

郑州儿童的多彩六一

本报记者左丽慧文 李焱图



六一儿童节前后,我市文化部门为孩子们准备了丰富多彩的文化活动,或创作书画,或讲故事,或学习茶道,在动手、动脑、动心中,让孩子们度过一个难忘的六一儿童节。

市新华书店乐助残

昨日,郑州市新华书店读者俱乐部和郑州市残疾人康复中心联合举办了“六一”儿童节郑州市残疾人公益活动,鼓励残疾人更好地进行康复学习,帮助他们建立起自信、乐观的生活态度。

活动中,30多名孩子分别在读者俱乐部的童话绘本馆、创意手工坊、曼舞形体室和视觉3D影厅进行了体验:小海豚手工捏塑,孩子们专注的表现让人心动;而滑滑梯和形体练习,让孩子们在运动中开心愉悦;电影《倒置熊》、《四眼天鸡》,让孩子们兴致高昂……这些动静交替、丰富多彩的活动,给孩子们带来完全不同的体验。

活动不仅让家长感觉找到了一个适合孩子身心健康成长的乐园,也让孩子们体验到了社会大家庭的温暖。据悉,郑州市新华书店读者俱乐部将敞开怀抱,今后将向“残疾儿童”这一特殊群体提供更多服务和帮助。

美术馆里看书画展

5月30日~6月7日,郑州

美术馆举行“‘意蕴传承’——走进中国传统书画”少儿美术作品展,展出优秀少儿美术作品122件,引导儿童学习中国传统文化与水墨知识;同时举行的还有“郑州美术馆馆藏古代书画精品复制品展”,这次将珍藏的古代书画复制品展览出来,是为了最大限度发挥这些藏品的价值,让市民感受艺术的魅力。

5月29日,郑州美术馆还举行了亲子艺术体验——“走进中国茶”活动,让小朋友体验中国传统茶文化的魅力。

郑图举办故事大赛

5月31日上午,郑州图书馆一楼报告厅时而来低鸣咽,时而传来惊声尖叫,时而传来哈哈大笑,时而传来阵阵掌声……稚嫩而又清脆的童声此起彼伏,原来,这里正在举办“中国梦·少年梦·快乐童年”故事大赛决赛。

本次活动旨在为孩子们提供一个展现自我、提高语言表达能力能力的舞台。当日参加决赛的30名小朋友是296位选手中选拔出来的,比赛在紧张而又愉快的氛围中进行,《狐假虎威》《虎口拔牙》《小猫钓鱼》《卖火柴的小女孩》《寒号鸟》等一个个童趣盎然的故事被小选手们演绎得声情并茂,生动形象,充分展示了孩子们健康活泼、蓬勃向上的精神风貌。

作计划、资金使用情况等,这种透明公开的方式极大地调动了网友参与公益的积极性,而且相较传统的线下募捐,网上捐款覆盖面广、反应迅速、参与方式更便捷。截至目前,“让爱绽放,捐建校舍”项目共筹集了逾百万的善款。

在此基础上,河南电视台新农村频道联合支付宝、河南省宋庆龄基金会、智慧书屋项目郑州爱心人士在全省范围内遴选9所农村小学,定点实施配置图书和信息化教学等帮扶改造。其中,兰考县裕禄小学“多媒体教室”、“智慧书屋”成为本次援建9所小学中第一个落成的项目。

智慧书屋让爱绽放

本报讯(记者 杨丽萍)昨日是儿童节,兰考县裕禄小学的孩子收到了一份特别的礼物——“让爱绽放”E公益援建我省九所小学的首批智慧书屋落户到了这里,30台全新电脑及配套设施、多媒体触摸式大屏幕、千余套科普图书共计价值14.5万元的物资将为孩子们打开一个了解外部世界的窗口。

作为省内第一个互联网公益项目,E公益从去年7月发起了“让爱绽放,捐建校舍”——帮扶贫困山区教育的公益项目。通过支付宝E公益平台,网友可以直接看到这个项目的前期捐款使用说明、公益项目下一步的工作

