

### 新歌剧《白毛女》公演



本报讯(记者 左丽慧 李焱图)6月14日晚,伴随着大合唱“太阳出来了”激昂的歌声,郑州师范学院歌剧中心精心打造的新歌剧《白毛女》在河南艺术中心大剧院落下帷幕。当日上午,郑州师范学院召开学术研讨会,邀请全国知名专家就该剧展开交流研讨。

据了解,新版《白毛女》本着“守本创新”的原则,在故事、唱段上坚持原汁原味,板腔体、民乐等元素忠于原作,但新版配乐为民族和交响乐联合现场演奏,舞台布景也更加考究,灯光、配乐均呈现出现代化的新意,时间也精简为两个小时。新版以全新的舞美设计、编排、视觉创作效果,带观众重温了这部经典歌剧。

《白毛女》是郑州师范学院歌剧中心成立以来排演的第一部歌剧。研讨会邀请到歌剧表演艺术家、原解放军艺术学院副院长乔佩娟、作曲家、中国歌剧

研究会主席王祖皆,剧作家、原中国歌舞剧院副院长黄奇石,歌剧表演艺术家、原音乐歌舞剧院院长李小祥以及多位知名艺术家、音乐编辑人到会。

研讨会上,专家一致认为,郑州师范学院在传统歌剧艺术对社会影响逐渐弱化的当下,仍尊重经典、还原经典、传承经典,其中克服的艰辛让人钦佩。今年恰逢中国第一部新歌剧《白毛女》首演70周年,郑州师范学院以此向这部优秀的作品致敬具有重大的意义,重新演绎的作品在文学、诗歌、音乐语言方面所表现出来的强烈的时代特征、鲜明的民族特色十分难能可贵。

同时,专家还从人物塑造、声乐演奏、场景布置、灯光配合等多个方面对这部作品给出了许多建设性意见,具体指出了作品存在的问题,鼓励作品在今后的演出中继续打磨完善。



### 庆祝建党94周年 机关文艺汇演初赛结束

本报讯(记者 左丽慧)记者从市委宣传部获悉,“颂歌献给党,出彩郑州人”——郑州市庆祝建党94周年机关文艺汇演初赛于6月11日至12日在市总工会礼堂举行。经过4场的激烈角逐,共有60个节目进入决赛。这些节目将于6月19日分三场在郑州电视台演播厅进行决赛。

记者了解到,进入决赛的节目有:舞蹈类13个,分别是郑州市国资委选送的鼓舞《鼓乐喧天耀中原》;郑州市交通运输局选送的集体舞《有事您就说》;郑州市林业局选送的集体舞《为祖国干杯》;市文物局选送的集体舞《南湖》;市城管局选送的平衡术《勇于担当》;市规划局选送的集体舞《美丽的心情》;市国土局选送的集体舞《花儿》;郑州市高新区选送的集体舞《红》;郑州市园林局选送的集体舞《烟雨江南》;郑州市财政局选送的集体舞《最可爱的人》;郑州市总工会选送的街舞《打工谣》;中州大学选送的二人拉了舞;郑州师专选送的集体舞《妙手生花》。

音乐类节目29个,分别是郑州市文广新局选送的独唱《红旗飘飘》《旗帜更鲜艳》《把一切献给党》;郑州市公安局选送的独唱《你是英雄》《警察故事》;郑州市人社局选送的器乐独奏《月下欢歌》;郑州市红十字会选送的小合唱《祖国不会忘记》;郑州市妇联选送的独唱《在那银色的月光下》;郑州市机关事务管理局选送的独唱《站在草原看北京》;郑州市林业局选送的独唱《绿博园美》;郑州市政法委选送的独唱《今夜无眠》;郑州市文物局选送的古筝独奏《渔舟唱晚》;郑州市商务局选送的独唱《把一切献给党》;郑州市城管局选送的小合唱《超级英雄》;独唱《把一切献给党》《众人划桨开大船》;郑州市粮食局选送的独唱《等待》;郑州市统计局选送的独唱《江山》;郑州市高新区选送的独唱《红旗飘飘》;郑州市科协选送的歌曲《祖国万岁》;政协郑州市委

员会选送的独唱《我爱你中国》;郑州市水务局选送的器乐演奏《茉莉花》;郑州市财政局选送的独唱《多情的土地》;郑州市总工会选送的独唱《职业工娘家人》;中州大学选送的小合唱《爱是家乡》、独唱《我爱你中国》;解放军信息工程大学选送的独唱《人民子弟兵》、歌曲《信天满天星》;武警河南总队选送的小合唱《古田·心灵的沃土》。

