



幽谷清泉 宋庆方 书

郑州地理

叶岭村

侯发山

说起巩义市叶岭村，绕不开康店。明洪武年间，康守信自山西洪洞县迁此，在此开设饭店，简称康店(后演绎成村名、镇名)。康熙年间，康店已经发展成为二三百户的大村庄，大部分人家属康姓，有少部分李姓、朱姓。到了康熙二十八年(公元1689年)，瘟疫传播，人口接连死亡，已经到了来不及掩埋的程度。有迷信者找来阴阳先生，先生给出了症结：因为当时康姓和朱姓联姻，便说“猪(朱)吃糠(康)”，所以导致了瘟疫，破法是“噎(叶)死猪(朱)”，就是说姓康的遇到了天蓬元帅，多少糠也不够吃，赶快请来姓叶的来噎死猪(朱)。康姓人家信以为真，有头有脸的几个人物经过协商，去嵩县请来了一名叶姓人家来村里居住。据说，叶姓人家祖籍安徽省南部徽州府(今黄山市)歙县入，追随洛阳伊王做护卫，后来迁到嵩县。当时，康家给叶家建的房子在龙窝沟。也是巧合，自从叶姓人家迁到康店后，瘟疫结束，康店的灾害烟消云散。

当时叶家有叶寓华、叶寓升、叶生华兄弟三人，他们答应了康家给的条件，搬到了盘龙嘴。康家十二世康克明在《赠叶先生游盘龙嘴序》中写道：初，先生之居也，逍遥乎洛水之滨，行吟乎邙山之岭，不事王侯，不交皇孙，不与恶人言，不与非人交群，疏疏落落，淡淡漠漠……先生不喜不怒，无怨无妻，妻子负琴书，盘龙嘴乎，徙居？这是说叶寓华迁移时处变不惊，乐于搬迁。康家的《游盘龙嘴序》中这样描述：回首村庐，益信东山小鲁之说不虚云。及陟其颠，乘兴纵瞻远眺，于北见太行之高，南见嵩岳之峙。从这里也可以看出，盘龙嘴确实是个好地方。

叶家迁徙盘龙嘴后，改称这个地方为叶岭。叶岭村除叶家岭外，尚有小龙庙沟和水泉沟。小龙庙沟为东西走向的山沟，沟深而窄，长约一公里。据传，古时沟内有水，水中有龙，号称龙王潭。周围住户集贤建庙，名龙王庙，故得名小龙庙沟。水泉沟因该地有一东西走向深山沟，沟底有岩石构成，泉水自溢而出，故名水泉沟。

王阳明七八岁时曾接触过单纯的道教养生术。十二岁时，他重新回归道教，这一次不仅仅是养生术，还有道教思想。这次回归起源于他生母的离世。在为生母守孝期间，他那些愁善感的心绪不能平静，于是感叹说，人生在世，忽然而来忽然而走，太短暂，什么事都干不成。倒不如学习道教养生术，做个不死神仙。

不过很快，他被“经略四方”的志向所吸引，把道教又扔到一边。然而，他只是扔掉了手中的道教典籍，在他心里，始终留有道教的一席之地。1488年，王阳明按长辈们的约定到江西南昌迎娶江西副省长(江西布政司参议)诸养和的女儿。让人意想不到的，就在一刻千金的新婚之夜，王阳明居然茫然若失地走出了家，在南昌城街道上漫无目的地游荡起来。或许是命运使然，他不知不觉地走到一处道观，抬头看时发现了“铁柱宫”三个大字。铁柱宫在江西南昌名气非凡，是许多达官贵人趋之若鹜的地方。但在那个沉寂的深夜，王阳明可算是唯一的香客。

小小说

狗儿

王振洲

媒体上说，广西一个贫困县的主要领导大搞形象工程，在山壁上雕刻凤凰花掉五千万万元，实际造价只有二百多万元。看着全国独有的大壁画，数着哗啦哗啦的票子，这位领导好不惬意。可惜好景不长。“打老虎，拍苍蝇”的风一起，即把乌纱帽吹落在地。读着这则新闻，禁不住想起一个名为《狗儿》的民间故事。

