"玫瑰"仍需快马加鞭

——女足世界杯中国队小组末战前瞻

败也绝杀,胜也绝杀,中国 玫瑰在女足世界杯小组赛品尝 了悲喜两重天的滋味,两场比赛 两个补时阶段的进球,改变了中 国女足命运的走势,更让出线形 势变得柳暗花明。明天7:30, 中国女足将迎来小组赛最后一 个对手新西兰,面对目前仅积1 分的对手,相信女足姑娘不会放 过这个绝佳的小组出线机会。

不过,看过新西兰队的两场 比赛之后,这支来自大洋洲的娘 子军绝不好惹。对于中国队来 说,新西兰依然是危险的对手, 她们能逼平强大的加拿大,证明 她们有实力从小组赛中出线。 面对这样的对手,中国女足要千 万小心。中国女足必须要确保以 一颗平常心应对这场硬仗,千万 不能有任何轻视对手的思想,这 将是一场"恶战和决战"的考验。

目前,中国女足所在的A组 出线形势比较混乱,不过最后一 战中国队只要战胜身体条件出 众、冲击力强悍的新西兰队,就 能确保晋级下一轮。而从女足 世界杯的历史上看,目前新西兰 队还未赢过球,而中国队此前曾 两次跟她们交过手,都是在小组 赛最后一轮,结果都是以中国女 足取胜告终。大战当前,这样的 历史数据或许能给姑娘们增添 更多的底气和动力。

从中国队已经参加完的小 组赛前两场比赛看,中国女足的 速度优势明显,并且已经形成了 高压逼抢的战术,面对速度偏慢 的新西兰队,韩鹏和王丽思有很 大机会用速度攻破对手的大门。

经过小组赛两场比赛,中国 女足核心已经渐渐露出水面。 她就是脚法灵秀的任桂辛。在 与荷兰队的比赛中,她发挥得淋 漓尽致,能稳稳地掌控进攻节 奏,是中国队战略指挥官和战术 发起者,因此,她也将是新西兰 队重点杀伤和中国队重点保护 的关键。中国队这两场比赛都 打得不错,打加拿大也有机会战 胜对手,打荷兰队的时候机会出 现了很多,明晨面对小组最后一 个对手新西兰队,中国队要展现 出强烈的自信心,以稳定的心态 和合理的战术,有效遏制新西兰 队的"高大威猛",利用速度快和 配合默契的优势,昂首出线应该 问题不大。

本报记者 刘超峰

NBA总决赛第五场

决战"天王山"拼智斗狠

北京时间今天上午,NBA 总决赛将迎来第五场较量。目 前大比分战成2:2的骑士和勇 士将展开"天王山"之战,无论 哪支队伍获胜都将拿到赛点, 既而大大增加夺冠的机会。对 于交战双方而言,拼智慧、斗狠 劲儿依然是"主题词"。

总决赛第四战,勇士主帅 科尔大胆变阵,撤下中锋博古 特,将伊戈达拉派上首发阵容, 祭出迷你小阵容。经过第四战 的考验,证明此做法是成功 的。勇士之所以能取得常规赛 冠军,"小、快、灵"是取胜关 键。面对内线占据优势的骑 士,勇士还必须依靠"小、快、 灵"拖垮骑士,毕竟只有7人轮 换的骑士体能是关键。针对科 尔的变阵,骑士主帅布拉特会 有怎样的应对将是关键,这需 要布拉特的大智慧去应对。久 疏战阵的老将米勒和马里昂会 成为骑士变阵的奇兵吗? 让我 们拭目以待。

除了比拼智慧外, 斗狠劲 也同样重要。总决赛打到这 个份儿上,勇士与骑士已无秘 密可言,正所谓是"狭路相逢勇 者胜",双方谁能顶得住,谁能 更狠一点,将成为决定战局走 势的关键。总决赛前三战,骑 士依靠德拉维多瓦凶狠的防守 成功限制了库里,取得了2:1 的领先,然而与库里相比,德拉 毕竟能力有限,指望他一人防 死库里,简直就是天方夜谭 因此,今天的第五战,骑士如何 利用团队的凶狠防守限制库 里,将是取胜关键。毕竟"擒贼 先擒王"。斗狠劲儿不是一两 个人的事,而是整支队伍的事, 这狠劲儿不仅在于防守,更在 于斗志。坚定的信念加上必胜 的决心,往往在关键时刻会起 到意想不到的作用。整体实力 不占优的骑士,更需要这样的 狠劲儿,詹姆斯必须首当其冲, 打得更狠一点。

