



建业队尹鸿博(下)奋力拦截对方进攻。新华社发

# 两球不敌东北虎 建业遭遇三连败

本报讯(记者 刘超峰) 两球不敌东北虎，建业遭遇三连败。昨天下午，建业做客长春挑战状态不佳的“病虎”长春亚泰，经过90分钟激战，建业送上对手渴望的胜利，主场作战的亚泰队凭借外援莫雷罗和胡斯蒂的进球，毫无悬念地以2:0拿下建业，顺利得到本赛季主场首胜，也让中原子弟兵尴尬品尝三连败的苦酒。

上轮主场占尽优势但最终却被击败，建业上下郁闷之极，本轮面对状态一般的长春亚泰，建业队希望在对手身上找找感觉，一扫挥之不去的霉运。在首发阵容上，主帅贾秀全略微有所变动，很少出场的11号雷永驰顶替外援萨哈拉与哈维尔搭档出现在锋线上，其他队员与上一轮变化不大。而遭遇主场两连败和四轮不胜后，长春亚泰更希望一场胜利保卫主帅发岌可危的位置。比赛开始后，主场作战的亚泰队先发制

人，不到一分钟，长春亚泰趁建业立足未稳发动闪电战，外援胡斯蒂头球摆渡，莫雷罗跟进头球接力顶远角破门，建业守门员吴昊鞭长莫及眼睁睁看着皮球滚入网窝，长春亚泰以1:0取得梦幻开局。过早丢球也打乱建业的战术，第27分钟，建业大门险些再度被攻破，当时长春亚泰获得角球，胡斯蒂弧线球传中，阿克罗斯跟进头球射门，球击中横梁弹出底线，建业队逃过一劫。上半场建业以0:1暂时落后。

下半场，建业队萨哈拉和罗尼庆分别登场，替下表现不佳的郑仁焕和吕建军，可惜依然收获不大。第70分钟，主队发动进攻，外援阿克罗斯劲射被挡出，胡斯蒂跟进凌空补射将球打进，长春亚泰将比分改写为2:0，并将胜势保持到终场结束。

5月31日，建业将坐镇奥体，迎战辽宁宏运队。

## “舞墨中原”亮相中原艺术馆

本报讯(记者 左丽慧) 5月23日，墨舞中原——清华大学许朝旭中国画大写意师生联展，作为中原艺术馆开馆的首场展览，在中原艺术馆开幕。

据介绍，中原艺术馆是集艺术品展示与研究、文化艺术论坛、创意产品开发与推广、艺术品咨询与收藏等多种新兴职能于一身的综合艺术馆，将致力于发现和挖掘优秀艺术作品，扶持和推介优秀艺术家，推动和活跃文化艺术交流、研究和预测艺术收藏态势，促进艺术与市场有机对接，不断提升大众艺术品鉴与欣赏水平。

大写意花鸟画在我国绘画史上有着重要的地位和深远的历史影响。它形成于明末清初，经近代吴昌硕、齐白石、潘天寿等大家的努力，日趋成熟并焕发出时代的光彩。画展展出了清华大学许朝旭教授及八大弟子大写意画作百余幅，吸引了众多书画爱好者及市民前来欣赏，此次画展将展出到5月31日。

## 河南影星李光洁 首度获话剧大奖

本报讯(记者 秦华) 在刚刚揭晓的2015年上海“壹戏剧大赏”颁奖典礼上，从河南走出的影星李光洁凭借田沁鑫执导的话剧《罗密欧与朱丽叶》摘得最佳男主角奖，这是他首获话剧奖项。谈及此次获奖，李光洁对记者表示，自己作为中央戏剧学院毕业生，十年后首次拿到戏剧类的奖项，觉得奖杯尤为沉重。

话剧《罗密欧与朱丽叶》由知名话剧导演田沁鑫操刀编剧、执导，李光洁与殷桃联手主演，在2014年一演便取得了巨大成功，并开启了全国巡演模式。被改编多次的莎士比亚巨著通过李光洁、殷桃的激情演绎脱离了原本英国时期的“贵族感”，李光洁饰演的罗密欧，形象帅气、颓废，满足了观众的期待。



