

幽谷清泉洗心静 广川流水涌月明

幽谷清泉 宋庆方 书

郑州地理

叶岭村

侯发山

说起巩义市叶岭村,绕不开康店。明洪武年间,康守信自山西洪洞县迁此,在此开设饭店,简称康店(后演绎成村名、镇名)。

当时叶家有叶寓华、叶寓升、叶生华兄弟三人,他们答应了康家给的条件,搬到了盘龙嘴。

叶家迁徙盘龙嘴后,改称这个地方为叶岭。叶岭村除叶家岭外,尚有小龙庙沟和水泉沟。

不过很快,他被“经略四方”的志向所吸引,把道教又扔到一边。然而,他只是扔掉了手中的道教典籍,在他心里,始终留有道教的一席之地。

1488年,王阳明按长辈们的约定到江西南昌迎娶江西副省长(江西布政司参议)诸养和的女儿。让人意想不到的是,就在一刻千金的新婚之夜,王阳明居然茫然若失地走出了着家,在南昌城街道上漫无目的地游荡起来。

小小说

狗儿

王振洲

“都给我跪下!”胡富贵骂道:“混蛋东西,什么屁事,这么早就来搅闹公堂。”

绅士抢先说:“我带着我家的狗姣姣遛弯,他一篇担把姣姣打死,还骂我不是东西。老爷一定要为我家姣姣申冤。”一听说打死了狗,胡富贵好像自己挨了打一样恼怒,不问青红皂白先把青年农民拖翻,打了四十大板才说:“本大爷提倡养狗,你却把人家的狗活活打死,分明是和本大爷作对,该当何罪!”

狗,亲家养有一条公狗,准备后天就让两条狗配对。龙生龙,凤生凤,名称配对才能产下好狗。没想到今天被李家的狗给强奸了。看她那狗的没成色样,能下出什么好种来?必须赔俺五百两银子!”

“想得美!”李老太反击说:“是她的狗勾引我我家的狗。不然,她的狗那么厉害,我家的狗敢沾边!”胡富贵正盘算着怎样把张老太的狗弄到手,李老太的话倒给了他启发,他指着李老太的狗向张老太说:“这么个小东西会敢强奸你的狗?明明是你家的狗不守妇道,胡乱勾引,败坏社会风气,反过来讹人家的银子,你这狗没收归公。按诬告罪应先打四十板再送进大牢,怕你年纪大了受不了,回去写份悔过书算了。”李老太自是笑得合不拢嘴,众衙役也憋不住笑出了声。这件公案一时在全县传为笑谈。

这天,胡富贵正在欣赏他没收的狗,忽报巡抚大人亲临,慌的他跑去迎接。原来巡抚闻听胡富贵上任两年多来成天忙着玩狗、养狗,不干正事,十分气愤。先在乡村微服私访,听到不少人家因为抵触养狗不是被骂就是被打,有的举家逃往他乡,不少村庄荒凉破败。

胡富贵把巡抚迎进大堂,跪下磕头道:“不知大人光临,未曾远迎,请多多赎罪。”巡抚想了解有多少人逃到外乡,先问道:“全县黎庶还有多少?”胡富贵不假思索地说:“回禀大人,本县只有桃树、杏树,没有梨树。”巡抚气得大声说:“我问的是小民!”胡富贵慌忙回答说:“回禀大人,鼯鼠小名狗儿。”

“哼!”此时巡抚真是哭笑不得,心中的怒气不打一处来,吩咐随从人员:“把这狗官的顶戴摘了!”