豫剧《玄奘》在郑首演

舍身求法故事感动观众

本报讯(记者 秦华)省文化厅重点打造剧目——大型原创历史豫剧《玄奘》日前在郑首演,这是戏曲舞台上反映唐代高僧的第一部剧目。

《玄奘》由省曲剧团、省文化艺术研究院、河南豫剧院青年团联合推出,河南豫剧院青年团演出,国家一级导演李利宏担纲导演,一级作曲家耿玉卿作曲,孟华编剧,孟祥礼担纲主演,星云大师为该剧撰写剧本。导演李利宏用一句话概括了《玄奘》:“这是一个怀揣信仰的人创造出来的一个舍身求法、护法、弘法的故事。”

历史上真实的唐玄奘生于洛阳偃师,11岁落发剃度,21岁已是享誉三坛的高僧,27岁时“志补佛经阙疑,深究佛理完备,渴罗佛祖真本,潜行西游取经”,被印度佛史奉为“大乘天”“解脱天”,被中国佛史奉为“大遍觉法师”和“法相宗祖师”。

《西游记》中九妖十八洞、九九八十一难未在玄奘取经路上出现,但《玄奘》中演绎的取经之路比小说更为困难艰险:封疆血律、烽火毒箭、黄沙白骨、绝食坐化、弟子叛变、匪徒祭杀……玄奘历经18年,孤身西行印度求法,履尽天下险情,踏遍旷世巨艰,终臻佛国圣境,终于取得真经,归国之后的19年间,他翻译佛经1335卷,开启了东方佛教的渊源。

当晚的演出中,1000多位戏迷朋友观看了这场长达两个半小时的7幕大戏。整出剧目唱腔优美,剧情动人,演员表演丝丝入扣,西域风格和中原韵味音乐相得益彰,令人耳目一新,特别是主人公面对种种艰难险阻仍锲而不舍的宝贵精神更是深深感染着现场观众。

据悉,该剧应邀将于6月6日、7日及10日赴台湾佛光山和南华大学演出。

书是生活:充满人情味的精神家园

诞生于2008年的书是生活在郑州独立书店中独揽几项之“最”:最穷,最小,最不好找,但在众多读者心中的分量,很重。因原址期满无法续租而搬迁至天明路与宋寨南街交叉口附近后,书是生活“低调”得连路过的行人都很少发现。只有在夜间,书店的灯光照亮暗夜的郑州一角,你才会发现它的存在多么令人感到温暖和喜悦。

“在这个充满浮躁的年代,我们希望这个城市仍存在一种既稳定又开放的文化平台,人们在这里交流、阅读、心灵交会,生活的细节在这里得到充分的解读,就像塞纳河左岸。”书店创办人李伊宁说,发现人、发现生活,关心人、关心生活,是他们做书店的初衷。因为不想让书店商业气息太重,书是生活是目前极少数不要求读者消费就能够坐在舒适的椅子上看书的独立书店,租借或者出售的书籍也没有教辅、成功学以及各种鸡汤文:“还是希望能引导读者阅读一些经得起思考的书籍吧。”

7年的光阴对书是生活而言,一直是种煎熬:“刚开始的时候我们就没想过靠书店挣钱,原计划两三年赔光了拉倒。”李伊宁告诉记者,书店最初有4位发起人一起出资,因去年搬家缺乏资金,又有两位同道加入:“本想在原址附近找个地方,但掏不起转让费。甚至想到停业几年,攒了钱以后再重新开。后来东风路办事处给我们免费提供了这个地方,不收房租,我们就搬到这里了。”李伊宁说,“我们6个人全都是省实验中学的同学,说起来还是受三联书店的影响,当时就想以后毕业了要开一家书店。”他还特意致谢免费提供场地的东风路街道办事处:“这个地方如果收租金最少每个月得8000元,那样我们可能早就停业了。”

