

随笔

享受生命

程勉学

有人说：“时间就是金钱。”这话当然不错。但是，请你不要忘记：“时间是金钱，也是生命。而生命的价值则是金钱无法衡量的。”有人打比喻说，若将生命比作“1”，而那些身外之物，诸如金钱等，则是“1”后的“0”。只有当你生命健康存在时，那些“0”才有意义。所以，人们只有一次的生命才是人生最宝贵的财富。但有不少人却将这有限的最宝贵的生命耗费在虚名浮利上。等到名利双全时，也就是生命的终点。故他们在临终时总是不无遗憾地说：“我只使用了生命，却没有享受生命！”

享受生命，是一种人生智慧。1988年1月，当代诺贝尔奖获得者云集巴黎，在—项重要宣言中开宗明义地说：“如果人类要在21世纪生存下去，就必须向2500年前回首，吸取孔子智慧。”所谓孔子智慧，其实就是善待生命，就是以人类生命作为终极关怀目标的智慧，诸如人与自然、人与社会、人与人以及人们内心的和谐与统一，等等。

孔子智慧，何以被当代诺贝尔奖获得者注目？我想不外乎它是知识、文化、思想的综合与升华。实践证明，知识不等于文化，有了文化方能反省自我，宽容他人；文化不等于思想，有了思想方可不断总结经验，吸取教训，提高自我；思想不等于智慧，有了智慧就如猛虎添翼，无所不知，无所不能，无往而不胜。孔老夫子以他自己的实践经历，将人生智慧的修炼

总结概括为六种境界：“吾十五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲不逾矩。”

古往今来，贤哲大家们一致认为，享受生命就要过一种简朴的生活。在他们看来，人生智慧，就是自觉地限制对外物的需求，不为物役，保持精神的自由。苏格拉底说：“一无所需最像神。”这个被雅典美少年崇拜的偶像，生活极其简朴，但他成就斐然，虽苦犹乐。就连威震欧亚的亚历山大大帝，同样把生活的简朴和精神的自由视作幸福快乐的源泉，且是唯一的源泉，而财富本身并不值得追求。更为脍炙人口的是他在科林斯与哲学家第欧根尼邂逅的故事。当时第欧根尼正躺着晒太阳，大帝说：“我是亚历山大大帝。”哲人答：“我乃狗崽子第欧根尼。”大帝问：“我能为您效劳什么吗？”哲人答：“请不要挡住我的太阳！”大帝听了不由感叹曰：“如果不是亚历山大，我愿愿意我是第欧根尼。”

事实上，一个人为了维持生存和健康所需要的物品并不多，人们一生孜孜追求的大都是些身外的奢侈品。现代人为虚名私利，常常打肿脸充胖子，甚至不惜腐化钻营等，从而活得越来越复杂，越来越累。其结果得到了许多，却并不幸福；拥有了许多，却并不自由。至于那些腐败分子的后果就更不用说了。所以，在五光十色的

现代世界中，我们应该记住一个古老的真理：活得简朴精神才自由、快乐！

三  
享受生命，就要以自然为本。诸如走进大自然、闲观静思、天伦之乐、读书写作等等，其舒心悦乐，远非虚名浮利可比。我爱闲适胜于金钱。金钱毕竟是身外之物，而闲适却使我感到自己是生命的主人。

越是自然的东西，就越属于我生命的本质，也就越能牵动我至深的情感。(明)洪应明《菜根谭》云：“夜深人静独坐观心，始知妄动而真寂露，每于此中得大机趣；既觉真现而妄难逃，又于此中得大惭愧。”一个人生活在这个花花世界上，总有许多世俗的欲望吸引着你，终日忙忙碌碌，而对生命的意义也就无暇顾及思索了。但当夜深独坐静思时，你便会有种登高望远、豁然开朗的欣慰……既然不能脱离尘世，何不让自己的心灵保持一方的净土呢？

闲暇是生命的自由空间。只有劳作，没有闲暇，人会丧失灵性，忘掉人生之本的。耶和与在西奈山向摩西传十诫，其第四诫是：“星期天必须休息，定为圣日。”由此可见，闲暇休息与工作同样是神圣不可侵犯的。所以，在当下这个人人都在为赚钱忙得团团转的时代，摩西第四诫是一个不可或缺的警告。“一个不会休息的人，他就不会工作。”我想这话是有一定道理的。