清朝道光年间，一胡姓土豪广有田地，骡马成群，只是几代人中连个芝麻官也没有出过，为了摘掉土豪帽子，到胡富贵这一代有个远房亲戚在朝中当了大官，他家不知花了多少银子，竟买通这个大官，为胡富贵谋到一个七品县官当。只是这小子从小娇生惯养，喜好在斗鸡狗，惹草拈花，虽读过十几年私塾，脑子里却没有装进几点墨水，倒是把《三字经》中的“犬守夜，鸡司晨”烂熟于心。俗话说，新官上任三把火，胡富贵要烧的与一般新官上任后烧的火不同，什么修路呀，兴水利呀，俗套且费钱出力，他要一鸣惊人，树立自己的形象。思来想去，他认为养狗最实惠，决定在全县开展养狗运动，要求家家户户必须养狗。他总结三条养狗的好处在全县大讲特讲。一是狗的听觉灵敏，忠于主人，用来看守门户，可使盗贼绝迹，创造社会安全、稳定典型；二是狗肉营养丰富，吃了可以少得病，健身体；三是狗皮用处广泛，用来做衣服，再暖和不过，全县人都穿皮衣，戴皮帽，该多风光。在胡富贵的逼迫和利诱下，全县养狗事业迅猛发展，狗官也接连不断。这天一大早就有人敲响了堂鼓，胡富贵阔步走进大堂，只见两个打官司的人一个绅士模样，一个青年农民，衣服上沾满粪便。

新书架

《野生的月色》

程远河

《野生的月色》，是河洛散文沉甸甸的收获。《野生的月色》(中国文联出版社出版)是洛阳文坛三位实力散文作家的精品合集，由《逐玉克散文》、《梁凌散文》、《阮小籍散文》三卷组成，共计27.5万字。

逐玉克是深具河洛情怀的痴情才子，河洛大地的历史风物，滋养出他笔下一篇篇精致唯美的文字。用文字为故土立传，以才情为河洛增色，他是做得最执着的一位。穿行在时空中叩问先人的心音，对精神骨不停追问，对故园乡土深情呼唤，其情慷慨其品格让人击节称叹。

梁凌是一位颇具灵气的女子，草木美食中也能翻出国家大义，寻常事物在她眼中也能顿生明悟。初读其人，都有如见花开，如闻泉鸣，如沐春风的感觉。她一个人行走，所到之处有琼花开，闲花怡人淡风悠远，空灵的文字于风花雪月中风韵妖娆、百媚丛生。

阮小籍才气横溢，早年洛水镇小说系列，快意恩仇和柔情侠骨并举，隐隐有大家风范。那些写生活际遇的文字，少年情怀和冰雪真心兼具。近年创作风格大变，以想象中的江南为背景，化身古典诗词中的痴情男女，风生感慨都在掩饰不住的苍凉和落寞之中。读阮小籍散文，见少年心，有江湖意，求真性情。

洛阳才子乡，文章千古事。《野生的月色》的出版，真实体现了洛阳散文的创作水准，将对洛阳地区的散文创作，及洛阳散文走出洛阳、走向中原，起到一定的引领和促进。

民俗

打秤花

丛颜梅

秤花只能里打出，不能外打里。

外婆说，打秤花还有一个传说，相传与孟获和阿斗有关。据说诸葛亮七擒孟获将他收服后，孟获对诸葛亮亮言计。诸葛亮临终嘱托孟获每年来看望蜀主一次，那天正好是立夏，于是孟获每年立夏都依诺来拜望一次。后来阿斗被司马炎篡走，孟获不忘丞相嘱托，每年带兵去看望阿斗，去了后就称阿斗瘦了，不是受了亏待，他警告晋武帝，如果亏待阿斗，他就起兵反晋。晋武帝为了迁就孟获，每到孟获要来时，就做豌豆饭给阿斗吃，看到好吃的豌豆

饭，阿斗食欲大开，就会多吃很多。孟获来称人了，重量没少，就会满意地离开。阿斗什么本事没有，可是因为孟获的守信，每年来称人，晋武帝也没敢亏待他，让他乐不思蜀地度过余生。

第一次坐在秤上晃悠悠跟打秋千一样，听着司秤人唱着：“一百零伍斤，另外人家找上门，勿肯勿肯偏勿肯，状元公子有缘分。”我的脸都红了，外婆就笑话我，小丫头知道害羞啦，那以后我死活不要再打秤花。

那个传说也让我质疑，可外婆说，不管是真是假，反正因为阿斗坐过了秤，最后是福寿双全了。所以立夏一定要坐秤，所以无论我怎么反抗，每到立夏就会被逼着去秤上坐一下。

后来，随父母回到城里上学，终于不需要立夏坐秤了，可是每到立夏吃过豌豆饭，心里竟然觉得空落落的。

随着年龄增长，也有了自己的孩子，懂得了外婆。外婆特意煮红豆饭，哄着我吃豌豆饭，催着我打秤花，就是为了给我讨个好彩头，为了宝贝儿孙女能

清静安乐，福寿双全。

连载

知行合一
王阳明

知行合一，王阳明(1472-1529)是明代著名哲学家、思想家、文学家、军事家、教育家。他的学说在明末清初之际，对中国的思想界产生了一次划时代的影响，成为当时中国思想界的一颗新星。