语言类节目18个,分别是郑州市文广新局选送的快板《哪吒闹海》;郑州市工商局选送的快板《公仆颂》;郑州市城管局选送的音乐快板《中原儿女心向党》;郑州市气象局选送的小品《生活离不开气象》;郑州市市场发展局选送的快板剧《党小组长》;郑州市园林局选送的相声《烟民宣言》;郑州市政府办公厅选送的小品《风雪铁路桥》;郑州市财政局选送的小品《雪中送炭》;郑州市委宣传部选送的小品《歌舞夕阳》;郑州市信访局选送的戏曲小品《拆迁风波》;郑州市总工会选送的表演《出门坐公交》;解放军防空兵学院选送的相声《文化漫谈》;解放军某部队选送的小品《训练间隙》;解放军信息工程大学选送的小品《脊梁》;武警河南消防总队选送的小品《奔跑吧,消防兵》;武警河南总队选送的小品《狭路相逢》《战车夜话》;共青团郑州市委选送的少儿说唱《英雄辈出中华强》。以上排名以初赛抽签顺序为序。

大赛评委、郑州电视台编导唐爱萍介绍,本次机关文艺汇演内容丰富多样,既有歌颂党、歌颂祖国、展现郑州巨变、讴歌人民幸福生活的作品,也有贴近工作、贴近生活以及弘扬传统文化、本土特色的节目。其中原创节目多达三分之一以上,是对机关群众文化的一次全面展示。

据介绍,本次汇演将加大对观众的互动,决赛期间,将开通微信投票平台,广大市民可以为喜欢的节目投上一票。

### 郑州市非遗宣传周启动

## 让非遗走进百姓生活



本报讯(记者 左丽慧 李焱图)“郑州市非物质文化遗产宣传周”在6月13日“文化遗产日”当天启动,带动众多市民近距离感受到了非遗的魅力。记者昨日从市群艺馆了解到,非物质文化遗产展览经过重新布局,新增了不少亮点,而非遗项目进一步贴近百姓生活,也使群众进一步了解和享受到了非遗项目带来的“实惠”。

“我今年买了几个芦氏香包,

驱蚊效果不错,味道也好闻。”在非遗传现场制作展台上购买香包的市民徐先生告诉记者,他以前并不知道香包是非遗项目,通过参与这次非遗宣传周活动才知道,香包的用色、图案、造型都有很多讲究,以后他还会进一步了解郑州的非遗项目。

“季节不同,熬制糖稀的方法、温度都有所不同,如果是工艺品糖画,还能存放几年呢!”糖画传承人刘胜利告诉记者,别看

一个糖画展台不大,但自己的学生有来自澳大利亚、美国的,国内也有内蒙古、湖南等地的爱好者专程找他学习制作技艺,“最大的有65岁,最小的有16岁,都很热爱糖画。”

在过去的观念中,非遗项目都很“古老”,与民众生活联系并不紧密,而省级非遗项目太极拳传承人张勋华推出的“太极拳运动处方”,则把非遗项目和当前大众的养生需求巧妙结合,受到了市民热烈欢迎。张勋华介绍,目前郑州市民练习太极拳的有数万之众,他将带领带领市民通过科学练习获得健康。

记者了解到,我市现有国家级项目6个(少林功夫、新郑黄帝拜祖祭典、新密超化吹歌、巩义小相狮舞、荥阳太极拳、登封窑陶瓷烧制技艺),省级项目40个,市级项目149个。目前,郑州市正积极开展我市第五批市级非物质文化遗产项目申报工作。

## 精品舞蹈带你领略艺术之美

本报记者 杨丽萍

记者近日从河南艺术中心了解到,第二季“全球舞·乐盛典”将于本月底迎来闭幕演出。该系列演出自4月份开始,在两个月的时间里,上演了囊括全球各国的5台剧目、9场演出。两季“全球舞·乐盛典”反响如何?舞蹈艺术应该如何欣赏?记者通过河南艺术中心进行了相关采访。

### 舞蹈艺术精品受追捧

近几年,河南的文化市场日趋繁荣,顶级明星演唱会、世界级大师钢琴会、国际经典音乐会、话剧巅峰之作等纷纷来到河南。然而,作为艺术门类中不可缺少的舞蹈艺术,则在文化市场中略显冷清。在一定的时间内,集中安排一种类型的舞台艺术,在河南的演出市场上并不多见。

