

民俗

吉祥图

陈永坤

吉祥,古通“吉羊”。《易经》云:“吉事有祥。”吉祥图,就是人们寄托美好愿望,渲染喜庆气氛,追求美满幸福生活的结晶。

吉祥图,源远流长,远在新石器时代就有了,现存最早吉祥图,当推东汉绘制于甘肃成县鱼窍峡的崖壁上,画有五种象征吉祥的动植物:黄龙、白鹿、甘露、连理木、嘉禾。

吉祥图图案有植物和动物两大类:

植物吉祥图以花王牡丹为主,配以玉兰、海棠为“玉堂富贵”;配四季花喻为“四季富贵”;配松子属“长命富贵”;也有以玉兰、海棠、芙蓉、桂花组成“玉堂富贵”。

动物吉祥图以百兽之王狮子为代表,“狮子滚绣球”是镇宅纹饰,表示“太平有象”,外加一盆万年青,为“万象更新”;羊代表吉祥,画三头羊,叫“三羊开泰”;猫与蝶合画为“寿臻耄耋”,喻为长寿。

在民间婚俗中,姑娘订婚时,赠给情人的荷包、汗巾上,绣有“凤串牡丹”的吉祥图,表示爱情的专注。结婚时,新房里常贴《喜鹊登梅图》;还有将喜鹊与燕子画在一起,称为“燕喜呈祥”。

在农村中,民间年年画常见有一个小孩骑在一条鱼的背上,因“鱼”与“余”同音,寓意生活富足有余。

在街巷商肆,人们因“鸡”与“吉”同音,民间常画鸡为题材,名为“开市大吉”、“大吉大利”。

散文

杜甫,大唐的埙音

孙勇

站在杜甫墓前,耳畔响起凄凉的埙音。虽然是盛夏季节,我还是感觉有寒风裹挟着冰凌迎面吹来。

杜甫,你好!每次站在杜甫的墓前,我都会用这样的方式打声招呼。没有杯酒,没有茶点,没有亭台楼榭,没有琴弦歌舞,就在这首阳山下——偃师的一所学校。

我环顾杜甫墓的四周,顿时怒火中烧,破口大骂杜预和杜审言这爷俩日光短浅没有远见,竟没有在自己延年益寿的愿望。

的官员生涯中为杜甫的前途做个“安排”,致使胸怀报国壮志却找不到仕途大门的杜甫,背井离乡,流浪街头。也不能怪杜甫不努力,只能怪杜甫的命不好。

我看了一眼坐在坟头上的杜甫,再一次发出无奈的叹息。“公务员”就那么让你忘情吗?你的文化水平,回巩义老家瑶湾村当一名民办教师也能混口饭吃呀,也不至于在“安史之乱”硝烟中躲避西藏地举家保命!

蜀地帮衬着你,别说“茅屋为秋风所破歌”了,我估计就你的能力,连个落脚的地方恐怕也是没有,猜想不到你杜甫还在哪个战乱中到处躲藏到处流浪呢。

当然,杜甫也有快乐浪漫的时候。那是杜甫在“草堂”居住得很舒服的一天,成都再次被战乱所困,包括杜甫在内的成都人民再次饱受妻离子散背井离乡之苦,两年后在“街头”吃尽苦头的杜甫得知战乱过去,就迫不及待地向“草堂”扑去。