散文

喝闲茶

苏连硕

喝闲茶，享闲适，不听命谁的说教，自诩为草根生活至乐。中国的方块字中，上草下木，人居草木间，身为草民，怎么能离开泥土草木呢。人们对草木对泥土对大自然的热爱，就是对家园的热爱对故乡的热爱啊。

上午，下午，我都洗刷碗碗儿，按季节时令泡上清茶、红茶、绿茶、香茶等不同品种品质的茶。吸溜地饮着，吱吱地品着，那份惬意熨帖，实在难以名状。

一边品饮，一边爱天马行空地遐想。雾霭氤氲不散，香气袅袅不绝，清悠、缠绵，心境为之清爽、悠闲。

多一点自然情结，泥土情结，草木情结，民俗情结，文化情结，那就多多喝茶。不仅浸吻滋润润肺，尚可醒目清心醒魂激发灵感涵养精气神。

清浅中自有耐人品味的韵味。大自然是诗人的花园。亲近大自然，书写大自然，算选准了不离不弃永远眷恋的心灵的“故乡”。

老舍京味、沈从文江南味、贾平凹西北味、我侬草民、草木味、泥土味、素朴、平淡、鲜活，好极了。胸有诗书品自华，不逐声名格自高。“那热闹是它们的，我什么也没有”(朱自清)，对于浮躁喧嚣，我平常心，另类意，反其道而行之，出神入化，冲淡平和，即津津有味“贵在不参与者也”。

带着保温杯，到湖畔芦苇旁草坡上鹤巢下，白云袅袅，虫鸟唧唧的大自然中去喝闲茶，微醺微醉，迷花倚树，或任思维飞翔，或眯瞪个小盹何其醉焉佛哉。

投身大自然，融入大自然，构思着我的大自然散文写作，题目就叫闲情逸致散漫淡兼备的《湖光山影》。

举杯邀明月，不一定非得是酒，茶亦可。不用什么菜肴，抓把瓜子、果仁、佐之，比什么都强。

同样，自斟自饮自敬，更多的时候，茶最宜。可以清心养性陶情颐志怡悦魂，裨益莫大焉。

小说

倾听

蓝月

妈妈带五岁的儿子坐公交车去姥姥家。由于是周日，车厢里很快就拥挤起来。这时候，上来一位七十多岁的老爷爷，老爷爷满头白发，拄着拐杖颤巍巍的，妈妈赶紧起身让座。

老爷爷说着感谢的话，开心地坐下来。妈妈礼貌地微笑点头，老爷爷更开心了，就和妈妈聊了起来，妈妈一直保持着微笑，眼睛看着老人家，认真倾听着，时不时地点一下头。

老爷爷就像打开了久未开启的话匣子，说得眉飞色舞。但是车子里的乘客，对老爷爷的讲话都没有兴趣。老人家由于牙齿没了，说话基本听不清，而且明显耳朵有问题，听不到别人说话，他只是自言自语。

儿子不耐烦地皱起了眉头，用手扯了扯妈妈的衣角，嘴巴一动，妈妈立马用眼神制止了儿子，儿子就不吭声了，把头转向车外。

到站了，妈妈客气地和老爷爷挥手道别，带着儿子下了车。儿子再也忍不住，问道：“妈妈，你能听清楚那位老爷爷说话吗？”

妈妈说：“不能。”“那你还听得那样有滋有味的？”“妈妈听得确实很有滋味呀。”妈妈漫不经心地说。

“听不清，还能听得有滋味？妈妈，你说谎！你一直教育我不能说谎，可是我今天自己说谎了！”儿子胖胖的小手甩开了妈妈牵着的手，大声嚷嚷起来。

妈妈停住了脚步，蹲下来，对儿子说：“儿子，妈妈没有说谎，妈妈问你几个问题，你就明白了。”