新书架

《野生的月色》

程远河

《野生的月色》,是河洛散文沉甸甸的收获。《野生的月色》(中国文联出版社出版)是洛阳文坛三位实力散文作家的精品合集,由《逐玉克散文》、《梁凌散文》、《阮小籍散文》三卷组成,共计27.5万字。

逐玉克是深具河洛情怀的痴情才子,河洛大地的历史风物,滋养出他笔下一篇篇精致唯美的文字。用文字为故土立传,以才情为河洛增色,他是做得最执着的一位。

梁凌是一位颇具灵气的女子,草木美食中也能翻出国家大义,寻常事物在她眼中也能顿生明悟。初读其人,都有如闻花开,如闻泉鸣,如沐春风的感觉。她一个人行走,所到之处有琼花开,闲花怡人淡风悠远,空灵的文字于风花雪月中风韵妖娆、百媚丛生。

阮小籍才气横溢,早年洛水镇小说系列,快意恩仇和柔情侠骨并举,隐隐有大家风范。那些写生活际遇的文字,少年情怀和冰雪真心兼具。近年创作风格大变,以想象中的江南为背景,化身古典诗词中的痴情男女,风生感慨都在掩饰不住的苍凉和落寞之中。

洛阳才子乡,文章千古事。《野生的月色》的出版,真实体现了洛阳散文的创作水准,将对洛阳地区的散文创作,及洛阳散文走出洛阳、走向中原,起到一定的引领和促进。

民俗

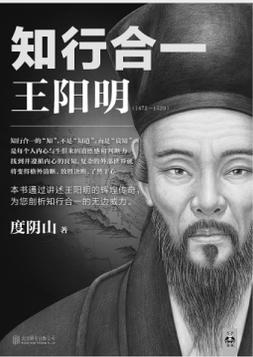
打秤花

丛颜梅

秤花只能里打出,不能外打里。

外婆说,打秤花还有一个传说,相传与孟获和阿斗有关。据说诸葛亮七擒孟获将他收服后,孟获对诸葛亮言听计从。诸葛亮临终嘱托孟获每年来看望蜀主一次,那天正好是立夏,于是孟获每年立夏都依诺来拜望一次。后来阿斗被司马炎篡走,孟获不忘丞相嘱托,每年带兵去看望阿斗,去了后就称阿斗瘦了没,不是受了亏待,他警告晋武帝,如果亏待阿斗,他就起兵反晋。晋武帝为了迁就孟获,每到孟获要来时,就做豌豆饭给阿斗吃,看到好吃的豌豆

连载



王阳明“啊呀”一声,他总算想起来南昌是为了结婚,而洞房花烛夜就在昨天。他跳了起来,和道士告别,有些依依不舍的样子。道士却意味深长地对他说:“以后要保重,我们还有见面的机会,下一次我们见面,你的人生将迎来转折点。”

王阳明七八岁时曾接触过单纯的道教养生术。十二岁时,他重新回归道教,这次不仅仅是养生术,还有道教思想。这次回归起源于他生母的离世。在为生母守孝期间,他那些愁善感的心绪不能平静,于是感叹说,人生在世,忽然而来忽然而走,太短暂,什么事都干不成。倒不如学习道教养生术,做个不死神仙。

他信步走了进去,放眼四望,灯火阑珊,只见空地上坐着一位仙风道骨的道士,大概在修行导引术。他走上前,小心地坐在道士面前。道士闭着眼,听到急促的喘息声,缓缓睁开眼。他吃了一惊。

王阳明承认:“我从小身体就不好,肺部经常感到不适,脸色始终如此,所以一直坚持用你们道家的导引术缓和病情。”道士“哦”了一声。

王阳明问:“仙人何方人氏?”道士回答:“祖籍四川,因访问道友到此。”王阳明仔细打量着面前这位道士,只见他白发披肩,皮肤粗糙,眼神清亮,王阳明无法猜出对方的年纪,只好问:“您高寿啊?”道士回答:“惭愧,才九十六。”王阳明吃了一惊,九十六岁,够短命鬼活两回了,他居然还惭愧,看来世界上确有长生不老术这回事,而面前这位活神仙就是证据。