据河南艺术中心负责人介绍,“全球舞·乐盛典”系列演出的推出,主要是为了活跃河南舞蹈艺术市场,同时也为了满足舞蹈爱好者对艺术和美的需求,从去年第一季推出后,就受到观众和业内人士的认可。一则因为该系列演出囊括了世界各地的舞蹈艺术,让河南的观众足不出户就可以尽情享受异国他乡的风情;二来这样集中安排舞剧项目,在河南较为罕见,如此密集的演出为观众带来酣畅淋漓的观看体验。

### 感觉到美就是看懂了

记者在采访中,发现,舞剧的受



众相较于钢琴演出、明星演唱会要少许多。“大部分前来观看的都是专业学舞蹈的观众,所以会出现杨丽萍等知名度较高的演员打造的舞剧常常一票难求,但其他剧目的观众就少很多的现象。”据了解,“没有学习过舞蹈,能否看懂纯舞蹈剧目”是很多观众心中存在的担心。

那么舞蹈艺术演出应该如何欣赏呢?河南省舞蹈家协会副主席杜爱军介绍道:“舞蹈是一种形体艺术,是用各种造型来表达情感。舞蹈艺

术像诗歌、音乐和绘画,善于抒情而不善于叙事。观看舞剧的时候,重点是欣赏舞者的造型,欣赏舞者的身体之美。其实,只要是你感觉到美,那就是看懂了。”

比如,即将于本月20、21日演出的芭蕾舞剧《美女与野兽》,对于儿童或者成人来说都是极具视觉冲击力的作品。演员们将经典的童话故事通过浪漫的舞蹈艺术、华丽的服装以及柴可夫斯基甜美的音乐展现在舞台上,快来一起感受这场美的盛宴吧。

## 我们为何如此热爱灾难片?

连日来,大银幕被“一只恐龙”搅得热火朝天——上映5天的时间里,《侏罗纪世界》已经在国内揽下六亿多票房。无独有偶,灾难巨制《末日崩塌》上映两周也将五亿多票房收入囊中。回顾近年来的电影市场,诸如《唐山大地震》《哥斯拉》《后天》等灾难巨制似乎一向“惹人爱”,我们为何如此钟情灾难片?

看的是激情和刺激。以正在热映的《侏罗纪世界》为例,在长达两个小时的时间里,观众先是跟随主人公从平淡无奇的生活场景中跳脱出来,前往奇趣刺激的侏罗纪主题公园,猎奇无数。紧接着,暴虐霸王龙的登场将这种刺激感无限放大,一路厮杀的它极大地满足了观众内心潜在的破坏欲,摧毁一切,所向披靡。无论是完

美阻止人类追杀,还是片尾与霸王龙的野蛮一战,无不令观众热血沸腾、大呼过瘾。从观众的反响看来,灾难片中关于天崩地裂、残酷厮杀、命悬一线等末日场景的描绘往往占据热门话题,而寻求刺激和刺激,便是人们选择灾难片的首要原因。

乐的是劫后重生的快感。或者说,是对末日无情、人类渺小的一种慨叹。灾难类电影往往有一个共性,前提大多基于人类对环境的肆意破坏,抑或是人类“不作死就不会死”的自食恶果。比如在电影《哥斯拉》中,不懂节制的人类造成了大范围的核泄漏、核污染,滋养了一种远古时期的虫形怪兽,并唤醒了在深海休眠的史前巨兽

哥斯拉。三兽集合在人类城市大战,殃及无数生命。一般而言,灾难类电影中人类对“灾难源”都是无计可施的,譬如穆托、譬如《后天》中冰川断裂形成的千里冰封,譬如暴虐霸王龙,但灾难类商业电影的最后一类是劫后重生。加上3D、4D、IMAX等放映制式让观众带来强烈的代入感,这种恍若身临其境的劫后重生,自然令人印象深刻。

总而言之,灾难类电影作为大银幕上不可或缺的一种电影类型,丰富了人们日趋多元的观影需求,钟情灾难片,或许是从另一个角度审视我们自己:自然是不可以被驯服的,但生命终究会自己找到出路。

本报记者 杨丽萍

### 《盗墓笔记》首播破亿 “胖爷”刘天佐演技获赞



本报讯(记者 秦华 杨丽萍)由李易峰、刘天佐、杨洋领衔主演的网络剧《盗墓笔记》正在播出,其首播单集播放量在一天内突破一亿,引起广泛讨论,因与原小说剧情出入较大,观众对该剧褒贬不一,“看不见右眼的小哥”“誓死保护文物的爱国吴邪”以及新加入的角色都受到了一定争议。而在剧中饰演王胖子的“胖爷”刘天佐却成为争议最小的角色,不少网友赞他“就是王胖子从书里走到了屏幕上”。