大学毕业后工作几年攒了一点积蓄,4位年轻人就踏上了独立书店的“不归路”——将书店日常选书、经营等全权交给店长管理,几位创办人各有本职工作,只有在需要投钱或者有大决策的时候大家才会从四面八方聚在一起商讨,而他们的主要“职能”,还是挣钱:“我们没有从店里拿过一分钱的工资,这些年营业收入只能维持店员工资和日常的水电、设备更新等方面的开销。哪个月营业额少得连给店员的工资都开不起了,或者要买新设备,我们几个人再兑钱。”

目前,书是生活有两名店员。令人情感复杂的是,出生于1987年的店长孟德家也是“兼职”,白天做金融工作,他只能在下班后至夜间在店里上班,而且主动不拿工资“义务劳动”,而其中一名店员是准备考研的大学生。用李伊宁的话来说:“我希望他们都有更好的平台、更好的待遇。我对那些来应聘的年轻人说,可以在这里边工作边休整自己,有了更好的机会,赶紧走!”因为有限的营业额,李伊宁只能给店员发每月2000元左右的工资,他甚至把一名前来应聘的小伙子送到了其他书店求职。

这样特殊的模式造就了书是生活“铁打的营盘流水的兵”,店长、店员都能兼职,甚至经常有读者在人手不够的情况下“顶班”。“有时候我来店里,发现店员我都不认识,一问才知道是读者来帮忙。”或许,正是在这样的“模式”下,书是生活才不仅仅是一家书店,而是很多人共同的、充满人情味的精神家园,是一处可以休息、可以“充电”的驿站。

本报记者左丽慧文 李焱图



特色书店 多样人生

理科男的书店生涯

——记书是生活创办人李伊宁

本报记者左丽慧

初中开始,李伊宁就和“书店”纠缠不清。先是萌生了“开一家像三联一样的书店”的想法,大学毕业后就真的付诸实施:在北京工作几年后小有积蓄,立即拉拢同学“众筹”开书店,自己还担任“店长”一段时间,随后又出去工作,挣钱养店。“这是一种情怀吧。”他说:“人有多大能力,就办多大的事。”

很难想到,李伊宁是名理科生,虽然他的行动非常“人文”。

经营的困顿使李伊宁在介绍种种情况时总有点哭笑不得的情绪:为了更换空调,不得不制作一批折扣率很高的储值卡救急;书店搬家,去一个关闭的咖啡店拉来了所有可以使用的桌椅;每年店长聚会,总有几十位历任店长在一起追古抚今。“店长中最长的干了5年,短的可能不到一个月。离开都是迫于生活的压力。”李伊宁说,他想尽量多地给员工发工资,但也只能根据营业实际情况,在理解那些“干不下去”的员工同时,他还非常感激那些给书店提供帮助的读者。

现实也经常让他无语。2014年世界杯期间,书店开始尝试24小时营业,并专门购置了投影仪,就是为了吸引大家在周末看球时能有一些消费,为书店增加点收入。没想到2.5元进的啤酒标价3元还没人买,“有的人带着啤酒来看球,还希望我们给提供冰箱冰镇一下。”

在记者采访李伊宁的近两个小时里,只有不到10人进过这个书店,而买书的、消费饮品的一个也没有。但李伊宁毫无怨

言:“说实话,大家的压力都挺大的,能静下心来看看书很难。但哪怕只有一个读者,我们也会尽自己最大的努力把书店开下去。”李伊宁告诉记者,现在书店赔得还没到自己的“底线”:“如果我们每个月还得兑4000元出来维持运转,那就真的熬不下去了,有时候贴个一两千,还承受得起。”

尽管如此,6人组里大家结婚的结婚,生子的生子,基本都是30岁出头的中年“砥柱”,一家老小的生活压力,不会比任何一个读者身上的轻,而这这家书店的存在已不仅仅是他们几个人的事,李伊宁希望,政府部门能够切实行动起来,给民营独立书店一些资金支持或者其他帮助,以保障书店存活下去。



林俊杰绿城开唱 带你畅享音乐激情



本报讯(记者 秦华 陈凯文/图)音乐、碧水、high翻的人群……5月30日晚,华语创作型才子林俊杰受“雪碧”邀请,来到郑州奥帕拉拉水上乐园,与4000余名绿城歌迷尽情互动,释放“心飞扬”的音乐激情,而他的激情献唱更是让现场变成一场“盛夏狂欢”。