5月23日，巴塞罗那队球员将队友哈维抛向空中。当日，在西甲联赛收官之战中，巴塞罗那队主场以2:2战平拉科鲁尼亚队，从而以94分的积分获得本赛季联赛冠军。赛后球队举行了联赛夺冠庆典，以及老将哈维的告别仪式。哈维在5月21日举行新闻发布会，正式宣布将在本赛季结束后离开效力17年的球队。新华社发

## 东西南北中羽球赛 郑州站比赛昨收拍

本报讯(记者 陈凯) 经过两天紧张比拼，2015年全国东西南北中羽毛球大赛“新芒果·春天”郑州站的比赛，昨天在郑州市第四十七中(高中部)体育馆落下帷幕。最终，各项目各年龄组别的名次各有归属，而获得各项目各年龄组别前两名的选手，也拿到了参加该项赛事年度总决赛的“门票”。

此次郑州站的比赛由中国羽毛球协会主办，郑州市体育局、郑州市羽毛球协会承办，设有男单、女单、男双、女双和混双5个项目，按年龄阶段设7个组别。共吸引了来自全省各地市以及北京、河北、陕西、山西、安徽等地的306名羽毛球爱好者报名参赛。

全国东西南北中羽毛球大赛是中国羽毛球协会为广大羽毛球爱好者设立的一项全国性全民健身羽毛球赛事。自1998年举办以来，已经成功举办17届，参赛人数达数十万，是国内水平最高、规模最大、影响力最广的业余羽毛球赛事。该项赛事今年在全国一共设有26站，分为25个城市分站赛和一站总决赛两个阶段，郑州是第16站，赛事年度总决赛将于7月17日~19日在哈尔滨举行。

## 警报已经拉响

两球窝囊输给长春亚泰之后，建业已经遭遇联赛三连败，从联赛之初令人欣喜的专治不服，到如今被连败打回低谷。更为可怕的是，通过本场比赛，我们没有看到走出低谷的丝毫迹象，更没有看到落后时的拼劲。三连败之后，建业已经将前期积累的积分优势挥霍一空，再次跌入保级球队之间的乱战圈中。不客气地说，三连败之后，建业的保级警报已经彻底拉响。

从客场遗憾输给山东鲁能，主场憾负石家庄永昌，再到昨天毫无争议输得一败涂地。建业最近几轮的战绩和比赛过程，一轮比一轮差。昨天与亚泰的比赛，是全年打得最为窝囊和最无斗志的一场战役，即便我们曾经三球输给上海上港，但从过程上来看，我们打得一点也不差，至少也给对手制造不少威胁。可是在与亚泰的比赛中，我们没有一点反抗的脾气，全场始终被对手牵着鼻子走，主帅贾秀全虽然换下顾操、郑仁焕、吕建军等表现不佳的球员，还让守门员罗尼庆上场客串前锋，但依然无法改变场上的被动，全场比赛几乎没有任何威胁射门，如果不是主队脚下留情，建业遭遇本赛季最耻辱的惨败将化为事实。

联赛开始后，重装上阵的建业确实让中原球迷眼前一亮，买恒大、摘申花等经典战役让球迷大呼过瘾，也曾暂时坐上前四的位置，有人甚至还对亚冠产生了幻想。然而随着比赛的惨烈程度提高，建业的弱点逐渐被对手识破，当贵州人和、申鑫以及升班马重庆力帆这样的保级队伍纷纷揭竿而起时，建业一不成

变的刻板打法和个别位置明显的软肋受到了惩罚。

当我们看到后卫吕建军疲于奔命留下的巨大隐患，守门员吴昊至今没有太多惊艳依然坚守主力位置，甚至靠三号门将罗尼庆无奈客串前锋的尴尬时，也就明白了三连败的真正原因。当然输球不是一个人的责任，也不只是个别位置出现的问题，而是全方位的综合体现。说句实在话，每场比赛主教练贾秀全都想有所收获，也想毫不保留展示自己的打法，但现实逼迫我们绝不能一成不变，而是面对不同对手灵活运用。如果说我们负鲁能、永昌输在运气上，昨天输给实力不相上下的亚泰，让大家对建业的前景更多一分担忧。全场比赛，过早的丢球并未让建业苏醒，昔日锋芒毕露的进攻和全队不知疲倦的拼劲毫无踪影，配合更是一塌糊涂，中场核心伊沃也是身心疲惫，组织上没有以往的得心应手，情急之下还得到一张“报复性”黄牌，客观上充分证明建业在心态上的失衡，因此以这样的状态和心态出战，结果已经不言而喻。