《盗墓笔记》刚刚播出便有书迷指出,电视剧较原著改编过大,也有部分书迷难以接受改编剧集的乱序与变动。在剧中,吴邪从古董店小老板摇身一变成了力护文物的德国留学生,他常说的“要把文物上交给国家”成了与小说出入最大的地方,不少书迷戏称“《盗墓笔记》被改成《护墓笔记》”。

但在网络剧中,“胖爷”刘天佐饰演的王胖子一角却被网友力赞。在吴邪被僵尸包围追堵截的生死关头,王胖子赶到,扬沙干扰敌方视线,成功救走吴邪,而在后面的追赶中,他幽默机智地与追捕者周旋,最终逃离敌方控制。不少网友感叹,“胖爷”这个出场方式虽与小说相差大,但他过硬的演技对王胖子这个人物还原度颇高,令人眼前一亮。

刘天佐曾在《裸婚》等电视剧里有精彩演出,他本人颇有幽默细胞,总是能为角色带来意想不到的喜剧色彩。他在网上邀约粉丝继续追剧,称“咱们斗里约”,意为这周盗墓铁三角将进入墓室,将为观众带来更精彩刺激的观剧体验。

### “父亲节”来临 丰子恺教你如何做好爸爸

本报讯(记者 左丽慧)“父亲节”即将到来,“怎样做个好爸爸”的话题又一次被热议,而民国就有这样一位温暖闪耀的爸爸楷模——丰子恺。记者昨日从长江文艺出版社获悉,该社推出的丰子恺作品《怎样才是好爸爸:从孩子得到的启示》,挑选了丰子恺关于自己父亲,自己做父亲、和孩子一起成长的文章,是对所有父亲的献礼。

丰子恺,我国现代画家、散文家、艺术教育家和翻译家,是我国新文化运动的启蒙者之一,早在上世纪20年代他就出版了《艺术概论》《音乐入门》《西洋名画巡礼》《丰子恺文集》等著作。

在《怎样才是好爸爸:从孩子得到的启示》中,关于儿童、关于家庭的文章充满哲思,如“我今晚受了这孩子的启示:他能撤去世间事物的因果关系的网,看见事物的本身的真相。我在世智尘劳的现实生活中,也应该懂得这撒网的方法,暂时看着事物本身的真相。唉,我要向他学习!”“由于孩子,我获得了重返远昔日梦的机会,瞥见了我的人生本来面目。有时我屏绝思虑,注视着孩子们天真烂漫的脸,心情就会迅速地退回到我的儿时,尝到人生的天然滋味。这是最深切的一种幸福,现在只有孩子能够给我”等等。

据了解,《怎样才是好爸爸:从孩子得到的启示》除了关于父亲的文字,还收录了丰子恺经典儿童漫画,并配以丰子恺后人丰一吟、丰陈宝关于漫画的趣味解读。

### 精品版画邀您观赏



本报讯(记者 秦华 文丁友明图)由河南省美术家协会、河南财经政法大学、湖北美术学院版画系共同主办,郑州市雕塑壁画院等承办的“北纬三十四度——齐竹艺术展”正在郑州市群众艺术馆展出。展览展出80后画家齐竹近年创作的40多幅版画及纸本手绘作品。

本次展览分“浮生”“双生”和“北纬34度”三个阶段,展现了齐竹创作心境的衍伸和递进。此次艺术展涵盖版套色木刻版画、独幅版画、铜版画、色粉画及素描作品等艺术形式。这种展出不仅是艺术家的个人文献展,也是以此呈现其一直以来的创作生态和视觉逻辑,向公众展示一名女性艺术家的独特品格和其对当下个体意识与外部世界的洞察视角。

齐竹出生于河南省商丘市,毕业于华中师范大学美术学院版画专业,后考入湖北美术学院版画系,师从张广慧教授,攻读版画技法与创作研究方向。其作品曾参加全国美术高校在校学生优秀作品年展展、第十二届全国美展河南省展、河南省第七届版画展、河南版画家十五人作品展、河南省青年艺术家优秀作品展等展览。

据悉,本次展览将持续至6月27日结束,有兴趣的人士可到郑州市群艺馆免费参观。