环,只靠情怀是难以维持下去的,有一个良好的商业模式才能发展好。思来想去,几位合伙人决定把书店和饮食结合在一起。

开业后的两个多月时间里,他们每天都会接到谈加盟的电话。网吧、高档烧烤、影城、4S店……各种业态蜂拥而至。人们发现,原来书店还可以这样做。

通过筛选,锐普书房在建中的自主店和合作店有十几家,结合不同业态的特点,这些书房也各具特色。邮局、影城、咖啡店……书房和我们生活中的每个部分都紧密相连。

白亚楠说,全民阅读,从全城书店开始。以后你在买衣服时、逛商场时、等人时,都可以充分利用碎片化的时间,与书房短暂邂逅,想想,也是挺美的一件事。

当所有人都以为实体书店无法生存的时候,白亚楠却看到了锐普书房的希望。他坦言,受人工、房租成本的限制,锐普书房的书价不可能比互联网上的低。但面对互联网的冲击,实体书店不能因过分注重价格,而忽略了自身无可比拟的优势——体验感。

很多人都有这样的经历,看着图书馆满架的图书却没有取下一本欲望,但若换个环境,在咖啡厅、茶社,也许你就会想要坐下来细读一番。人们阅读图书无非就是获取知识、提高文化素养,但提高个人文化素质修养的途径很多,不单单是读书这一块,比如参加一些读书会、签售会……白亚楠认为,书店是提供文化的一个平台,图书只是一个载体,书店要扩展,服务和衍生品很重要。所以,独立书店若做好服务、做好阅读的体验,让更多的人喜欢看书,这就是为自己创造市场,培育忠实书友。

说一件你不知道的事,锐普书房的图书,有四分之一都是书友捐赠的,有些书友甚至把它当作自己的书房般去照顾。



在郑东新区的建筑丛林里,商务内环与西三街附近藏着一家别有洞天的独立书店。当你从书店楼梯蜿蜒而入,便被一本本图书滤去了繁华与喧嚣。书房内,窗边绿色小景惹人醉,你忘却了窗外肆虐暴躁的狂风,仿佛为心灵寻到了一方净土。

这里是面积逾1600平方米、藏书3万多册、和饮食紧密结合在一起的锐普书房。书房设计贴心入微,张爱玲、雨果、老舍等近20个以作家名字题名的小包房雅趣丛生,而且没有最低消费的限制,只等你与某本书,来一场柏拉图式的碰撞。

和其他书店一样,锐普书房每周都会有很多新书上架,线装的古籍书、港版书、各类畅销书……应有尽有。但与其他书店不同的是,拆封、批注、在书上圈圈点点在这里却成了被鼓励的事。书房的工作人员刘盼盼告诉记者,之所以这样,是因为他们希望能有更多的人将思想汇聚在一起,另外,那些惜书如命的朋友也可以把心得、体悟写在读书交流卡上,贴在书的封皮。

为了鼓励书友读书、学习,锐普书房还制定了奖学金计划。书店的任一会员,在书桌上自习满三个月,通过国家公务员考试、考进985院校,都会得到书房准备的从3000元到2万元不等的奖学金,以实际行动为“希望有更多爱学习的人汇聚在这里”的梦想而努力着。

书店的情怀令人心生温暖,书友的回馈也千姿百态。锐普书房的藏书中有

部分是热心书友捐赠的。时值毕业季,许多人要离开这座城市,有书友说,把书束之高阁,还不如放在书房发挥余热。也有书友因为藏书太多,专门请求工作人员派车把书拉过来。“这些热心的书友捐赠的书都很新,我们会加盖印章,并且只借不售,或者只允许在店里看。这样他们可以随时来取阅自己的书。”刘盼盼说道。此外,还经常有书友主动请求当义工,为锐普书房添砖加瓦。

令人好奇的是,在空间有限、售书利润微薄的限制下,锐普书房这样不断增加成本,能生存下去吗?“单纯售书、借书的话确实不盈利。书房的运转其实挺依赖诸如餐饮、文具等衍生品。”刘盼盼告诉记者,其实书友们都都知道书店经营不易,所以他们通常会点个餐、买点文具等,支持一下书房。“有些书友把朋友的小聚也放在这里,书友们在用餐的同时也可以聊天。”