此前 NBA 总决赛共 28 次 战至2:2平,第5场的胜者20 次夺冠(胜率高达71.4%)。总决 赛史上"天王山"之战主队共19 胜9负,种种数据表明,今天将 在主场展开"天王山"之战勇士 已经占据了很大胜算。不过也 有例外,2013年总决赛马刺在 主场3:2领先(当时总决赛还 是2-3-2赛制),但最终詹姆斯 所在的热火连扳2场,以4:3逆 转夺冠。所以,数据只是提供 一个参考,一切皆有可能。决 战"天王山"拼智斗狠,骑士和 勇士究竟谁能在今天抢得先 机? 让我们共同期待谜底的揭 本报记者 陈 凯 晓。

河南精品非遗项目澳门展演

本报讯(记者 秦华)在第十 个"文化遗产日"和澳门历史城 区申遗成功十周年到来之际, 13日,由文化部港澳台办公室、 澳门文化局、河南省文化厅联 合主办的2015年澳门"根与魂" 河南省非物质文化遗产展演活 动在澳门开幕。

开幕式上,我省精选的国 家级非物质文化遗产代表性项 目少林功夫和曲剧"豫韵曲胡•水 袖"两个项目登台亮相。嵩山 少林寺武僧团培训基地带来了 少林功夫演示,国家一级琴师 张付中、中国戏剧梅花奖获得 者方素珍献上了曲剧表演。

在开幕现场,我省精选的 朱仙镇木版年画、汴京灯笼张、 唐三彩烧制技艺、剪纸、淮阳泥 泥狗、汴绣、麦秆剪贴、棠溪宝 剑铸造工艺、黄河澄泥砚、秦氏 绢艺等10个项目的多件展品进 行了集中展示;开封盘鼓、太极 拳、豫剧、固始花挑舞、锣鼓十 八番、曲剧、少林功夫在澳门大 三巴牌坊进行了集中展演,现 场观众反响热烈。14日至28 日,部分非遗项目在澳门卢家 大屋等地进行现场教学演示、 举办相关讲座。

据悉,此次展演的非遗代 表性项目皆具有知名度高、影 响力大、观赏性强等特点,通 过这次展演,将会使澳门民众 更多地了解河南作为中华民 族华夏腹地的传统文化,进一 步加深河南和澳门的合作和 交流。

山水画展描绘河南好山好水

本报讯(记者 秦华)著名画 家张培华中国山水画画展于12 日在北宋官瓷艺术博物馆开 幕,此次画展共展出40余幅山 水画精品力作,展现了河南的 好山好水。

张培华,先后毕业于河南大 学美术系油画专业、郑州大学新 闻系新闻学专业,曾任中国书画 院副院长、中国名家书画院名誉 院长,现任河南省当代中国书 画院副院长。多年来,张培华 在油画、漫画和中国画创作中勤 奋求索,其山水画创作重视师古 法,勤写生,多以故乡的山水景 象为创作对象,积累了大量创作 素材,其笔墨语言直抒胸臆,突 出和展现中国山水悠远的意境。

本次展览持续至7月12日 结束,展出作品均取题于嵩山、 伏牛山、邙山等河南的山山水 水。结束此次展览后,张培华 将在河南财经政法大学博物馆 等地举办巡展。

郑开马拉松路跑嘉年华昨举行

3500余名跑友畅跑郑东新区



本报讯(记者 陈凯 文 李 **焱**图)蓝天、白云、笑脸……一

同向前,想跑就跑!昨日上午, 郑东新区会展路变成了一片奔 跑的海洋。郑开马拉松十年庆 典预热活动暨2015年李宁10 公里路跑联赛·郑州站,在这 里激情开跑。来自全省各地 以及省外城市的3500余名跑 友欢聚一堂,与"体操王子"李 宁一起畅跑郑东新区,共同体 验"一同向前,想跑就跑"的快 乐跑步文化。