密林(国画) 白启哲

新书架

《那片星空,那片海》

杜莎

桐华新作《那片星空,那片海》(以下简称《星空海》),讲述了一个颇有奇幻色彩的现代爱情童话。

桐华在新作中塑造了一个堪称完美的男人吴居蓝,众多代表作品中,也有很多广大读者所心仪的“男神”形象。

理解是传统隽永的“执子之手,与子偕老”,将爱情童话都写在了自己创作的故事中。

沈蝶始终认为,像她这种对爱情没有任何幻想,理智到完全不可爱的女孩,绝不可能爱上一个不该爱的男人。

她并不是那种“为了爱情就可以抛弃自尊、不顾一切”的女人,也不是那种“就算你不爱我,我也会默默爱你一辈子”的女人。

文史杂谈

拉人下水 自己湿脚

汤园林

鄂尔泰和张廷玉是雍正皇帝最信任的两个大臣,两人明争暗斗多年,慢慢形成了两个党派。

鄂尔泰因为在云贵地区推行“改土归流”政策而得到雍正肯定,从而在政治上起家。

张照懊恼不已,更让他懊恼的是,因为一心忙着给鄂尔泰纠错,没有用心平叛,以至于连连吃败仗。

博古斋

厕筹

丁璐

抽水马桶配以智能马桶盖,让现代人的“方便”变得更加轻松方便。那么,古人如厕靠什么清污拭秽呢?黄易写的《寻秦记》中,香港特警项少龙穿越到了战国时代的赵国,夜宿一居民家中,内急要上厕所,于是项少龙向主人要“卫生纸”。

《寻秦记》中的竹片其实叫厕筹,又称厕筒。它的替代物在古代还可以是石块、木皮等等,这种厕筹上个世纪还在中国和日本的部分地区使用。

在早期的佛教诸律中,也记载了释迦牟尼指导众生如何使用厕筹的事情,石、青草、土块、软木皮、软叶、奇木皆不得使用,最好的厕筹就是木竹苇做的,这样不会刮破皮肤。

步步惊心南下路

王阳明在离开北京之前,写了一首诗,其中有两句:“贤圣可期先立志,尘凡未脱漫言心。”这说明他一离开锦衣卫大牢,心里的宏图大志就复活了。

王阳明从北京去贵州龙场的第一站是老家浙江余姚。由于牢狱之灾,他的祖母和家人一见到他就叫他苍老了很多,并对他去贵州龙场表示担心。

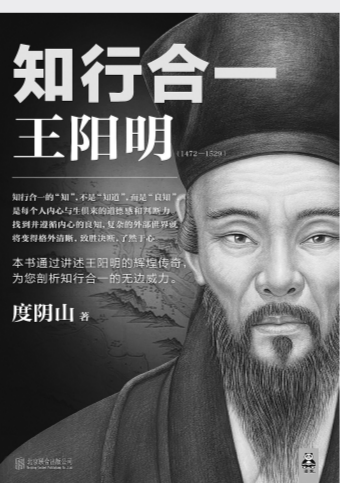
给他的生理创伤还在,天气稍有变化,他的屁股就会出现阵痛,以至于不能安心静坐。更糟的是他的肺病又复发了。

可惜,他这点小心愿都没有达成。在杭州休养了几个月后,刘瑾派了人来。来的人是锦衣卫,任务是杀掉王阳明。

王阳明惊恐起来,沈玉股问他:“你是否有仇人?”王阳明回答:“平生只有一个仇人,就是刘瑾。”

王阳明站起来就要走,沈玉股拦住他,说:“先不要着急,我去探查一下,然后见机行事。”

连载



江的一些朋友居然到钱塘江边去祭奠他,他的家人痛不欲生,刚被刘瑾赶回老家的王华老泪纵横。

霉的是一阵狂风把船吹离航向,当他登岸时,人家告诉他这里是福建福州的鼓山。王阳明叹息了一回命途不济,辨明了贵州方向后就钻进西面的森林里。

王阳明咳嗽着,浑身颤抖,但和尚毫无慈悲之心。有时候,人必须隐藏他的光芒,这就叫祸不单行。

王阳明问他:“为何在这里?”道士回答:“你不记得二十年前我说过,二十年后咱们再相见吗?”

王阳明吃了一惊,定睛细看,失声叫道:“啊呀,道长,怎么是你啊!”道士正是二十年前江西南昌铁柱宫里的那位道士。