本轮战罢，随着人和、申鑫等队的反弹，保级局势更为混沌。而三连败之后，建业也被卷入保级大军之中。输球不可怕，可怕的是我们在人人皆知的老问题上没有任何改进，也是困扰建业的最大弊病。接下来，建业队连续三个主场，迎战实力并不强大的辽宁、舜天和申鑫，这将是决定建业命运的战役，如果能够顺利越过这道坎，建业的保级之路也许将会一马平川，否则……

刘超峰

# 郑州市城乡规划局 控制性详细规划修改必要性公示

(2015-15)

《郑州市惠济区花园口镇镇区控制性详细规划》于2012年7月获郑州市政府批准。依据批复的《郑东新区北部区域概念性总体规划(2014-2030)》、《郑州大运河遗产保护规划》的控制要求，拟对原控制性详细规划中部分内容进行修改，根据相关法律、法规要求，现就其修改必要性予以公示：

项目名称：《郑州市惠济区花园口镇镇区控制性详细规划》部分内容修改

用地位置：中州大道东、铁源路-北四环南、徐东路西、滨河路北

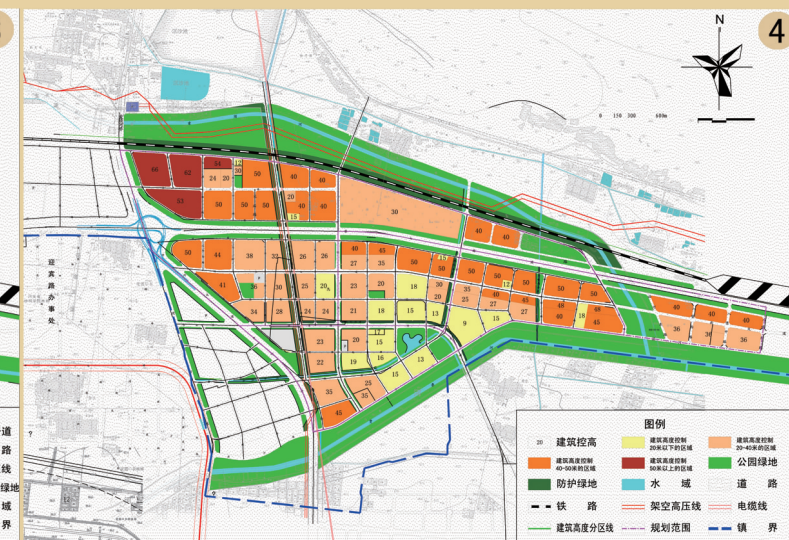
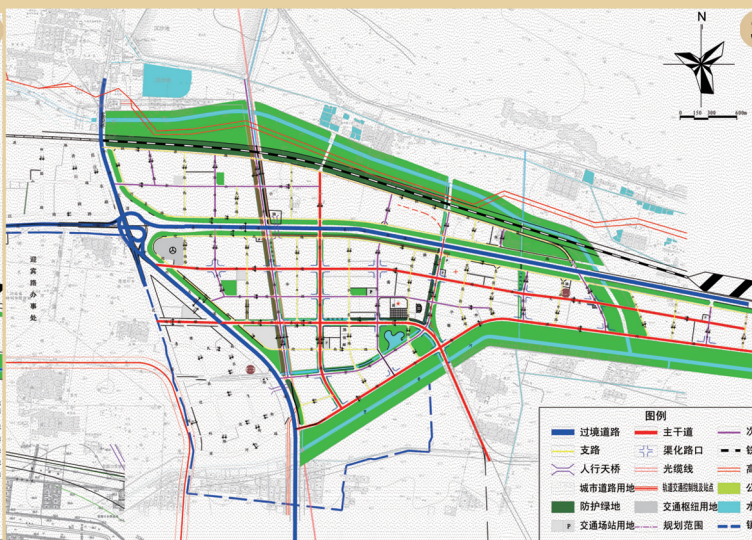