明年郑开马拉松将迎来10 岁生日。郑开马拉松赛组委 会联合国内首个联赛形式的 路跑赛事——李宁10公里路

跑联赛,共同推出了此次郑州 站路跑嘉年华活动,并以此开 启了郑开马拉松十年庆典系 列活动的序幕。虽然不同于 郑开马拉松的42.195公里那样 极具挑战极限的距离,但是相 对较短的10公里距离也不是 可以随便完成的。记者在现 场看到,尽管天气炎热,但这 并没有阻挡跑友们跑步的热 情,汗水已经浸透衣衫,笑容 依旧挂在每个人的脸上,大家 都在坚持着,在畅跑中体验运 动的激情。本次郑州站的比 赛共设男、女两个组别,为了 确保每一位参赛跑友的成绩 都是"净时间",本次比赛采用

了芯片计时,经过激烈角逐, 最终,田华东以30分35秒的成 绩获得了男子组第一名,女子 组第一名则被张勇博以35分

李宁10公里路跑联赛是 2012年发起的国内首个联赛形 式的路跑赛事,也是一项具备 专业竞赛水平的中国标志性路 跑赛事。从2012年起,该项赛 事在全国范围内已经成功举办 了25场,参与跑友累计近12万 人。通过覆盖更多城市的特色 跑步路线,影响更广泛的跑步 人群,提供更专业贴心的赛道 服务,带给每一位参赛跑友-种简单纯粹的跑步体验。

运动是愉悦身心的最佳选择

的笑脸……昨天上午,当"体操王 子"李宁出现在众多跑友面前时, 立刻迸发出热烈的掌声和欢呼声, 大家呼喊着偶像的名字,抒发着内 心的崇敬与喜爱。"郑州的跑友真 是太热情了! 我想无论是谁见到 这样的场景,都会被他们所感染。

李宁一边向跑友挥手致谢,一边动 情地说。

参加完郑州站的开幕式,李宁 也终于有时间坐下来与记者"面对 面"。"随着中国城镇化的发展,家 庭收入增加,人们需要有更健康的 愉悦身心的生活方式。而运动恰 恰就是这样的生活方式。"李宁开 门见山地说,"运动是人们愉悦身 心的最佳选择,人们在紧张工作之 余,可以通过运动获得放松。"

跑步目前已经成为一种时尚, 每年各种跑步以及马拉松比赛都 会吸引众多人群参与其中。对此, 李宁说:"跑步是运动的一种,也是 最简单易行的。近些年越来越多 的人成为跑步爱好者,恰恰说明了 人们对于运动的重视。"

参与运动的人群多了,人们的 健身意识增强了,身体也更加健康 了。而在李宁看来,运动本身不仅 仅只是具备健体和养生的功能, "人们生活在城市当中工作压力很 大,再加上周围高楼林立,仿佛置 身于水泥森林之中。在这样的环 境中生活久了,难免会产生压抑的 情绪,这就更需要增加人与人之间 的交流与互动。运动恰恰具备这



样的载体功能。比如说跑步,喜欢 跑步的人因为共同的爱好聚在了 一起,通过跑步拉近了彼此间的距 离,增加了彼此间了解,最终大家 成了朋友。"

谈及举办10公里路跑联赛的 目的,李宁说:"我们举办这个比赛 就是为全国的跑友搭建一个社交 平台,让大家在跑步中相互交流。 同时也通过这个活动吸引更多的 人群加入到运动中来。""其实不仅 仅只限于跑步,我们希望能把越来 越多的运动打造成促进彼此间交 流的社交平台,让人们在运动健身 之余,愉悦心情、增进友谊。"李宁 最后满怀信心地说。

本报记者陈凯文李焱图

本报讯(记者 秦华)赏读 草木菁华,展看数纸云霞,不 觉芳菲满襟。炎炎夏日,您是

否也渴望着一抹清新的绿 意? 13日下午,由中州古籍出 版社主办的"芳菲已满襟"主 题读书分享会在纸的时代书 店举办,给爱书的朋友带来了

古人笔下,充满清趣,品 春韭秋菘,观世间芳菲,享琴 瑟之乐,赏四时风物。中州古

《闲雅小品丛书》出版

籍出版社于2012年推出《闲 雅小品丛书》,向读者展示了 古人清雅闲适的生活情调和 审美趣味。今年,应读者需求 推出了丛书第二辑,本辑书由 文化史研究者曹亚瑟担任主 编,共包括《芳菲已满襟——