当晚,“雪碧”音酷音·练习生”线下歌唱招募赛中脱颖而出

的河南省10强及全国30强选手,首先亮相演唱了几首颇富动感的歌曲。接着,身穿清爽绿色T恤的林俊杰一现身,就被歌迷们的热情所包围,现场的尖叫声、呼喊声此起彼伏,林俊杰也被这份热情深深感染,“几个月前原定在郑州举办演唱会,后来因为种种原因被取消,我一直对此很遗憾,真希望能有机会再来这里开演唱会,唱歌给你们听。”

现场,林俊杰向J迷们献上了专辑《新地球 GENESIS》中的《可惜没如果》《爱的鼓励》,以及《因你而在 Stories Untold》专辑中的同名主打歌《因你而在》,引得台下歌迷积极回应,一起开唱。而在猜歌演唱环节,粉丝们奋力抢麦,屡猜屡中,嗨歌献唱偶像,林俊杰则亲自为粉丝暖心伴唱,帮抢拍走音的粉丝救场,更用河南话与粉丝互动,连连夸赞此次郑州行“得劲”。

作为一名公认的创作型才子,林俊杰对音乐一直坚持着自己的追求,不久前刚刚在全球流行金榜斩获最受欢迎男歌手,“我觉得在音乐上应该自己发出声音做自己,我对自己要求一定是要不能停留在同一个位置上,必须要不断成长,给自己一些空间去探索,去试验,大胆坚持自己,相信自己,这是我十多年来的经验。当然我每一个阶段都不一样,对自己的要求也不一样,所以我很庆幸,也很珍惜每个当下的自己。”林俊杰说。



时值毕业季 又见《小时代》

本报记者杨丽萍文图

校园是青春最忠实的见证,那里烙下了每个人不经意间从指缝中溜走的青涩时光。昨日下午,《小时代4:灵魂尽头》主创谢依霖、锦荣、姜潮现身河南师范大学新联学院,从各处赶来的学生把现场围得水泄不通。在这场主题为“我们的小时代”的《小时代4》毕业季见面活动中,众主创与现场学生玩成一团,笑声不断。

青春有时 情谊长存

在《小时代》系列电影中,永远不分家的“时代姐妹花”——林萧、顾里、南湘、唐宛如四人的友谊从中学持续到工作后,这“永不分”的情谊或许夹杂了一些情感上的小别扭,但生活中的你我,谁又没和朋友们“死磕”过呢?庆幸的是,姐妹们情谊依旧。

《小时代》系列从第一部到这部即将上映的第四部,就像是终于要完成了一场对青春的盛大献祭。傲娇的顾里、温和的林萧、美丽的南湘、大条的唐宛如……一大批人在她们的陪伴下走过了迷茫与激情共生的青春岁月。

在完结篇《小时代4》中,谢依霖

也将和这个伴随她4年的形象说再见,“我们从生涩到熟悉,再到分离,我感受得到大家的成长,我个人的成长,包括电影中每个角色对待感情的成长,大家都在变得更好。”谢依霖说。

纠葛升级 颠覆前作

前三部中,四位姐妹花时不时地“互撕”让人印象深刻,如果你以为这就是全部,那你就大错特错了,因为她们之间的情感纠葛在第四部中将继续被“发扬光大”。据谢依霖透露,四大姐妹花在《小时代4》中将“撕到极致,撕到了灵魂尽头。”姐妹情谊再起波澜。

除此之外,俊男团也将在这部收官之作中有所突破,男人们的战争将颠覆你的眼球。霸道总裁官浩的扮演者锦荣首次来到郑州,面对大家对剧情的发问,他用蹩脚的普通话说:“第四部中的情感戏很多,人物情绪也更丰富。”而相较于小说,一直被电影削弱的席城也将在本集“转正”,姜潮现场剧透说自己“最后和官浩在一起了”,引发现场笑声不断。

《小时代4:灵魂尽头》将于7月2日与你同笑同哭同笑同哭。