王阳明“啊呀”一声，他总算想起来南昌是为了结婚，而洞房花烛夜就在昨天。他跳了起来，和道士告别，有些依依不舍的样子。

道士却意味深长地对他说：“以后要保重，我们还有见面的机会，下一次我们见面，你的人生将迎来转折点。”

王阳明对道士的讳莫如深

狗，亲家养有一条公狗，准备后天就让两条狗配对。龙生龙，凤生凤，名称配对才能产下好狗。没想到今天被李家的狗给强奸好了。看她那狗的没成色样，能下出什么好种来？必须赔俺五百两银子！”

“想得美！”李老太反击说：“是她的狗勾引我家的狗。不然，她的狗那么厉害，我家的狗敢沾边！”胡富贵正盘算着怎样把张老太的狗弄到手，李老太的话倒给了他启发，他指着李老太的狗向张老太说：“这么个小东西会敢强奸你的狗？明明是你家的狗不守妇道，胡乱勾引，败坏社会风气，反过来人家的银子，你这狗没收归公。按诬告罪应先打四十板再送进大牢，怕你年纪大了受不了，回去写份悔过书算了。”李老太自是笑得合不拢嘴，众衙役也憋不住笑出了声。这件公案一时在全县传为笑谈。

这天，胡富贵正在欣赏他没收的狗，忽报巡抚大人亲临，慌的他跑去迎接。原来巡抚闻听胡富贵上任两年多来成天忙着玩狗、养狗，不干正事，十分气愤。先在乡村微服私访，听到不少人家因为抵触养狗不是被骂就是被打，有的举家逃往他乡，不少村庄荒凉破败。

胡富贵把巡抚迎进大堂，跪下磕头道：“不知大人光临，未曾远迎，请多多赎罪。”巡抚想了解有多少人逃到外乡，先问道：“全县黎庶还有多少？”胡富贵不假思索地说：“回禀大人，本县只有桃树、杏树，没有梨树。”巡抚气得大声说：“我问的是小民！”胡富贵慌忙回答说：“回禀大人，鄙职小名狗儿。”

“哼！”此时巡抚真是哭笑不得，心中的怒气不打一处来，吩咐随从人员：“把这狗官的顶戴摘了！”



牵牛花开(国画) 黄金时

高中毕业后，我参军入伍，入了党，提了干，后来又转业进了城市工作，日子过得越来越越好，再也不用为吃饭发愁，但我深知盘中餐，粒粒皆辛苦，对浪费粮食的行为疾之如仇。我在部队担任指导员时，发现一名战士将咬了一口的白馒头随手扔进了垃圾桶，当即召集全连同志进行现场教育，讲起农民种粮和小时侯拾麦穗的艰辛故事，讲起上世纪六十年代初三年困难时期吃不饱肚子的艰苦岁月，以小见大，晓之以理，动之以情，让大家引以为戒。通过这件事，增强了官兵节粮光荣、浪费可耻的意识。

今天，绝大部分麦子的收割已经机械化，已没有多少遗留的麦穗，加之人们过上了富裕的生活，拾麦穗已经成为远去的记忆，定格为米勒油画里的一道风景线了。

《圣经》上说，以色列先民有个约定，收割麦子时不能把地头与边角的麦子收割干净，也不拾取遗留下来的麦穗，为的是留给穷人和寄居的人们。在当时颠沛流离、食不果腹的时代背景下，这份爱心是多么的珍贵温馨啊！

时过境迁，如今衣食无忧，很多人过上了小康生活，但我也总忘不了拾麦穗的经历。是啊，不论岁月怎么变迁，我们都应该牢记“戒由勤俭故由奢”的祖训，保持勤俭节约的情怀。

诸女士离开南昌回老家浙江余姚。途经广信(江西上饶)时，他舍筏登岸，拜访了居住在此的大理学家娄谅。娄谅是吴与弼的高徒，喜欢佛道二家思想，深谙理学三昧，善于静坐，并把静坐当成是步入理学殿堂的敲门砖。

王阳明来拜访他时，他正在给他的弟子们讲课，场面很大，足有几百人。王阳明确信自己找到了真人，并希望娄谅能和他单独交谈。

这个时候的王阳明虽然也读了朱熹的很多书，和大多数人一样都是应景，并未深耕。他向来向娄谅请教朱熹理学，实际上还是想得到如何成为圣贤的答案。

他问娄谅：“如何做圣贤？”娄谅自信满满地回答：“圣人是可以靠后天学习而获取的。”

王阳明满心欢喜，因为这正是他一直以来的认识。他问娄谅：“为万世开太平是不是通往圣贤之路的捷径？”

娄谅大摇其头，险些把脑袋摇了下来，说：“不是，绝对不是。你说的为万世开太平是‘外王’，只有先‘内圣’了才能

随笔

麦田记忆

柴清玉

法国画家米勒的名作《拾穗者》给许多人留下了深刻印象，土黄色的田园风情，暖色的阳光洒落在广袤的原野上，三位体态健硕、身穿粗布衣裤的农妇在弯着腰拾麦穗。望着她们朴实谦卑的姿态，我会油然忆起孩提时拾麦穗的情景。