草木小品赏读》《绝代有佳人 ——女性小品赏读》《佳茗似

佳人——煎茶小品赏读》《雅 人有深致——清赏小品赏读》 《花间一壶酒——酌酒小品赏 读》等五本书。

据介绍,《芳菲已满襟 -草木小品赏读》一书,是华 中师范大学副教授舒飞廉从浩 如烟海的古代典籍中遴选有关 植物的小品文数十篇,作者将

草木本身的美浸润到文字里, 古人的草木情怀流淌在篇章 中,让我们得以了解古人于草 木之间从容自在的生活,这在 生活节奏较快、社会压力较大 的当下,具有别样的意义。

读书会上,舒飞廉结合个 人的人生经历和写作感悟,畅 谈中国的草木传统以及当下 人们的精神状态,表达了对田 园生活的向往及难解的乡愁

增强文化遗产保护传承认知度

省图书馆推出 系列公益文化活动

本报讯(记者秦华)6月13日是我国第十 个"文化遗产日",为充分发挥图书馆的社会 教育功能,增强群众对文化遗产保护传承的 认知度,13日前后,省图书馆开展以"保护成 果全民共享"为主题的系列公益文化活动。

本次系列活动的举办时间为6月12日至 28日,共包括八项主题活动,其中重头戏为6 月13日"文化遗产日"当大的活动。这大,省 图书馆举办了国学经典诵读会、古籍修复技 艺演示体验活动、河南传统音乐传承展示、非 遗手工技艺展示等四项主题活动。

在国学经典诵读会上,郑州人民广播电 台主持人阿蒙、壹然、吴桦现场朗诵《春》《再 别康桥》等作品,并向小朋友们传授朗诵技 巧。在河南传统音乐传承展示活动中,河南 民族乐团的琵琶声部首席陈晛、二胡独奏演 员曹永谦、唢呐演奏家马宁,分别为市民表演 琵琶独奏《高山流水》、二胡《河南小曲》、唢呐 曲《百鸟朝凤》等乐曲。而在非遗手工技艺展 示活动中,手工艺泥人儿制作传承人刘永占、 香包制作传承人张艳为大家展示中国传统手 T技艺之美。

省图书馆还于12日至19日举办"我与中华 古籍"摄影大赛优秀摄影作品成果展、馆藏珍贵 古籍展、古籍知识网络有奖竞答等三项主题活 动。市民能欣赏到明嘉靖刻本《广舆图》、清康熙 刻本《嵩山志》、清乾隆十三年刻本《少林寺志》等 珍贵古籍。此外,昨日,郑州大学信息管理学院 教授王国强带来《古籍版本鉴定与古籍保护》公 益讲座,带读者了解古籍的鉴定与保护知识。

电影《盗墓笔记》真容初现



网剧《盗墓笔记》海报

本报讯(记者杨丽萍)一句 "鱼在我这里"便可唤起《盗墓笔 记》书迷们沸腾的热血,13日,观众 们期盼已久的《盗墓笔记》大电影 真容初现,正式在第18届上海国际 电影节开幕仪式上亮相,这是继12 日网剧播出之后,《盗墓笔记》这个 超级IP又迈出的惊人一步

《盗墓笔记》与《鬼吹灯》一同 开启了中国通俗小说界的"盗墓时 代"。相比于当前《鬼吹灯》大电影 年内即将上映的热闹景象,《盗墓 笔记》此前尚未有任何大电影拍摄 计划露出,这部拥有两千万粉丝的 现象级网络小说《盗墓笔记》大电 影版本何时推出成为书友们热切 关注的焦点。本月13日晚,《盗墓 笔记》大电影出品方代表汪天云、 张昭,与原著小说作者南派三叔,