“如果你和别人说话，人家不理你，你会不会不开心？”妈妈问。

“不会。”儿子不假思索地回答。“妈妈刚才认真听老爷爷说话，他开不开心？”妈妈继续问。

“他很开心。”儿子答。“那么，如果妈妈因为听不清老爷爷说话，就不理他，他还会开心吗？”

儿子忽闪着大眼睛没有立刻回答，思考了下，说：“应该不会。”

“刚才妈妈只是做了一个认真的倾听者，却换来了老爷爷的开心……”

“噢，我明白了！”儿子兴奋地打断了妈妈的话，抢着说：“虽然妈妈听不清老爷爷说的话，但是妈妈听到了老爷爷的开心！”

儿子为自己的发现而高兴，眼睛亮闪闪的，红扑扑的小脸灿烂极了。

妈妈赞许地看着儿子，伸出手，儿子的小胖手钩住了妈妈的手。阳光下，母子俩走得轻盈而快乐。



牧场春浓(国画)

曹清

文化杂谈

读你，《平凡的世界》

朱卫辉

读你，让我知道了许多做人的道理，让我终于有了自己的思想。

你是我一生的老师，你教给我的知识，一生受用。

第一次见到你是在书店的书堆中，你独自坐在书堆之中，身上沾满灰尘，没有人去注意这样脏的你，而你，却也趾高气扬地坐在那里，把任何人都不放在眼中。

而我看到你时，我也坚信，你将陪伴我一生。

在阳光明媚的一个下午，我轻轻翻开你，书中的孙少平、孙少安、田润叶、田福堂等形象，将我带进不同的人的不同的心情与想法之中。我敬佩你，平凡的人物中有着平凡的世界，那些为了追求而追求幸福的人，那些高兴得流泪、流着泪欢笑的人……

不同的理想使不同的人为之而奋斗，人与人之间的友谊、亲情、离合悲欢，全部在这本书中得以体现。他们是平凡的世界中的一粒尘土，是平凡的大海中的一滴水，但在我看到的他们中，尘土与水滴的

结合中，都变成了一颗颗耀眼的金子！

《平凡的世界》，你是我的精神引导者，你激励了我的斗志，你让我明白了平凡是什么，平凡人的生命有多么丰富多彩。

人生一世，难免会遇到挫折，也许现实与梦想背道而驰，也许社会中的形形色色的人和事会挫败一个人，会折磨一个人，会让他感到生命的残酷，但上帝垂青有理想的人。我记得英语老师对我说过：“The God chooses you for a reason.(上帝垂青你是有原因的)”意思是说，上帝不会平白无故让一个人一帆风顺，也不会让一个人永远生活在阴霾之中。即使生活不尽如人意，即使现实中的残酷令你苟延残喘，我想，平凡与不平凡之间永远只有一条路，那就是坚持自己的理想，去拼，去打，去张开爪牙抓住、咬住机会，扼住命运的咽喉。就当是今天的理想被实现，明天离去都无所谓。

我看见，在自己拼搏奋斗的时光中，总是有些人随着时光而远去，可能在多年

以后，蓦然回首，那些陪伴自己奋斗过的人，那些我爱过的人，那些在生命中给予我最真挚的支持的人，都找不到了，各自奔前程的身影渐行渐远，未来会在哪里平凡，谁也不知道。

一年四季，无或有，有或无，获得与舍弃，记住与忘记，不过在花开与花落的过程中静静结束。在狂风中，在暴雨下，在雷电的夹杂之间，不妨停下，享受大自然的妙处。人生过短，走得太急了，更短。不如如有进有退，走走停停。珍惜眼前的大好时光，真的不晚。说了，必要沉默；停了，必要加速。不与古人比，不与来者争，当一个平凡而普通的人，去与命运玩捉迷藏，藏不过就去抗争，没有什么大不了的。

《平凡的世界》是我一生的老师，虽然我的生命刚刚从起点出发，但我要利用青春，我要跑，为的是以后能停下享受。那些自以为不平凡的人，那些自以为时间还充足的人，别了，我还有理想，我不甘平凡，我正与时间竞跑。