他问活神仙:“请问您俗名?”道士抱歉地一笑说:“从小风道骨的道士,大概在修行导引术,姓名早就忘记了。有好事者见我经常静坐,所以称我为‘无为道者’。”王阳明又凑近一点,殷切地问活神仙:“您是高人,必有养生妙法,请赐教。”道士笑了笑说:“我才说过,那就是静坐。养生之诀,无过一静。老子清静,庄子逍遥。唯清静而后能逍遥也。”

按王阳明的理解,这位道士的话其实就是:首先通过身体的安静(静坐)从而进入心灵安静(内心空空,什么都不想)的状态。只要心灵安静了,就能跳入逍遥境界,成为不死奇人。这就是养生的秘诀,它养的不仅是身体,还有心灵。

王阳明大喜过望,把他在道教方面的造詣和盘托出,道士一面听着,一面频频地点头,这更激起了王阳明的表现欲。两人就那么畅谈,直到东方发白,毫无倦意。道士适时地止住王阳明的滔滔不绝,问道:“你好像不是本地人,来此何干?”

王阳明“啊呀”一声,他总算想起来南昌是为了结婚,而洞房花烛夜就在昨天。他跳了起来,和道士告别,有些依依不舍的样子。道士却意味深长地对他说:“以后要保重,我们还有见面的机会,下一次我们见面,你的人生将迎来转折点。”

王阳明对道士的讳莫如深不感兴趣,因为凡是道士都有这样的怪癖,他只是问:“何时能再见?”道士笑了笑,伸出两根手指说:“二十年后。”王阳明向道士拜别,急如星火地跑回了老岳父诸养和的家。诸养和与他的家人和手下人们一夜无眠,新郎失踪几乎让诸养和绕柱狂走。当王阳明气喘吁吁地出现在大门口时,诸养和惊喜交集,王阳明不停地道歉。诸养和也顾不上追问王阳明去了哪里,做了什么,他现在只知道,这个女婿应该把新婚之夜该做的事上。

诸女士离开南昌回老家浙江余姚。途经广信(江西上饶)时,他舍筏登岸,拜访了居住在此的大理学家娄谅。娄谅是吴与弼的高徒,喜欢佛道二家思想,深谙理学三昧,善于静坐,并把静坐当成是步入理学殿堂的敲门砖。

王阳明来拜访他时,他正在给他的弟子们讲课,场面很大,足有几百人。王阳明确信自己找到了真人,并希望娄谅能和他单独交谈。

这个时候的王阳明虽然也读了朱熹的很多书,和大多数人一样都是应景,并未深钻。他向娄谅请教朱熹理学,实际上还是想得到如何成为圣贤的答案。他问娄谅:“如何做圣贤?”娄谅自信满满地回答:“圣人是可以靠后天学习而获取的。”

王阳明满心欢喜,因为这正是他一直以来的认识。他问娄谅:“为万世开太平是不是通往圣贤之路的捷径?”娄谅大摇其头,险些把脑袋摇了下来,说:“不是,绝对不是。你说的为万世开太平是‘外王’,只有先‘内圣’了才能



随笔

麦田记忆

柴清玉

法国画家米勒的名作《拾穗者》给许多人留下了深刻印象,土黄色的田园风情,暖色的阳光洒照在广袤的原野上,三位体态健硕,身穿粗布衣裤的农妇在弯着腰拾麦穗。望着她们朴实谦卑的姿态,我会油然忆起孩提时拾麦穗的情景。

我的家乡在中原大地的黄河岸边,每当麦收季节,金色的麦浪在轻风中起起伏伏,就像大海泛起的层层波浪。漫步于田间小径,浓郁的麦香,四处弥漫开来,令人神清气爽,心旷神怡,难怪丰收的喜悦。