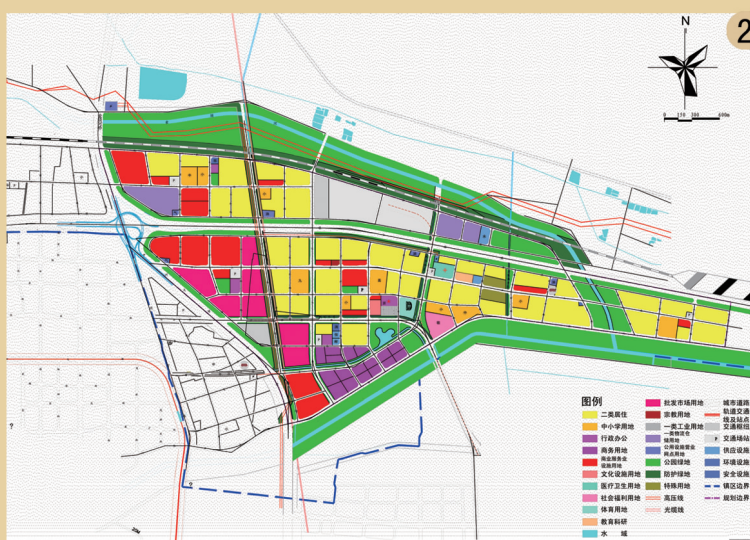
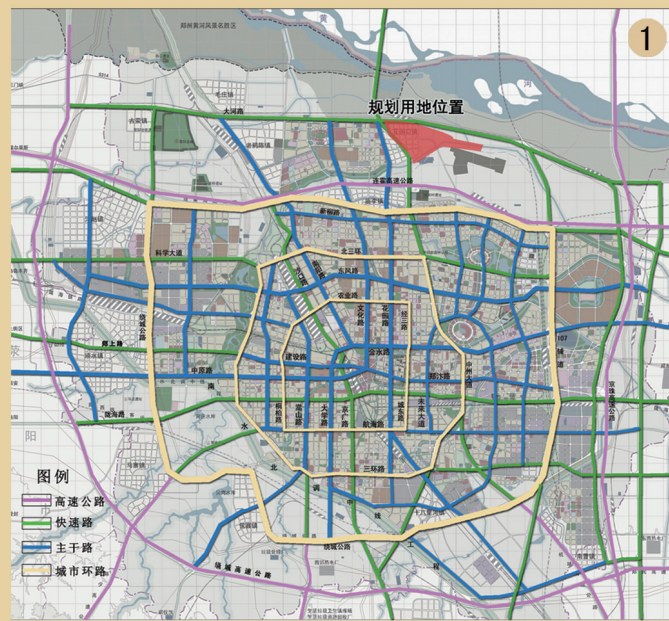
- 修改内容：1. 道路红线修改：京水路、祥云路向南延伸，增加主干路杨金二街，对京金南环路及局部路网进行调整优化。
- 2. 用地性质修改：原用地方案中控制的商务用地调整为居住用地及配套设施用地；商业用地布局进行局部调整；优化公园绿地及防护绿地的布置；完善公共设施及基础设施用地。
- 3. 高度控制修改：对位于大运河遗产保护范围内的地块，依据《郑州大运河遗产保护规划》的控制要求对其进行高度调整。
- 4. 开发强度修改：由于上述用地性质的修改、高度控制的修改，需对相应地块的开发强度进行修改。

附图：1. 区位图

- 2. 用地规划图(修改前)
- 3. 道路规划图(修改前)
- 4. 高度控制图(修改前)

公示期：2015年5月25日至7月6日

联系电话：67188533(郑州市城乡规划局控规用地处)



公示内容网上可同时查询www.zzupb.gov.cn

郑州市城乡规划局 2015年5月25日