空山新雨后(书法) 马青山



手工艺

李陈美

抛下妻子儿女到外面学手艺 手艺是木工 学得很不容易 白天上班晚上回忆 回忆的时候总想家 眼泪会下雨 家里老人告诉我 出门都是这样子 老人的话有道理 手艺就是手艺

新书架

《领导干部读懂舆情管理的第一本书》

亨通堂

互联网时代来了，每个网民都拥有话语权。与由传统媒体引导的舆情相比，网络舆情的自由性和传播性更强大，迸发出的威力更加难以抵御。纷繁复杂的舆情及其杀伤力，让各级政府和国企越来越不敢怠慢。

本书是各级领导干部如何进行舆情管理的一本书。

要做到政务公开，打通“上传”和“下达”的对话渠道；还要积极转变政府职能，在铸造政府公信力的同时，做好“切蛋糕”的工作，化解社会矛盾；此外，还要开放心态，倾听民声、转变观念，主动收集舆情，对舆情做出预测。

政府要积极抢占舆论主场，拿出政府的专业和权威，对舆情做出正面引导。一旦发生舆情危机事件，要学会管理六原则，快速公布事实真相，了解大众诉求，直接问责相关官员的同时，实时向民众发布调查结果。

在与民众、媒体沟通时，还要掌握合适的对话范式，勇于承担责任，该道歉就道歉，简单直白，不打官腔，不绕弯。“一把手”要适时站出来。与此同时，借助媒体的力量，让媒体成为你撬动舆论风暴的支点。

连载

朋友需要人走茶凉

在人生的不同阶段，朋友和我们的关系可能会发生变化。比如，有些朋友本来和你关系挺好，但是，当你遇到困难或遭遇变故的时候，他们就不会再像以前一样对你好了。

我讲一个故事。早年我还在机关里的时候，单位给我配了一部车和司机。那个司机开始的时候挺热情，把我当朋友。后来我落魄了，有时候还坐那部车，他就不太高兴了，我还以为是他家出了什么事。有一次，他把我拉到政府门口，就把我赶下了车。他说你已经是领导了，你已经是领导了。我就是在哪儿下了，下车以后，我自己坐四毛钱的中巴回到宿舍。过了一些日子，我们发行股票，他来找我说想买便宜的股票。我当时很撮火，想抽他一鞭，但最后还是卖给他了。后来我回想，他这么做也有道理。他一个打工的，巴结领导是他的天职。你已经不是领导了，他还天天巴结你，那别的领导怎么看？而且，巴结一个不是领导的人有什么价值呢？你已经不是领导了，还非得让人巴结，这就是你的

不对了，我们得体谅别人。

我再讲一个故事。1989年，我因为遇到一些变故，要借几百块钱。结果，好人都借给我钱，反而是大家通常认为的坏人借给我钱。所谓坏人，就是那些领导看不上眼的、不正经上班在外面办皮包公司折腾的人。当时，在政府机关里，这样的人都是坏人，经常被举报。借给我钱的这个人，当时也有人举报他，因为我当时还在政府机关，所以准备处理他。结果，还没来得及处理，我自己也不行了。还有一个，他是个非常规范的好人，我们也是朋友，而且是我把他招到单位的，什么他都安排得挺好。我去跟他借钱，他不借，他说我在政治上已经完全没戏了。我没办法，结果正好碰上这个所谓的坏人，我就问他能不能帮我个忙。他说什么，我说我想跟你借300块钱。他说行，你明天到我这儿来一趟。第二天，我就到他那儿去了，去了以后，我跟他说了，我还是打张借条吧。于是他打了张借条，借了300块钱，然后坐着火车从海南回北京。到了武汉火车站，有个

我研究生毕业后代职下放的那家工厂的工人来接我。他从口袋里掏出一堆皱皱巴巴的钱，总共70块钱，说借给我。这都是当时谁都不看上的人。

回到北京，我就开始折腾。后来，我们万通慢慢做起来。有一次，我打出租车，站在电线杆子底下，正好碰见那个借我钱的人。他问我现在怎么样，我说还行吧。他说我觉得你一定还能做起来。我说我什么时候把钱还给你。他说我不要，你千万别还，等你再发达一点的时候再还我，那时候我拿着你的借条，走到哪儿都可以去找你。这人挺有意思的，学导演的。后来他真的遇到了一些坎坷，坐了牢。出来以后，有一次，他打电话给我，说他现在真得找我了，让我帮他。我就给了他一些帮助，但那300块钱我还是没还给他。