现在的麦收已经机械化,但在我的孩提时代,收割麦子全靠手工。割麦是有讲究的,麦子欠熟或过熟都不合适,欠熟了颗粒不饱满,收割了太阳一晒就会瘪,不但脱粒困难,而且影响产量和质量。麦子熟过了,收割时麦粒容易脱落,也会造成损失。所以,麦收前后几天的天气十分重要,要细心观察,恰到好处地决定收割时机。一阵大雨,一场大风,都会造成麦子的倒伏,如果不及及时收割,时间长了就会发芽,给农民造成严重损失。所以,麦收季节,乡亲们盼的是晴天,可以有点儿风,但不要大。收割后的麦子,用马车、架子车拉到村头的打麦场上,抓紧晒晒碾打,颗粒归仓。

麦收后,田野里会落下一些麦穗,于是我们这些放了麦忙假的孩子就有活儿干了——拾麦穗。这活儿虽然不起眼,却也挺辛苦的。把撒落的麦穗捡起来,要细心寻找,不停地抬头、弯腰,周而复始,时间一长就会觉得腰酸疼、枯燥无味,加上割麦季节天气已热,一个上午下来,我们的小脸就会晒得红红的。捡拾的麦子交到生产队,会记上一个或两个工分,心里还是美滋滋的。

记得有一年麦收时节,老天不开眼,刮风下雨,几天不停,乡亲们急得直跺脚,再不收割,就可能颗粒无收。无奈的农人们只得冒雨抢收,当时没有烘干设备,虽然想尽了办法,结果仍有不少麦子生芽发霉,让人痛惜。那时候物质匮乏,本来粮食就不宽余,这样一来就更困难了,不少人吃不饱肚子,也给我留下了刻骨铭心的记忆,让我从此懂得了粮食的宝贵,养成了珍惜粮食的习惯。

高中毕业后,我参军入伍,入了党,提了干,后来又转业进了城市工作,日子过得越来越好,再也不用为吃饭发愁,但我深知盘中餐,粒粒皆辛苦,对浪费粮食的行为疾之如仇。我在部队担任指导员时,发现一名战士将咬了一口的白馒头随手扔进了垃圾桶,当即召集全连同志进行现场教育,讲起农民种粮和小时侯拾麦穗的艰辛故事,讲起上世纪六十年代初三三年困难时期吃不饱肚子的艰苦岁月,以小见大,晓之以理,动之以情,让大家引以为戒。通过这件事,增强了官兵节粮光荣、浪费可耻的意识。

今天,绝大部分麦子的收割已经机械化,已没有多少遗落的麦穗,加之人们过上了富裕的生活,拾麦穗已经成为远去的记忆,定格为米勒油画里的一道风景了。

《圣经》上说,以色列先民有个约定,收割麦子时不能把地头与边角的麦穗,为的是留给穷人和寄居的人们。在当时颠沛流离、食不果腹的时代背景下,这份爱心是多么的珍贵温馨啊!

时过境迁,如今衣食无忧,很多人过上了小康生活,但我总也忘不了拾麦穗的经历。是啊,不论岁月怎么变迁,我们都应该牢记“戒动勤俭戒由奢”的祖训,保持勤俭节约的情怀。

“外王”。所以要成为圣人,必须锻造自己,然后才能去做圣人做的事。”

王阳明再问:“怎样才能成为‘内圣’的人呢?”

娄谅一字一字地回答:“格物致知。”

这是朱熹理学的治学方法,也是成为圣人的方法:人面对自己所知的物时,要通过各种方式(实践或书本知识)来把它搞明白。搞明白一切事物的道理后,你就是圣人了。

王阳明表示谨遵娄谅教诲。娄谅告诉他,人生要绝对严肃。王阳明回到浙江余姚后就从前嘻嘻哈哈的习气一举荡涤干净,变成了不苟言笑的谦谦君子。娄谅又告诉他,要刻苦读朱熹经典。王阳明回到余姚后就苦读朱熹注解的“四书”。别人读“四书”只是为了应付考试,王阳明却真是向里钻研,不但读朱熹,还钻各种各样的理学大师们的著作。娄谅还告诉他,一草一木都有道理,必须要去“格”出来。王阳明于是就去格竹子了。