我的家乡在中原大地的黄河岸边，每当麦收季节，金色的麦浪在轻风中起伏，就像大海泛起的层层波浪。漫步于田间小径，浓郁的麦香，四处弥漫开来，令人神清气爽，心旷神怡，难怪丰收的喜悦。

现在的麦收已经机械化，但在我的孩提时代，收割麦子全靠手工。割麦是有讲究的，麦子欠熟或过熟都不合适，欠熟了颗粒不饱满，收割了太阳一晒就会瘪，不但脱粒困难，而且影响产量和质量。麦子熟了，收割时麦粒容易脱落，也会造成损失。所以，麦收前后几日的天气十分重要，要细心观察，恰到好处地决定收割时机。一阵大雨、一场大风，都会造成麦子的倒伏，如果不及及时收割，时间长了就会发芽，给农民造成严重损失。所以，麦收季节，乡亲们盼的是晴天，可以有点儿风，但不要大。收割后的麦子，用马车、架子车拉到村头的打麦场上，抓紧晒透碾打，颗粒归仓。

麦收后，田野里会落下一些麦穗，于是我们这些放了暑假的孩子就有活儿干了——拾麦穗。这活儿虽然不起眼，却也挺辛苦的。把撒落的麦穗捡起来，要细心寻找，不停地抬头、弯腰，周而复始，时间一长就会觉得腰酸疼、枯燥无味，加上割麦季节天气已热，一个上午下来，我们的脸就会晒得红红的。捡拾的麦子交到生产队，会记上一个或两个工分，心里还是美滋滋的。

记得有一年麦收时节，老天不开眼，刮风下雨，几天不停，乡亲们急得直跺脚，再不收割，就可能颗粒无收。无奈的农民们只得冒雨抢收，当时没有烘干设备，虽然想尽了解决办法，结果仍有不少麦子生芽发霉，让人痛惜。那时候物质匮乏，本来粮食就不宽余，这样一来就更困难了，不少人吃不饱肚子，也给我留下了刻骨铭心的记忆，让我从此懂得了粮食的宝贵，养成了珍惜粮食的习惯。

高中毕业后，我参军入伍，入了党，提了干，后来又转业进了城市工作，日子过得越来越越好，再也不用为吃饭发愁，但我深知盘中餐，粒粒皆辛苦，对浪费粮食的行为疾之如仇。我在部队担任指导员时，发现一名战士将咬了一口的白馒头随手扔进了垃圾桶，当即召集全连同志进行现场教育，讲起农民种粮和小时侯拾麦穗的艰辛故事，讲起上世纪六十年代初三年困难时期吃不饱肚子的艰苦岁月，以小见大，晓之以理，动之以情，让大家引以为戒。通过这件事，增强了官兵节粮光荣、浪费可耻的意识。

今天，绝大部分麦子的收割已经机械化，已没有多少遗留的麦穗，加之人们过上了富裕的生活，拾麦穗已经成为远去的记忆，定格为米勒油画里的一道风景线了。

《圣经》上说，以色列先民有个约定，收割麦子时不能把地头与边角的麦子收割干净，也不拾取遗留下来的麦穗，为的是留给穷人和寄居的人们。在当时颠沛流离、食不果腹的时代背景下，这份爱心是多么的珍贵温馨啊！

时过境迁，如今衣食无忧，很多人过上了小康生活，但我也总忘不了拾麦穗的经历。是啊，不论岁月怎么变迁，我们都应该牢记“戒由勤俭故由奢”的祖训，保持勤俭节约的情怀。

“外王”。所以要成为圣人，必须锻造自己，然后才能去做圣人做的事。”

王阳明再问：“怎样才能成为‘内圣’的人呢？”

娄谅一字一字地回答：“格物致知。”

这是朱熹理学的治学方法，也是成为圣人的方法：人面对自己所不知的物时，要通过各种方式(实践或书本知识)来把它搞明白。搞明白一切事物的道理后，你就是圣人了。

王阳明表示谨遵娄谅教诲。娄谅告诉他，人生要绝对严谨。王阳明回到浙江余姚后就将从前嘻嘻哈哈的习气一举荡涤干净，变成了不苟言笑的谦谦君子。娄谅又告诉他，要刻苦读朱熹经典。王阳明回到余姚后就苦读朱熹注解的《四书》。别人读《四书》只是为了应付考试，王阳明却真是向里钻研，不但读朱熹，还钻研各种各样的理学大师们的著作。娄谅还告诉他，一草一木都有道理，必须要去“格”出来，王阳明于是就去格竹子了。