所以，你需要直面人生。第一，你得有心理准备，在你困难的时候，主流价值观所认为的那些好人不一定仍然能像以前一样对你好。第二，你得理解，当别人不帮你的时候，你要从自己身上找原因。



行在宽处

很多人说现在世态炎凉，领导干部一退，就人走茶凉。你人都走了，还老要让茶热着。人家群众怎么巴结后面的领导啊？前面的茶不凉了，我一个群众得巴结200个领导，还让不让我群众活啊？但是，茶凉并不等于不尊重，如果你回到这里，我再临时给你沏杯新茶，但我不会让茶一直热着。所以，你得宽容，得

理解，这样大家在这个社会上才能找到各自的生存道路。

我经常说，不要巴结领导，要巴结群众。群众多啊，一人给你一口你就能活。领导少啊，领导都怕事，他不罩着你也有道理，何必为难领导呢？巴结群众，你就成为特殊群众，你群众素质高，最终就可以领导群众。所以，有句话叫作“从群众中来，到群众中去”。

装孙子是硬要演一个角色，谦虚是演自己

建立朋友圈有这样几个原则。第一，要真诚，要坦率，不能装。人多的时候，你没办法，必须装一下，因为你不能装，影响别人装的情绪，但如果就这么三两个人你还装，那你就真是侮辱别人的智商。

第二，不能有功利目的。所谓无欲则刚，无所求，才能坦诚。古人把朋友分成很多种，有诤友，有畏友，有友友。所谓畏友，就是肝胆相照、披肝沥胆的朋友。当然，这些词都说得比较大，简单地说，就是有共同的想法、共同的兴趣，同时大家裸体相向。也就是说，我们俩交朋友跟钱没什么关系，我们在一起不是为了挣钱，你

不是为了跟我借钱，我也不是为了跟你借钱。我们强调，首先是以事谋人。所谓以事谋人，就是在做事的过程中观察人。这个过程中，你就能看出哪些人可以作为长期的朋友，发现了这些朋友以后，才进入第二阶段，叫作以人谋事，也就是说，我跟他交往只是为了做事，不是为了钱。当你遇到困难的时候，你可以向他寻求帮助。比如我和王石很要好，不是因为他有钱才去认识他，我们真的是从精神上、从人格上、从企业管理上寻求交流，互相帮助。当我遇到困难时，我也可以理直气壮地去找他帮忙，这是互相的。王石第一次爬珠峰的时候，他不想花公司的钱，但他的个人工资比较低，就找这帮朋友凑钱。虽然交友不是为了金钱，但是，当你遇到困难的时候，朋友有能力来帮你，你也别拒绝张口。

第三，要谦虚。水为什么会越积越多？因为地势低。你只有把自己的姿态放低，才能吸收更多的资源。

我有一些很有意思的经历。我们公司刚起步的时候，我、王功权，还有潘石屹等，我们六个人主

动向别人学习、请教。有些人很谦虚，也很真诚，我们一求见，马上就见了，而且很直截了当地和我们讨论了一些问题。比如王石，他在办公室里和我们讨论了一下午。柳传志更谦虚，他说你们别来，我带着我的团队到你们这儿来。结果他带着他的团队到我们保利大厦来跟我们交流，让我们很感动。

有些人却不愿意意见我们，说这是哪儿的人啊，不见，因为当时我们默默无闻。我这个人比较犟，我不停地联系。过了一两年，有人终于肯意见我们了，结果弄了间足球场那么大的会客厅，他坐那头，我们坐这头，然后他就开始教育我们。现在这人的公司一塌糊涂。还有个人弄了张大班桌，我们坐在沙发上，和他隔着20多米，听他教育我们。这首先就是不尊重我们，你至少把椅子拉过来吧，哪有隔着20多米谈事的？这人后来坐牢了，现在早就退出江湖了。还有一个人，把我们哥儿几个晾在一个小房间里，让我们等了40多分钟，最后跟我们说了几句话，就把我们打发走了。后来这人的公司也破产了。