爱书的人无论何时都想和书店不期而遇,结合这种需求,锐普书房尝试与咖啡馆、茶社、影城等业态结合,植入书房的成分,同时还让书店模式推广到远大理想城等社区,让书友能更便捷地利用零碎的时间给自己充电。在各地合作机构都通用的会员卡,还能享受到业态内的各种优惠。

除此之外,锐普书房正计划推出包括书法、演讲、国学、汉服、礼仪等在内的各类文化课程。

对了,它24小时都在等你。

## 从陇海路伏牛路搬到兴华街南三环 郑州图书城新城今开业

本报讯(记者 左丽慧)记者从市文广新局获悉,原址为陇海西路伏牛路的郑州图书城整体搬迁至兴华街南三环,营业面积达3万平方米的郑州图书城新城今日开业,近30家商户将为到场读者免费赠送数万本图书。

据了解,郑州图书城是经河南省新闻出版广电局批准,并在国家新闻出版广电总局备案,河南省唯一的大型图书批发市场。这里商户云集,精品荟萃,是整个中原地区最大的图书报刊集散地,经销全国500多家出

版社的数十万种出版物,涵盖社会科学、自然科学、文化艺术、教育培训、少儿读物、期刊等各个领域。

记者昨日下午在图书城新城看到,书店工作人员正在紧张地进行开业前的最后准备,整理书籍,打扫卫生,忙得不亦乐乎。郑州图书城总经理赵霞告诉记者,图书城新址改变了过去露天经营的局面,这里环境好,交通便利,营业面积也有所扩大,很有信心在这里继续为中原读者服务。

## 国家艺术基金扶持项目 《朝阳沟》《老汤》将公演 两剧均有较大改动

本报讯(记者 秦华)记者从昨日召开的新闻通报会上获悉,由河南歌舞演艺集团出品的交响合唱《朝阳沟》、方言话剧《老汤》自入选2014年度国家艺术基金项目以来,已按照有关要求专家和专家提出的意见,进行了加工修改。修改后的版本将分别于5月22日、5月28日晚在河南艺术中心音乐厅、大剧院上演,期待能带给观众耳目一新的感受。

国家艺术基金是国家设立、政府主导的专业性、公益性基金,旨在繁荣艺术创作,培养艺术人才,2014年度我省入选扶持项目16个,得到扶持资金1100余万元。其中,河南歌舞演艺集团申报的交响合唱《朝阳沟》、方言话剧《老汤》及民乐小合奏《汉字》3个项目入选,获得扶持资金300万元。

据河南歌舞演艺集团董事长周虹介绍,修改提高后的《朝阳沟》《老汤》有较大的改变。

交响合唱《朝阳沟》由我省著名指挥家吴涛牵头发起,根据著名戏剧家杨兰春创作的同名经典豫剧改编,首次将交响乐合唱与豫剧这两种艺

术形式相结合,自前年首演以来,已在全国各地演出20余场。在成功入选2014年度国家艺术基金项目之后,河南歌舞演艺集团召集专家对交响合唱《朝阳沟》进行了加工提高,主要是删减了部分合唱之间的乐队演奏,增加了男声合唱《俺外甥在部队给我来信》、将男声独唱《我决心在农村干它一百年》改为男声领唱与混声合唱,“此次修改更加突出了交响、合唱两个元素,而淡化了故事。”吴涛说。

作为省委宣传部中原人文精神精品工程重点剧目和省文化厅重点创作剧目,由著名笑星范军领衔主演的方言话剧《老汤》已在全国各地演出50余场,并获得了河南省“五个一”工程奖以及河南省文华大奖金奖第一名等殊荣。此次入选2014年度国家艺术基金项目后,剧组对第一场的某些桥段进行了修改,并对结尾部分进行了删减,同时特别增加了一段具有浓郁地方特色的唱段。此外,该剧的人物形体设计、舞美、服装等也进行了适度修改。

河南省酒业协会会长 熊玉亮



河南人 喝豫酒

彩陶坊

为豫酒的品质代言

好酒源于磨砺·陶池发酵·陶甑蒸馏·陶坛老熟·陶瓶盛装

九粮九蒸·九道工序·磨砺成妙品

彩陶坊·因陶而赢·中国白酒的第十三种香型

河南仰韶酒业有限公司  
HENAN YANGSHAO LIQUOR CO.,LTD.

服务热线: 0371-60191977