东京电影节影帝王景春集体出现 在红毯上,标志着这一次《盗墓笔 记》是真的来了,他们此次亮相激 发了观众与业界广泛关注和期待。 由于红毯上仅仅有一名演员出现, 所以大电影的主演阵容对书迷来说 仍然是最大的悬念,谁来出演吴邪, 谁又是最合适的张起灵,将是下一 阶段书迷和影迷们对影版《盗墓笔 记》的关注点。据片方消息,目前锁 定人选均为当红一线小生,但正式 宣布完整阵容尚待时日。

以及导演李仁港携演员代表-

据悉,该片将由上影集团、乐 视影业、南派投资联合出品,曾拍 摄过《锦衣卫》《鸿门宴》《天降雄 狮》等经典作品的李仁港担任导 演,南派三叔将作为编剧亲自上阵

《沈从文与我》新书发布

艺术家与文学大师之间的故事

13日下午,著名艺术家黄永 玉追忆他与表叔沈从文一生交往 的新作《沈从文与我》在北京举行 新书发布会。黄永玉及沈从文之 子沈龙朱、沈虎雏出席活动。出 版方中南博集天卷向记者介绍了 新书发布会的精彩内容。

"在我表叔身上,我感觉到是 一种智慧,然后是人格的力量。' 黄永玉说,"智慧"在沈从文的文 章里面可以看得出来,"他的文章 不是讲故事一样出来的,是一个 字一个字地抠出来的、刻出来 的。他曾经跟我说,他《边城》改 了两百次,我相信没有看到他工 作不会相信他是这么改他的文 章的。"黄永玉说,希望将来有人 能够很好地、认真地整理沈从文

的材料,把他怎样进行工作加以 研究。

91岁高龄的黄永玉还是个兴 趣广泛、接地气的"电视观众",欧 冠决赛、《非诚勿扰》等节目都是 他必看的内容。"我们年轻的时候 就没有这些东西,所以要通过看 《非诚勿扰》知道少男少女现在干 一些什么事。"黄永玉表示,除了 看电视,他几乎每天都要做的事 情就是看书,"读书对我的帮忙是 真大,让我成长。我最近看的古 罗马的历史,凯撒有一句话比较 好,凯撒说人生三件大事。第一 阅读,第二思考,第三交谈。'

黄永玉透露自己"最近也在 学画画":在局部一点一点地临摹 《清明上河图》,"我感觉这不是一



般人能够做得到的,画中这么小 的一个人,这么大的规模,从渔 村,到小人物——小人物往前走 的脚后跟、脚底板怎么翻怎么走, 每一点都不是凡人能够做得到,

尤其是这么大的一个场面。"他谦 虚地表示,"跟张择端比起来我什 么都不会画,他是这么了不起的 一个人,桥的结构一笔一笔都没 有乱。我现在一步一步地领会,

然后在上面写我体会的笔记。"他 话锋一转:"沈从文的思想,文章 的法则、规模就是《清明上河图》, 一点一点,句子的讲究、上下的呼 应,比诗还严格。"

沈从文对自己的艺术创作产 生过什么影响?对此黄永玉说: "要不停地做、不停地工作。我刚 到北京工作,小孩子才几个月。 在第二天就让我做功课,要不停 地工作。'不停地工作'这个影响 我一辈子,一直到现在。我现在 连做梦都在写小说,想到一句话 爬起来就写下去,就是这样的。"

作家李辉评价:不少人写过 沈从文,但写得最好的是黄永 玉。他们是同乡,是亲戚,也是忘 年的好朋友,性格却似两个极 端。黄永玉爱憎分明,沈从文隐 忍敦厚;《沈从文与我》透过中国 当代最优秀的艺术家与文学大师 之间鲜为人知的感人故事,透射 出他们的精神追求和人格魅力。

本报记者 左丽慧

地址:荆州市荆东新区商桑格77号河南文化产业大厦荆州报业集团 邮编:450046 电话:荆州报业集团办公室 67651666 67651888 新国协调处 67651111 编办56568201 编辑中心56568179 时数部56568210 营养部56568216 女媒副刊部 56568221 广告部67655612 发行部 67655511 广告经营许可证:荆工商广字001号 甲庸厂 87512616 零售1.00元